

**DYAL SINGH PUBLIC LIBRARY
READING ROOM**

**8A, CANNOUGHT PLACE,
NEW DELHI**

Dyal Singh Public Library

READING ROOM

8-A, CONNAUGHT PLACE, NEW DELHI-1.

Cl. No. 891.4393

51127

Ac. No. 557

Date of release for loan

This book should be returned on or before the date last stamped below. An overdue charge of 0.10 P. will be charged for each day the book is kept overtime.

گیشاپہا پیرے

حمیدہ جبین

ایک دلچسپ روحانی اصلاحی ناول

گیت تہ میرے

حمیدہ جبینی

مصنفہ: حمیدہ جبین
قیمت: چھ روپیہ پچاس پیسے
مطبعہ: خواجہ پریس - دہلی

ہندوستانی پبلیشنگ ہاؤس
اردو بازار - دہلی ۷

ہم اس قدر تو ہر شے کے دشمن نہ تھے حضور
دھوکے دینے لگے ہیں بہاروں کی شکل میں

ہل لوگوں سے کھچا کھچ بھرا ہوا تھا.... اور اسٹیج تو دلہن کی طرح سجا
ہوا تھا۔ موسیقی کے شائقین آنکھیں اسٹیج کی طرف جمائے بیٹھے تھے جہاں کچھ دیر
بعد ملک کے نامور فن کار اپنے فن کا مظاہرہ کرنے والے تھے اور کچھ دیر بعد
مائیک کی گونج نے سب کو اپنی طرف متوجہ کر لیا اور پھر کچھ بعد دیگرے موسیقار
آنے لگے۔ ہل میں خاموشی سی چھا گئی۔ اور نظریں اسٹیج کی طرف مرکوز

ہو گئیں۔

لوگ داد دے رہے تھے۔ سر ہل رہے تھے آنکھیں بند ہوئی جا رہی تھیں اور
پھر کچھ دیر بعد ٹائیک کی آواز بھر گئی۔

اب آپ کے سامنے سٹریٹ لائٹس سر ہل رہے۔ سٹریٹ لائٹس کے ابھرتے
ہوئے فن کار ہیں اور بہت جلد انہوں نے دنیا کو دکھا دیا ہے کہ فن کیا ہے
تب آج میٹھی ہوئی لڑکیوں میں چمکیں بھیل بھیل اتر رہی ہیں اور ساتھ ہی سیاہ
قبر دانوں میں ملبوس و جاہت سے بھر پور ایک خوبصورت سافو جوان ایٹج پر آکر ٹھک گیا
ہال تالیاں سے گرنے لگا اٹھا اور فیصل نے ستار سنبھال لی اسکی خوبصورت
سرخ سرخ آنکھیں بند ہو گئیں اور چوڑے ماتھے پر گھنگریاے بالوں کی ایک
لٹ سرگوشیاں کرنے لگی۔

لڑکیاں تو ایک — لڑکے اس کی خوبصورتی پر رشک کرنے لگے۔ آگے
بٹھی ہوئی لیڈیز سیٹوں پر تو ایک کھلبلی سی مچی ہوئی تھی۔

کم بخت کتنا حسین ہے۔ ایک عورت دوسری عورت سے کہنے لگی۔

ہاں... اور گانا بھی اچھا ہے۔ دوسری عورت کھوئی ہوئی تھی۔

ایک اور نو عمر لڑکی اپنی ہسٹری سے کہہ رہی تھی!

اگر یہ مجھے اپنی ستار اٹھانے کے لئے نوکر رکھ لے تو میں خوشی سے پاگل ہو جاؤں گا۔

ارے اتنی بے تابی — اور وہ تمہارا اسلم۔ دوسری لڑکی نے جواب دیا۔

وہ..... اس کے سامنے کیا ہے۔

ایک دوسری لڑکی جسارت سے بولی۔

یاد رکھنا! جی۔ آؤ گھاٹ ضرور لیجئے ہیں۔ ان کے۔

ایک ضرور میں بھی سوچ رہی تھی۔ تیس سالہ باجی بھی کہہ بیٹھی۔
اور پھر سرگوشیاں ختم گئیں۔

فیصل نے کچھ دیناروں کے ساتھ چھڑی خانہ کی اور پھر فیض کی ایک غسل
چھڑی۔ نہ جانے اسکی آواز میں کیا تھا لوگوں کے دل جھوم اٹھے اور شرک ادا کی تو
اس عمدہ طریقے سے کرتا تھا کہ بہت کم لوگوں کے حصے میں یہ خوبی آتی تھی۔
اور غزل بھی بہت عمدہ تھی۔

کیا انتخاب پایا تھا اس نے۔

شاہزاد اب نہ پوچھا کی اور آکر چلی گئی
دل تھا کہ پھر گیا جان تھی کہ پھر نہیں گئی

بزم خیال میں تیرے حسن کی شمع جل رہی
درو کا چاند بچہ کیا بھر کی رات ڈھل گئی

جب تجھے یاد کر رہا صبح ہک ہک اٹھی
جب تیرا نظم جگایا رات بجل بجل گئی

دل سے تو ہر معاملہ کے چلتے تھے منہ ہم
کہنے کو انکے سامنے بات بدل بدل گئی!

غزل ختم ہوئی تو تالین کا ایک طوفان چمک گیا۔

اور دنس مور۔۔۔۔۔ دنس مور کی آوازیں گونج اٹھیں اور پھر عوام کی پُر زور
فرماکش پر فیصل ایک مرتبہ پھر اٹھ پڑا یا اور ایک اور غزل چھڑی۔

لوگ جھم جھم تھے ادھر دھماکے کا رادار آئے۔ تب مصل فریاد ہو گئی۔
 ڈیڑی۔ فیصل صاحب سے ملوایے نا۔ ایک سٹروں سے جسم والی لڑکی اپنے
 باپ سے کہنے لگی۔

ہاں آؤ۔ اور کئی لڑکیاں آرٹ کونسل کے فیبر کے دفتر کی طرف
 چل پڑیں۔

وہاں فیصل آئے ہی لوگوں میں گھرا ہوا تھا۔
 فیصل صاحب میری بیٹی کی آپ سے ملنے کا بہت شوق ہے۔
 وہ صرف مسکرا کر رہ گیا ادا کی یہ مسکراہٹ کئی دلوں میں پرست ہو گئی۔
 ادھر کئی چھوٹی بڑی کاپیاں اس کی طرف بڑھنے لگیں۔ وہ لکھتا ہوا.....
 اس کے دماغ میں جمع شدہ مواد ختم ہو گیا تو وہ صرف دستخط کرنے لگا۔
 ڈیڑی انہیں چائے پر بلوایے نا۔ اس سٹروں جسم والی لڑکی نے کہا۔
 ہاں بیٹا ضرور۔ ڈیڑی تو موم کے بنے ہوئے تھے۔ بیٹی جس طرف
 موڑتی مڑ جاتے۔

فیصل بیٹا۔ کل نام چلتے ہمارے ساتھ ہیں تو وہی بڑی خوشی ہوئی۔
 جی... آپ کی مہربانی۔ مگر
 دیکھئے فیصل صاحب مگر دگر نہیں چلے گا آپ کو جانا پڑے گا۔
 گول سے جسم والی لڑکی اسٹارٹ ہو گئی۔ اس کی آنکھوں میں ایک التجا تھی
 اور فیصل ٹھکرا نہ سکا۔

جی.... میں حاضر ہو جاؤں گا۔

اوتھنک یو دیری برج مسر فیصل - یہ ہمارا کارڈ۔
 موم کے بنے ہمسے ڈیڈی اپنا کارڈ اس کی طرف بڑھانے لگے ادا بی
 دوسری لڑکی کو یوں دیکھتے تھے جیسے اس نے سورہ نوح کو یاد کیا ہے
 اور فیصل سیاہ رنگ کی گاڑی میں بیٹھ کر چلتی ہوئی شرک پر غلبہ ہو گیا۔
 ادا ڈیڈی - آپ کتنے اچھے ہیں۔ گول مول لڑکی جس کا نام ناظم تھا
 بڑے ناز سے بولی۔

بیٹا چلو اب گھر۔ تمہاری محمی انتظار کر رہی ہوں گی۔
 ادا - محمی بڑی دھم دھم سے ہیں۔ وہ کیا جانیں۔
 ادا پھر باپ بیٹی ایک چلتی ہوئی جہاز میں بیٹھ کر روانہ ہو گئے۔
 اس وقت ایک اور برقع پوش لڑکی گیٹ پر کھڑی تھی حسرت سے
 ڈرتی ہوئی گاڑیوں کو دیکھ رہی تھی۔
 وہ سوچ رہی تھی - یہ سب فیصل کو دیکھ کر آئی ہیں اور میں کتنی بد نصیب
 ہوں اسے نہ دیکھ سکی۔ بلکہ نکل کر کھڑی ریڈیو پر سن رہی اور
 وہ بھی کس نصیب سے۔

گھر سے کتنے بہانے بنا کر آنا پڑا۔ آہ فیصل۔
 کیا میں کبھی تم سے باتیں کر سکوں گی۔
 اور سچ سچ اس کی آنکھوں سے قطرے ٹپک پڑے۔

ہم کو جہالت ہوئی بس پیتے رہے
اپنی معصوم تمناؤں کا رُس پیتے رہے

ادھر فیصل شراب میں دھت اپنے کرے میں پڑا مختار۔ بوزل اب بھی اس کے
ہاتھ میں تھی۔

سرکار۔ نوکر نے ڈرتے ڈرتے پکارا۔

کیا ہے۔ وہ بڑبڑایا۔

بس کیجئے سرکار اب..... وہ ڈر کر بولا۔

تم کون ہوتے ہو دخل دینے والے۔ کتنے۔ ذلیل۔ نکل جاؤ یہاں سے۔

وہ نشے میں دھت اسے مارنے کو دھنسا۔ اور پھر نرم لہجہ میں بولا۔

شہزادی۔

جی سرکار۔

وہ آئی تھی۔

کون سرکار؟

وہی۔ کل والی....
 ہاں سرکاری تھی۔ مگر میں نے واپس بھیج دیا۔
 کیوں بھیج دیا۔ کس کے حکم سے بھیج دیا۔ تم کو کیا حق تھا۔ وہ پھر
 غصے میں آگیا۔

اب نہیں بھیجوں گا سرکار۔ غلطی ہو گئی۔
 جاؤ۔ کسی کو لاؤ۔

میں کیسے لاؤں سرکار۔ شہزادی کانپ گیا۔
 میں کہتا ہوں جاؤ۔

اچھا سرکار۔ شہزادی باہر آکر بیٹھ رہی۔ اور اس کے دل سے بدعنوانی
 لگی۔ اللہ کے روشی پر پڑے جس نے سرکار کی یہ حالت کر دی۔ وہ
 فیصل کو مدت سے جانتا تھا۔

اور روشی کہہ بھی۔ جس نے فیصل کی زندگی بدل کر رکھ دی۔

شہزادی۔ اندر سے آواز آئی۔

جی سرکار۔

میرا ستار لاؤ۔

ابھی لا یا سرکار۔

اور پھر شہزادی ستار اٹھا لایا۔ تب فیصل کی انگلیاں تیزی سے تاروں پر
 چلنے لگیں۔ اور اسی رات تک ستار کوئی میں کو بچتی رہی۔ شہزادی کی آنکھوں میں
 آنسو آ گئے۔ فیصل کی انگلیوں سے خون بہہ رہا تھا اور بستر پر پڑی

ہوتی سفید چادر پر سرخ دھبے بنتے جا رہے تھے۔

بس بیٹھے سرکار۔ بس کیجئے۔

بھیدوں۔ یکا یک فیصل پھینے لگا۔ اور تار ایک طرف رکھ کر بستر پر بیٹ
گیا۔ شہزادی اس کی انگلیوں پر کپڑا حرکت کے باندھنے لگا۔ فیصل کی آنکھیں بند ہو گئیں۔
اور شہزادی اسے کبل اندھا کر باہر نکل آیا۔

فیصل کو اسی طرح دورہ پڑا کرتا تھا۔ شہزادی جانتا تھا کہ یہ کیسا دورہ ہے۔
لیکن اس کو نہ سمجھ سکے۔

سورائی میں فیصل یوں تھا۔ جیسے سورائی کی جان ہو۔ اس کے بغیر غفل
سوتی رہتی۔

اس کے لغمے ریڈیو پر گونجتے تو دل میں ہلچل مچا دیتے اور اب جبکہ
فلموں کے لئے لگانے لگا تھا تو اس کی شہرت کو چار چاند لگ گئے تھے۔ کئی
فلموں کے ڈائریکٹر اسے فلم میں ہیرو لینے کے لئے تیار تھے۔ لیکن وہ خود اس کے
لئے تیار نہ تھا۔ بین الاقوامی شہرت کا مالک فیصل نہ جانے نہیں کیسے گزارتا تھا۔
اکثر اسے یوں ہی دورہ پڑ جاتا۔

شہزادی جانتا تھا کہ اس کے والد کے کمرے میں کئی لڑکیاں آجکی ہیں اور
یہ لڑکیاں صاحب کے لئے کیا ہیں۔ ایک کھلوٹا۔ وہ کھیلنا رہتا ہے اور پھر
کھلوٹا ٹوٹ جاتا ہے تو وہ ایک قہقہہ لگانے کے سوا کچھ نہیں کر سکتا بعض اوقات
گستاخاں بن جاتا ہے یہ صاحب۔

میں تو پابندِ وفا ہوں غمِ فرقت کی قسم
میری پلکوں کے تارے ہیں خیا بار اچھ

• مالک کے لئے وقت کا ٹٹا مشکل ہو گیا تھا۔ اس نے بڑے اہتمام سے اپنے
آپ کو سنوارا عمارتِ غنای رنگ کے ٹاپ کپڑوں میں اس کے جسم کے حصّے کچھ اور
زیادہ نمایاں ہو گئے تھے۔
ڈیڑی میں کیسی لگتی ہوں۔

ہماری بیٹی کاشانی دنیا میں نہیں ہے۔ موم کے بنے ہوئے ڈیڑی منہ میں لگا
دبائے داد تحسین دے رہے تھے۔

ڈیڑی فیصل اب تک نہیں آئے۔ وہ کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی پر نظر
ڈالتے ہوئے بولی۔

آج اتنے ہیں بیٹے۔ مہرانے کی بات کیا ہے۔

اس لمحے فیصل کی سیاہ گاڑی پورچ میں آکر کھڑی ہوئی وہ آگے وہ
بھاگی ہوئی باہر نکلی۔

فیصل سیاہ لباس میں لباس تھا اور سیاہ سوٹ اسے بڑا زیب سے لہا تھا۔
آداب عرض کرتا تھا۔

جیسے رہ رہتا تھا۔ آؤ۔ یہ ناکہ تو صبح سے پاگل ہو رہا ہے۔
وہ مسکرا کر ناکہ کو دیکھنے لگا اور ناکہ ہیر لوٹی کی بیل بن گئی۔
چائے بہت ہی پر تکلف تھی۔

چائے کے دوران باتیں ہوتی رہیں۔ چائے کے بعد ٹیڈی کوئی ضروری کام
بتا کر اٹھ گئے۔

اور ناکہ کا دل دھڑکنے لگا۔

آپ آیا کریں مجھے ناب۔ وہ جھجکتے ہوئے کہنے لگی۔

جی۔ کبھی کبھی۔ وہ بے پروائی سے بولا۔

کبھی کبھی کیوں۔ روز نہیں۔

روز کیوں۔ آخر؟

اس لئے کہ دل چاہتا ہے!

دل کیوں چاہتا ہے۔۔۔

آپ نہیں جانتے۔

جانتا ہوں۔

کیا۔؟

یہ۔ فیصل کی آگ ابھرا کی اور اس نے ناکہ کا ہاتھ تھام لیا: ہلا کا چہرہ
سورخ ہو گیا۔

اسے معلوم نہ تھا۔ کہ ملک کا اتنا بڑا فنکار دل کا اس قدر رکورد ہے کہ
کسی کا دل نہیں توڑ سکتا۔ وہ بہت خوش تھی۔

اور فیصل کو بھی کھیلنے کے لئے ایک اور کھلونا مل گیا تھا۔ لہذا وہ بھی
مطمن ہو گیا۔

چلے کہیں چلتے ہیں۔ نامہ جذباتی لہجہ میں کہنے لگی۔

چلے۔

ابھی بچہ کا نام ہے۔

نہ چلے۔

ادبچہ دونوں بچہ کے لئے تیار ہو گئے۔

فیصل کی کار ریگل کی طرف بھاگے لگی۔

ریگل میں بڑی روانگی بچہ تھی۔ وہ شانہ سے شانہ طائے سیر صباں چڑھنے
لگے۔ نامہ بے حد خوش تھی۔ فیصل جیسے حین آدمی کے ساتھ بچہ دیکھنے کا خیال
جیسے ہی دل میں آتا تو سارے جسم میں ایک لہر دوڑتی محسوس ہوتی۔

فیصل نے ٹکٹ لئے اور وہ دونوں کچلی سیٹوں پر جا کر بیٹھ گئے۔ بچہ
شرع ہونے میں ابھی دس منٹ باقی تھے۔

باجی۔ وہ دیکھئے فیصل صاحبہ اگلی سیٹ پر بیٹھی ہوئی لڑکی گردن
موڑ کر کہنے لگی۔

یہ فیصل ہے۔ تم نے کہاں دیکھا تھا رضیہ۔

میں نے ریلوے اسٹیشن پر دیکھا تھا۔

اچھا۔ بہت خوبا ہیں۔
 مت پوچھو باجی۔ وہ ہی لڑکی حسرت سے کہنے لگی۔
 مگر ساتھ یہ لڑکی کون ہے۔ باجی چوٹکی۔
 ہاں۔ پہلوان ہے پوری۔ اور فیصل کو دیکھ اسے لے کر آگیا۔
 حین سی لڑکی جل ہی گئی۔
 ہاں دیکھ تو کیسے ہنس رہا ہے!
 ہوں۔

اور فیصل کے قریب بیٹھی ہوئی نائلہ کہنے لگی۔
 دیکھئے وہ لڑکیاں ہیں کیسے گھور رہی ہیں۔
 فیصل شکر ادا کیا۔

مجھے بڑی لگ رہی ہیں۔ نائلہ بھی جل گئی۔
 کیوں؟

وہ آپ کو گھور گھور کر دیکھ رہی ہیں۔
 فیصل نے تہقہہ لگایا۔ نہ جانے عدت اتنی فہمی کیوں ہوتی ہے؟
 جی ہاں۔ اور مرد تو جیسے بڑے ہی بیدار ہیں۔ وہ تو عورتوں سے کبھی
 زیادہ شکی ہوتے ہیں۔

اچھا۔ فیصل نے بڑے پیار سے کہا۔

ہاں۔ نائلہ بیچاری مشہور ہو گئی۔

بڑا تجربہ ہے تمہیں۔

تجربہ تو نہیں۔ مگر ارادہ ہے۔
 ہال میں اندھیرا چھا گیا۔ پیکر شروع ہو گئی۔ فلم بڑی رومانٹک تھی۔
 فیصل ناکہ کے ساتھ بیٹھا ہوا بیٹھا رہا۔ اور ناکہ تو جیسے خدا سے
 چاہتی تھی۔

ناکہ۔ اس نے اندھیرے میں سرگوشی کی۔
 جی۔

تم کتنی حسین ہو۔

جھوٹ

بالکل سچ۔

حسین تو آپ ہیں۔ وہ حسرت سے کہنے لگی۔

نظر کا دھوکا ہے۔

بالکل نہیں۔

اچھا یہ بتاؤ۔ تم مجھے روزانہ ملنے آؤ گی نا؟

آپ کیوں نہیں آئیں گے۔

میں روز روز آتا ہوا اچھا نہیں لگتا۔

اچھا تو پھر میں آؤں گی۔

اوہو۔ تم کتنی اچھی ہو۔ فیصل اس کا ہاتھ تھام کر کہنے لگا۔

اٹر رہا ہوں۔ تو فیصل ناکہ سے معذرت کر کے باہر نکل گیا۔

اگلی سیٹ پر بیٹھی ہوئی دونوں لڑکیوں میں سرگوشیاں ہونے لگیں۔

تم باہر جاؤ۔
کیوں؟

وہ باہر ہے۔ اس سے مل لو۔ اور پھر اپنے ہاں بلاؤ۔
ہائے اللہ۔ کیسے مجھے شرم آتی ہے۔
جلو بھی۔ پھر وہ اندر آئے گا۔

اور حسین سی پروین جھوکتی ہوئی گیٹ سے باہر نکل گئی۔ باہر نکلے ہوئے
لف اندر جا رہے تھے۔

فیصل ایک کھڑکی میں کھڑا گریٹ پی رہا تھا۔
پروین آہستہ سے اس کے پاس جا کھڑی ہوئی۔
معاف کیجئے.... میں.... آپ کو۔

جی۔ فرمائیے۔ فیصل جو وہی پروین کی طرف مڑا اس کی آنکھیں چمکا چڑ
ہو گئیں۔ اس کے سامنے آیا۔ حسین لڑکی کھڑی تھی۔

آپ۔ آپ۔ مسٹر فیصل ہیں نا؟ وہ رکنے رکتے ہوئے بولی۔
جی ہاں۔ اد۔ آپ۔ فیصل کے سامنے ایک نیا کھلونا تھا۔
وہ حسین بھی تھا۔

مجھے پروین کہتے ہیں۔ مجھے آپ سے ملنے کی بڑی تمنا تھی۔

بہت خوشی کی بات ہے پھر تو۔ فیصل مسکرایا۔

میں نے آپ کے گانوں کے سارے ہی ریکارڈ منگوائے ہوئے ہیں وہ
مخصوصیت سے کہنے لگی۔

سامے کے سامے۔ فیصل نے آنکھیں جبر سے سکڑ کر کہا۔
 جی ہاں۔ کہتے ہوئے وہ کھلکھلا کر ہنس دی۔ تب اس کے مونہوں سے
 دانت فیصل کو بڑے بھلے لگے۔

مجھے آپ سے مل کر بڑی خوش ہوئی۔ آپ میرے غریب خانے پر
 تشریف لائیں گی۔

یہی تو میں کہنے والی تھی آپ سے۔

دیکھئے پہلے آپ آئیے۔

اچھا۔ میں ضرور آؤں گی۔ مگر پھر آپ بھی۔

ہاں ہاں وعدہ سلم۔ تو کل پانچ بجے نام انتظار کروں گا۔ سین
 ایف گارف روڈ۔

بہت اچھا۔

پچھر شروع ہو چکی تھی اور لوگ اندر جا چکے تھے۔ اندر بیٹھی ہوئی نائکہ
 پریشان تھی کہ فیصل کہاں چلا گیا۔

پچھر شروع ہو گئی سب اندر چلیں۔

چلئے۔ فیصل نے کہا۔

وہ۔ وہ آپ کے ساتھ۔۔۔

اوہ میرے ساتھ۔ وہ میری ہمان ہیں۔

اچھا۔ وہ دونوں ہاں میں داخل ہوئے تو نائکہ نے دیکھا کہ وہ دونوں ایک
 ساتھ تھے۔ اس کا دل دھڑکنے لگا۔

فیصل اس کے قریب بیٹھتے ہوئے کہنے لگا۔
معاف کرنا ناظمہ میں باہر گرگٹ پی رہا تھا۔ چند دوست ڈانگے دیر ہو گئی۔
تم بورڈ تو نہیں پہنائے۔

جی نہیں۔ یہ لڑکی۔
یہ لڑکی۔ دہاں ایک شخص سے باتیں کر رہی تھی۔
اچھا۔ ناظمہ کے دل کی کلی کھل گئی۔ اور فیصل شکر ادا کیا۔

دولڑکیاں

مدھی کی ہم حسین

دولڑکیاں

انتقام وہ خود ہی شکر ادا کرتا تھا۔

کل کے لئے کوئی پروگرام بنائیں۔

کل کل میں بہت مصروف ہوں ناظمہ۔ کچھ ضروری ریکارڈنگ ہے۔
پرسوں تم آجانا۔ صبح دس بجے پھر کہیں چلیں گے۔

اچھا۔ میں پرسوں دس بجے آ جاؤں گی۔

اد میں انتظار میں آج ہی شروع ہو جاؤں گا۔

جھوٹ۔ ا

اچھا تو جھوٹ ہی یہی۔

اور ناظمہ بے چاری اپنے آپ کو خوش نصیب سمجھ بیٹھی۔ وہ نعمتوں کی تعداد
میں آنے والے دن دیکھنے لگی۔

پکچر ختم ہوئی۔

تو فیصل ایک مرتبہ پھر پردین کو دیکھ کر مسکرایا اور آنکھیں آنکھوں میں
کچھ ملے کر لیا۔

نائلہ فیصل کے ساتھ گٹر آئی تو مردم کے بنے ہوئے ڈیڑی جن کا نام
ذوالفقار احمد تھا برآسرے میں مل گئے۔ اور فیصل کو موڑے، تر دایا اور کھلا
کھلا کر بھیجا۔

والہی پر فیصل موڑیں بیٹھا مسکرا رہا تھا۔
روٹی.... دیکھ رہی ہو۔ اپنے فیصل کی حالت۔
اور غاموش رات میں اس کا تہہ بہہ گرجا۔

مٹے مٹے مٹ گئی جان و خاک آرزو
ہتے آتے بے قراری کو قرار آہی گیا

فیصل ابھی نیند سے بھی نہیں اٹھا تھا۔
کہ اس کا ڈرائنگ روم مہمانوں سے بھر گیا۔
بھئی۔ شبرانی اپنے صاحب کو اٹھاؤ۔ غلام علی بولے۔
جی ابھی اٹھنا ہوں۔

شبرانی نے فیصل کو جگایا تو فیصل نے بڑے عجیب لہجے میں پوچھا۔
کیوں جگایا مجھے۔

صاحب۔ وہ۔ وہ فلم والے آئے ہیں۔

کیا کہتے ہیں۔!

کہہ رہے ہیں صاحب کو بلاؤ۔۔۔۔

اچھا۔ نام کیا ہے۔ فیصل گاؤں لیتے ہوئے کہنے لگا۔
جناب ساڑھے دس۔

اودہ سے تم نے مجھے جگایا کیوں نہیں۔ اور خبراتی مسکراتے لگا۔
فیصل بھی مسکرایا اپنی بے ٹکی سی بات پر اور خبراتی کے کندھے
تھپتھپاتا ہوا کہنے لگا۔

میری بات کا بُرا نہ منایا کر خبراتی۔
کیسی بات کرتے ہیں سرکار بھلا آپ کی بات کا بُرا منادوں گا۔!
اچھا تم چلو میں آتا ہوں۔

اور پھر تھوڑی دیر بعد جب وہ سفید اہل کے کُرتے اور لٹھے کے پا جاے
میں تردد تازہ ڈرائنگ روم میں آیا تو قہقہوں کا طوفان آگیا۔

فیصل صاحب اتنی دیر تک سونے ہی آپ۔
ابن۔ ہم فلمی لوگ تو کیا رہے تھے تک سوتے ہیں۔ ایک نے کہا۔
ہاں ہاں کیوں نہیں۔ غلام علی صاحب نے جواب دیا۔ ہاں تو کمار صاحب
وہ دھن لیں تھی۔ اور غلام علی صاحب ایک دھن گنگنا نے لگے۔
واہ واہ صاحب۔ کمال ہے۔ لوگ دل تھام لیں گے۔

مگر گرائیں گے کس سے۔

بھئی اسے فیصل کے سوا کوئی نہیں اٹھائے گا۔

واقعہ صاحب واقعی۔ ایک چمچے قسم کے صاحب اچھل کر بولے۔
جان پڑ جائے گی۔

فیصل بھی سُکرا رہا تھا۔ اور کافی دیر تک فیصل کے ڈرائنگ روم میں
قہقہوں کا طوفان رہا۔

اور پھر ٹرانزکٹر فیصل سے نئی فلم کا کنٹریکٹ کر کے ہنستے ہوئے چلے گئے۔
فیصل اکیلا رہ گیا

گھڑی دیکھی تو بارہ بج رہے تھے۔

وہ اٹھ کر دراز سے کچھ ڈھونڈنے لگا۔ ڈھونڈنے ڈھونڈتے اس کے ہاتھ
میں ایک خطوط کا پلندہ آگیا۔ اس نے حقارت سے دیکھا اور خط نکال لئے۔
لٹافے سے ایک تصویر نکال کر اس کے ہاتھوں میں آگئی۔

تصویر ایک حسین سی لڑکی تھی۔

وہ کچھ اسے دیکھتا رہا اور پھر پلٹ کر تصویر کو دیکھا۔ پیچھے لکھا:
تمہاری روشنی۔

ہوں۔ میری روشنی۔ وہ حقارت سے بولا۔

اور پھر وہ خط نکال کر پڑھنے لگا۔

پہلا خط۔ جو اس کے سامنے آیا۔

پیارے فیصل

رات کھڑکی میں کھڑی رہی۔ تم نہیں آئے۔

آخر کہیں۔ کیا تمہیں علم نہ تھا کہ کوئی بے تاب ہے کوئی
پریشان ہے۔

فیصل اتنا مت پرہیزگار نہ رہا۔ آج انتظار کروں گی۔ آؤ گے نا؟

تمہیں میری قسم

تمہاری روشنی

سُورں - فیصل نے خط کے پڑے کر دیے۔ اندھیرا دوسرا
خط نکالا۔

میرے فیصل

رات تم آئے۔ تم میرے قریب بیٹھے میرے دل کی دھڑکن سنتے رہے۔
ہم دونوں چپ تھے۔ تم نے بھی کوئی بات نہیں کی۔ اور صبح تم چپ
چاپ چلے گئے۔ اس وقت میں بھی تم سے کچھ نہ کہہ سکی۔ نہ جانے میری زبان
کیوں بند ہو گئی۔... نہ جانے میں تمہیں دیکھ کر کیوں کچھ نہیں کہہ سکتی۔ میرا
حلق خشک ہو جاتا ہے۔ ایسا کیوں ہے آخر۔

فیصل آج آگئے۔ تو مجھ سے جی بھر باتیں کرنا۔
اچھا فیصل۔

تمہاری روشنی

فیصل خط پڑھ کر پرزے فنا کھ کرتا رہا۔...

تیسرا خط

اس کے سامنے غفا جس میں بھول کی پتیاں اب بھی چُر مَرسی ہوئیں تھیں۔

فیصل

رات پھر تم چپ رہے۔ میں جانتی ہوں تم کیوں چپ رہتے ہو۔
غم نہ کرو فیصل۔ کام ڈھونڈھو۔ کہیں نہ کہیں مل جائے گا۔ مگر۔
تم اپنا ستار نہ چھوڑنا۔ یہ لوگ جو کہتے ہیں کھنڈ دو۔ پڑھ لکھو
— کہیں کڑکی کرلو۔ میری غافلہ۔...

میری جان — کی شرط کی خاطر۔

رات تم نے بھر کوئی بات نہیں کی۔ تمہاری چپ مجھے کھا جائے گی
خدا کے لئے مجھ سے باتیں کرو۔ اپنی روشی سے جی بھر کر باتیں کرو۔ تم نے
ایک مرتبہ کہا تھا کہ ایسے وقت میں خاموشی بھی ایک زبان بن جایا کرتی ہے۔
تم میری باتیں سمجھ جاتے ہو اور میں تمہاری

لیکن میں تمہاری باتیں سننا چاہتی ہوں لڑکیاں مجھ سے نہ جانے
سبوں جلنے لگی ہیں۔

فیصل مجھے تو خدشہ لگا رہتا ہے۔ کاش تم اتنے حسین نہ ہوتے۔
یا پھر میں تمہیں دنیا کی نظروں سے چھپا کر رکھ سکتی۔

تمہاری روشی

چتر متناظر اب بھی خوشیہ سے دہک رہا تھا۔

فیصل

تم رات کو مجھ سے باتیں کر کے گئے۔ لیکن مجھے نہ جانے کیوں نہیں چین آتا۔
دیکھ لو۔ اب پھر تمہیں خط لکھ رہی ہوں۔ جی چاہتا ہے کہ تمہیں چھپا کر
کہیں لے جاؤں تم پر کسی کی نظر نہ پڑ سکے۔

فیصل رنجیدہ نہ ہونا۔ مل جائے گا کام۔ آہستہ آہستہ ہی ملے
گاہ۔ تم تو بہت جلد گھبرا گئے۔

رات میں نے ایک خواب دیکھا تھا فیصل۔ میں نے دیکھا تھا آسمان پر
اٹنے جا رہے ہو۔ اور میں زمین پر کھڑی چیخ رہی ہوں کہ مجھے بھی ساتھ

لے جاؤ۔ مجھے بھی ساتھ لے جاؤ۔
 فیصل — مجھے اتنا ڈر لگا۔ کہیں نرم مجھے یوں چھوڑ کر تو نہیں جاؤ گے۔
 فیصل اگر نرم نے ایسا کیا تو یاد رکھو ابھی سے کہہ رہی ہوں نہ کہہ کر جاؤ گی۔
 رات آ رہے ہرنا — ؟

تمہاری اپنی
 روشنی

اور پھر فیصل نے کئی خطوط بچاڑ دیے جس میں روشنی نے اپنا کلیہ نکال کر
 رکھ دیا تھا۔

ایک اور خط ہراس نے سرسری نظر ڈالی۔

فیصل

تمہیں دیکھنے کو آنکھیں ترس گئی ہیں۔ ماں نے تمہارے ساتھ زیادتی کی
 تمہیں نکھڑو۔ نکتا۔ آوارہ ذیل نہ جانے کیا کیا کہا۔ مگر فیصل اس کی سزا مجھے تو
 نہ دو۔ میں نے کیا گناہ کیا ہے۔

میں تو تڑپ رہی ہوں۔ فیصل خدا کے لئے اپنی روشنی سے نہ روٹھو۔
 رات ضرور آتا۔ میں تو کئی راتوں سے انتظار کر رہی ہوں۔
 اور پھر صبح کے ستارے کے ساتھ میری آنکھوں کے آنسو جھاملانے
 لگتے ہیں۔

فیصل — آج رات ضرور آتا۔

تمہاری اپنی روشنی

ہوں روشنی — اس کے بوں پر ایک نہر خندہی ابھری۔
 یہ لڑکیاں — یہ کھلونے — سب ایسے ہی ہیں۔
 مرنے لگیں گی — روئیں گی۔ چنیں گی — اور پھر جیسے ہی ماں باپ
 نے کوئی دھمکی دی۔ رو دھو کر چپ ہو گئیں۔ اور مجبوریاں بننے لگیں۔
 اچانک اسے یوں لگا۔ جیسے روشی کھڑکی میں اکھڑی ہوئی ہو —
 اور کہہ رہی ہو۔ فیصل — میں تمہاری مجسم ہوں ٹھیک ہے ' لیکن
 تم ان معصوم بھولی بھالی لڑکیوں کو کیوں برباد کر رہے ہو۔
 اپنے آپ کو سنبھالو۔۔۔ میں مجبور ہتی۔ فیصل میں مجبور ہتی۔
 ہوں۔ مجبور۔۔۔ وہ ہنسا۔۔۔ اور روشی غائب ہو گئی۔
 شہزادی — وہ زور سے چخا۔
 جی سرکار — شہزادی دوڑا ہوا آیا۔
 گاڑی نکلاؤ۔
 بہت بہتر سرکار۔
 وہ کپڑے تبدیل کرنے لگا۔۔۔ اور اپنی سیاہ اسٹن پر بیٹھ کر سڑکوں پر
 بے مقصد چکر لگانے لگا۔
 ایک سڑک سے گزرتے ہوئے اس نے دیکھا روشی بس اسٹاپ پر کھڑی
 ہے اور اس کی گود میں ایک بچہ ہے۔
 ثواب — یہ ماں بن گئی ہے۔
 وہ اسے دیکھتا ہوا آئے بڑھ گیا۔

کافی دیر تک وہ لیڑی گھومتا رہا اور جب گھر لوٹا تو.... پانچ بج چکے تھے۔

کوٹھی میں ایک ٹیگسی کھڑی تھی۔
نہ جانے کون آیا ہے۔

کار سے اتر کر جہی وہ کرے میں آیا۔ تو اس کی آنکھوں میں وہ روشنی
ابھری۔

اوه — آپ — حین لڑکی کو وہ دیکھ کر بڑبڑایا۔
جی — حسن بگڑا ہوا تھا۔

آپ کو انتظار تو کرنا نہیں پڑا۔ اسے یاد آگیا کہ اس لڑکی کو اس نے
ٹائم دیا تھا۔

جی نہیں۔ میں ابھی آئی ہوں۔

بیٹھے۔ فیصل صوفی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہنے لگا۔
شکریہ.....

آپ پڑھتی ہیں کیا — ؟

جی ہاں..... ایف اے ہیں۔

آپ نے میرے سامے ریکارڈ جمع کر لئے ہیں۔ فیصل ہلٹے ہوئے کہنے لگا۔
جی..... جی ہاں..... وہ جھینپ رہی تھی۔

اچھا۔ اتنی کیا خوبی نظر آئی آپ کو۔ فیصل اصل مقصد کی

طرف اشارہ تھا۔

اور وہ جھوٹی موتی کی طرح دھوہی ہو گئی۔

جواب دیجئے نا۔؟

ان کی تعریف نہیں کی جاسکتی۔ وہ بمشکل کہہ سکی۔

لیجئے بات تو آپ نے ختم کر دی۔ وہ تعریف کے قابل ہی نہیں
ہوں گے۔

نہیں نہیں۔ میرا مطلب تو نہیں ہے۔ وہ بچے بچہ گھبرائی۔

پھر کیا مطلب ہے۔؟

مطلب..... یہ... کہ آپ کی آواز بہت ہی اچھی ہے

فیصل نے اندازہ لگایا کہ پروین بے حد بھولی بھالی ہے۔ ننگوں لباس
میں وہ بڑی اچھی لگ رہی تھی۔

آپ یہیں رہتی ہیں نا۔؟

جی نہیں۔ میں تو کراچی رہتی ہوں۔ یہاں میں تعلیم کے سلسلے میں

آئی ہوں۔ اور چچا کے ہاں مقیم ہوں۔ وہ جو اس دن میرے ساتھ

تھیں نا۔ وہ میری چچا زاد بہن ہیں۔ وہ ننھے بچوں کی طرح اپنا حال

اسے کہہ رہی تھی اور فیصل کی خبر بہ کانا نکھیں اندازہ لگا رہی تھیں کہ

پروین بالکل ہی معصوم ہے۔

شیرانی ٹرائی لئے آ رہا تھا۔ شیرانی نے جیسے ہی پروین کو دیکھا وہ ٹوپ

اٹھا۔ یہ حین لڑکی.... ات۔ یہ کیوں یہاں آ گئی۔ میں اسے بتا دوں گا کہ

فیصل کیا ہے... اسے دکھ ہوا۔

چائے کے دوران فیصل پر دین کو اپنی باتوں سے بھانا مارا۔ اور وہ بھولی
بجالی معصوم لڑکی اس کی باتوں میں آگئی۔

آپ ہمارے ہاں آئیں گے نا۔ میں آپ کو چچا سے ملواؤں گی۔
میں آپ کے گھر۔ معاف کیجئے ابھی۔ مجھے چچا سے نہ ملوایئے۔
تو کل آپ طیں گی نا مجھے۔
کہاں۔

اسی وقت یہیں آجائیے۔
اچھا۔ ٹھیک ہے۔
میں آپ کو پہنچا آؤں۔
آپ کو زحمت ہوگی۔
بلکہ راحت ہوگی۔ فیصل اسے گھورتے ہوئے کہنے لگا۔
اور وہ بڑی طرح شرمائی۔

اگلی سیٹ پر وہ فیصل کے ساتھ ہی بیٹھ گئی۔ اس وقت وہ اپنے آپ کو بہت
خوش نصیب سمجھ رہی تھی۔۔۔۔۔ فیصل ملک کا نامزد فن کار اس کے اپنے کالج میں
کئی لڑکیوں نے اپنی کتابیں فیصل کی تصویروں سے سجا رکھی تھیں۔
اور اس کے گانے گنگنائی رہتی تھیں۔ اور اسی فیصل کے ساتھ وہ بیٹھی ہے
۔۔۔۔۔ اسے یوں لگا جیسے اس کی روح جھم رہی ہے۔

کہاں چلنا ہے۔ فیصل نے مسکرا کر پوچھا۔ اور وہ کھوئی کھوئی اسے اپنے
گھر کا پسند بتانے لگی۔

جب کسی سے کوئی بیانِ دنا کرتا ہے
کانپ اٹھتا ہوں کہ میرا سا ہی انجام نہ ہو

دوسری صبح دس بجے نالہ آدھمکی۔ ابھی فیصل سو رہا تھا۔ وہ سیدھی اس
کی شراب گاہ میں چلی آئی۔

نالموں کے نیلے نیلے پردوں کے پیچھے فیصل بے سدھو پڑا ہوا تھا۔ وہ اسے
دیکھتی رہی۔ اور پھر اس نے آہستہ سے پردے کھینچ دیئے۔ اور مسہری
کے قریب ہی بیٹھ گئی۔ سوتے ہوئے فیصل کو دیکھتی رہی۔

نہ جانے پاگل لڑکی کو کیا سوچیں کہ وہ اپنی گداز انگلیاں اس کے پیرلوں پر
پھیرنے لگی۔

فیصل کی آنکھوں نے جنبش کی اور آنکھیں کھولیں۔ خوشبو کا ایک بھبکا
اس کے دماغ پر چھا گیا۔ وہ مسکراتی ہوئی نالہ کو دیکھنے لگا۔

نالہ نے اپنے ہاتھ اس کی پیشانی پر رکھ دیئے۔ وہ مسکراتا ہوا نالہ اپنی
انگلیاں اس کے بالوں میں پھیرنے لگی۔

اس نے ہنس کر اس کا ہاتھ تھام لیا....

نانک۔ نرم کتنی اچھی ہو۔

آپ بھی تو اچھے ہیں۔

فیصل نے اٹھ کر گاؤں پہنا اور پہنتے ہوئے کہنے لگا: زائیکہ تم ڈرائیونگ روم میں اس الیم سے دل بہلاؤ.... میں دو منٹ میں آتا ہوں۔

وہ آپ کہتے کہتے تم پر آگیا تھا۔

نانکہ ہنسی ہوئی الیم لے کر ڈرائیونگ روم میں آگئی۔ فیصل کا ڈرائیونگ روم بھی اس کی طرح خوبصورت تھا۔

ہلکے سبز رنگ کے پردے اور سبز رنگ کا صوفہ میٹ جس پر سبز ساٹن کے نرم وگدا خوبصورت کٹن۔ سبز اور سفید پھولوں والا ایرانی قالین۔ وہ مسکرا کر الیم دیکھنے لگی۔

فیصل کی مختلف تصویریں تھیں۔

کسی جگہ وہ انعام لے رہا تھا کسی جگہ وہ گارہا تھا۔ کہیں لوگوں میں گھرا ہوا تھا۔ کہیں پردہ پھولوں کے باروں سے لدا کھڑا تھا۔ ہر ملک کی تصویریں تقریباً موجود ہیں۔

نانکہ تصویریں دیکھ کر اپنے آپ کو کتر محسوس کرنے لگی تھی۔

فیصل بہت بڑا آدمی ہے۔ بین الاقوامی شہرت کا مالک۔

وہ ابھی الیم دیکھ رہی تھی کہ فیصل ڈرائیونگ روم میں داخل ہوا۔

کریم کیرلین فرٹ اور سفید پیٹ میں وہ بے حد حسین لگ رہا تھا۔

وہ آنکھیں بچاڑ بچاڑ کر اسے دیکھنے لگی۔
 اور پھر جب فیصل نے جس اسکی نقل میں آنکھیں بچاڑ کر دکھا تو وہ جھینپ
 گئی۔

خبر اُتی ناشتے کی ٹالی پیس لے آیا۔ وہ دونوں ناشتہ کرنے لگے میں نے
 ڈائینگ شروع کی تھی۔ لیکن پھر میری مومہ کا۔ زائلہ انڈا اپنی پلیٹ میں رکھتے
 ہوئے بولی۔

ڈائینگ کس لئے۔ فیصل نے ٹکرا کر پوچھا۔
 اس لئے کہ میں موٹی بہت ہوں۔

نہیں نہیں۔ تمہارا جسم تو سیڈول ہے اور بڑا باذاب۔
 فیصل کو اس کی تعریف کرنے کا بہانہ مل گیا تھا۔
 وہ شرماتی ہوئی دیکھنے لگی۔

دن کچھ گرم ہے کہاں چلیں۔ فیصل نے کہا۔
 پکنک کے لئے۔

ہوں اکیلے پکنک کا کہا زائلہ گے۔ پکنک تو پارٹی کے ساتھ لطف
 دیتی ہے۔

پھر۔۔؟
 گھر میں ہی رہتے ہیں۔ باتیں کریں گے کچھ کھیلیں گے۔
 کیا کھیلیں۔
 ہاش۔ کیرم۔

کیرم ٹھیک رہے گا۔

ٹھیک ہے پھر۔؟

چالے کے بعد فیصل نے کچھ اور الیم نائلہ کو دکھائے۔ نائلہ اس کی شخصیت سے کافی متاثر نظر آرہی تھی۔

خبراتی فیصل کے کہنے پر کیرم وہیں لے آیا۔

کچھ دیر وہ دلچسپ باتوں کے ساتھ کیرم کھیلتے رہے۔

فیصل اٹھ کر صوفے پر بیٹ گیا۔

بس بھی میں تھاک گیا۔

نائلہ بھی مسکراتی ہوئی دوسرے صوفے پر بیٹھ گئی۔

نائلہ

جی

میں تم سے محبت تو نہیں کرنے لگ گیا کہیں۔ مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے

نائلہ بے چاری کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ اور شرمانی۔

فیصل اٹھ کر اس کے قریب آ گیا۔ کتنی بار وہ یہ الفاظ دہرا چکا تھا۔

آج پھر یہ الفاظ دہرا کر وہ کچھ خوشی کی محسوس کر رہا تھا۔

اور پھر نائلہ بھی اس کی جگہ باتوں میں آ کر سب کچھ بھول گئی۔.....

عزت۔ عصمت۔ شاید سب کچھ۔

فیصل کی دشت محرومی تھی اور انتقام کا ایک اور موڑ آچکا تھا۔

روشی... وہ تہقہ لگانے لگا۔

فیصل میرا نام روشی تو نہیں۔ جیران نائلہ نے پوچھ ہی لیا۔
 تو میرے لئے روشی ہو.... وہ ہنسے لگا۔ اور نائلہ سمجھنے لگی کہ اس کا
 محبوب اسے کوئی پیارا سا خطاب بخش رہا ہے۔

یہ اہتمام چراغاں بجا سہی لیکن!
سحر تو ہو نہیں سکتی دیئے جلانے سے

فیصل کچھ اس قسم کا جادو گر تھا کہ بس جس پر ایک وار چلا دیا وہ مرغ
بسل کی طرح تڑپتا رہتا۔

یہی حال پروین کا تھا۔ رات کو میں بدلتے گزرتی بے چاری کی اور
صبح وہ کالج محیٰ نہ ایک خیال میں کھوئی ہوئی تھی۔

پروفیسر کالج میں لیکچر دے رہی تھی۔ اور ایک مرتبہ اس نے پروین سے ایک
پوائنٹ پوچھ لیا تو وہ گم سم سب کا نہ دیکھنے لگی۔ حالانکہ وہ کلاس کی فرین طالبہ
تھی۔ پروفیسر نے دوبارہ دہرایا تو وہ آہستہ سے کہنے لگی۔
ایکس کیوزمی۔ یہ کیمن کون سا ہے۔

تو ساری کلاس ہنس پڑی۔

تو آپ کو ابھی تک یہ بھی پتہ نہیں کہ یہ کون سا لیں ہے۔ پروفیسر خفا ہوئیں۔
مگر بعد ہی اس کے خیالوں میں فیصل گھومتا نظر آ رہا تھا۔
یوں لگ رہا تھا۔ جیسے پروفیسر بورڈ فیصل فیصل لکھ رہی تھیں۔ اگلے

پیرٹ میں وہ باہر لان میں نکل آئی۔ اس نے تہیہ کر لیا کما گل پیرٹ لڑکیا آج کوئی اسٹینڈ نہ لگا
درخت کے نیچے وہ اپنی اس اندھی چاہت کا اندازہ لگانے لگی کیا وہ کاٹیا
ہو سکے گی۔ وہ ایک بڑا فن کار ہے اس کی باتیں یاد کر کے وہ اپنے دل
میں ایک چھین سی محسوس کر رہی تھی وہ پریشان حال سی گھر لوٹ آئی۔
ادب پانچ بجنے کا انتظار کرنے لگی۔

خدا خدا کر کے چار بجے اور وہ تیاری کرنے لگی۔ ہلکے پیازی رنگ کی
سارٹھی کے ساتھ ہلکا ہلکا سفید نگینوں کا زیور۔
اس کا حسن چمک اٹھا لانے والوں کی ایک لمبی سی جھڑکی بھر کر بھول رہی تھی۔
سیاہ چپل کے باریک فیتوں میں اس کے سفید سفید پیر چمک رہے تھے۔ پوریا
طرح اپنا جائزہ لینے کے بعد وہ گھر سے نکلی۔
ٹیکسی لی اور فیصل کی کوشلی کی طرف چل پڑی۔
سارے راستے اس کا منہ سادل دھڑکنے لگا۔ لیکن وہ انجام سے بے خبر
پر معنی رہی۔

فیصل کی کار باہر کھڑی تھی۔
ٹیکسی کو پیسے دے کر وہ اندر داخل ہوئی۔ کچھ دیر پہلے فیصل نے ناول
کو درخواست کیا تھا اور ابھی وہ اسی جگہ بیٹھا تھا۔
پردین کو دیکھ کر اٹھ بیٹھا۔
آئیے۔

پردین مہجھکتی ہوئی آئی۔ وہ آج کچھ پریشان سی تھی۔

بیٹھے۔

لیکن وہ کھڑی رہی۔

بیٹھے نا۔ اس نے بیٹی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

پروین بیٹھ گئی۔ تو وہ اٹھ کر قریب آگیا۔

آپ۔ کچھ پریشان سی ہیں۔

جی۔ نہیں تو۔۔۔ بالکل نہیں۔

اچھا تو پھر چپ کیوں ہیں۔

بس یونہی۔ مجھے نہ جانے کیا ہو گیا ہے۔ میرا کہیں دل نہیں لگتا۔ کالج میں۔

گھر میں۔ اگر یہی حالت رہی تو میں باگل ہو جاؤں گی۔ یہ کہنے کہتے اس کی خوبصورت آنکھیں جھلک آئیں۔

ارے۔۔۔ اس میں رونے کی کیا بات ہے۔ فیصل تنکلفات کو چھوڑا

کے قریب آگیا۔

فیصل۔ وہ روز بھی ہوتی آوازیں اتنا ہی کہہ سکتی۔

پگلی۔ فیصل نے اس کا سراپنے چمڑے سینے میں چھپا لیا۔ اور پروین کو

جیسے مہاراجا بنا دیا۔ وہ مسکایاں بھرنے لگی۔

فیصل اس کے خوبصورت بالوں کو تھپتھپاتا رہا۔

اور بھر بادل برس گئے۔ مطلع صاف ہو گیا۔ پروین کے دل کا غبار

نکل گیا اور وہ سکوانے لگی۔

فیصل اسے اپنے ساتھ باہر لے گیا۔

کافی دیر تک وہ دریا کے کنارے گھومتے رہے۔ پھر رات کا کھانا بھی پیرس ہوٹل میں کھایا۔

فیصل نے اسرار کیا کہ کچھ بھی دیکھی جائے لیکن پروین کے گھر کا خیال کر کے چپ ہو رہا۔

رات وہ پروین کو چھوڑنے جا رہا تھا تو وہ بہت خوش تھی۔

فیصل — اسے دیکھ رہا تھا اور اس کی طرف بڑھتے ہوئے کہنے لگا۔ پروین کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ جس وقت تم آئیں اس وقت کتنی پریشان تھیں۔ ادا بہ خوش کیوں ہیں۔

اب — اب — مجھے کسی کی محبت مل گئی ہے شائد۔ وہ اپنے جذبات کی ترجمانی کے لئے کوئی لفظ نہ ڈھونڈ رہا تھا۔

شاید کیوں — ؟

شاید کھٹک ہی تو ہے۔

تمہیں کچھ پریشانی نہیں — فیصل بے حد تجربہ کار تھا۔

مجھے کیا پتہ آپ — وہ رک گئی۔

میں — فیصل نے اس کا خوبصورت ہاتھ اپنے ہونٹوں سے لگا لیا۔

اور وہ شرما کر گاڑی سے اتر گئی۔

اگر یہ اختیار ہو چھین لوں سب کی راتیں
درد و فراق بانٹ دوں یہی میرا انتقام ہو

فیصل نے خبراتی سے کہہ دیا تھا کہ اگر پرانی لٹے والیوں میں سے کوئی آئے
تو انہیں ٹال دے۔ لیکن آج خبراتی کے روکنے کے باوجود بیگم فضل الہی
چلی آئیں تھیں۔

فیصل اسٹوڈیو جانے کے لئے تیار ہو رہا تھا کیونکہ آج اس نے ایک
گانا ریکارڈ کروانا تھا۔

ہیلو فیصل۔ وہ کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بولی۔

ہیلو۔ زرینہ

مستر فضل الہی کیسے ہیں۔

وہ تو آج کل دورے پر لگے ہیں۔

اچھا۔ آئیے تشریف لائیے

تم کہیں جا رہے ہو فیصل۔

ہاں۔ اسٹوڈیو۔ وہ اخبار روڑتے ہوئے کہنے لگا۔

کس وقت جانا ہے؟

دس بجے۔ آپ بیٹھیے۔ ابھی تو نو بجے ہیں۔ فیصل گھڑی دیکھتے ہوئے کہنے لگا۔

بیگم فضل الہی بے تکلفی سے صوفے میں دھنس گئی۔

فیصل آج میں تم سے ایک بات پوچھنے آئی ہوں۔

فرمائیے۔

تم میرے دوست ہو۔ ادرہم نے بہت وقت ایک ساتھ گزارا ہے۔

بیگم فضل الہی مسکراتے ہوئے کہنے لگیں۔

آج آپ کیسے باتیں کر رہی ہیں۔ فیصل تہقید لگا کر بولا۔

فیصل تم اپنے آپ کو برباد کر رہے ہو۔

فیصل مرنے اُچھتی سی نگاہ ڈال کر رہ گیا۔ آج بیگم فضل الہی کیوں ایسی

باتیں کر رہی ہیں۔ حالانکہ وہ خود میری دوست ہیں پھر یہ نصیحت وہ آج کچھ حیران تھا

وہ تم سے برا کرام کو تو جانتے ہونا۔!

نہیں۔ میں نہیں جانتا۔ فیصل جان بوجھ کر انجان بن گیا۔

ویسے میں یہ جانتی ہوں کہ تم اسے جانتے ہو لیکن پھر بھی کہہ دیتی ہوں۔

وہ تمہاری روشنی کے شوہر ہیں۔

ہاں۔ تو پھر۔ فیصل کی مسکراہٹ کچھ تلخ ہو گئی۔

روشنی مجبور ہے!

بہت بُرائی بات ہے یہ تو۔ فیصل نے تہقید لگایا۔

تم سمجھتے کیوں نہیں۔

میرا روشی سے کیا تعلق ہے !

وہ بے جاری غم سے بیاڑ گئی ہے اسے تمہاری باتوں کا پتہ چلتا رہتا ہے۔

پھر میرا کیا !

تم نہیں سمجھو گے ؟

آپ شاید حقیقتِ حال سے واقف نہیں ہیں۔ فیصل نے بے چینی سے پہلو

بدلا۔ تو پھر تم ہی بتاؤ۔ بیگم فضل الہی رید رہی تھیں۔

اس نے کچھ نہیں بتایا۔

اس نے تو بس یہی بتایا ہے کہ کبھی تم کو اس سے شدید محبت تھی۔

فیصل کے ہونٹ پر مسکرائے۔ اس کے چہرے کی رگیں ابھرا آئیں۔

میں کچھ بھی نہیں بتا سکتا زرینہ۔ بس میں ایک وحشی ہوں۔ مجھ سے کسی

نے محبت نہیں کی۔ میں کبھی کسی سے محبت نہیں کر سکتا لوگ مجھے کھلونا سمجھتے

ہیں۔ میں لوگوں کو کھلونا سمجھنے لگ گیا ہوں۔ کبھی مجھے ذلیل کیا گیا تھا۔ اب میں

بھی لوگوں کو ذلیل کروں گا۔ وہ میرے جذبات سے کھیلے۔ اور میں بھی یہ کھیل

کھیلنا رہوں گا۔

وہ مجبور تھی۔ بیگم فضل الہی نے درمیان میں ٹوک دیا۔

مجبور۔ اس کے لبوں پر تلخی زیادہ گہری ہو گئی۔

مجبور۔ مجھے یہ سمجھ نہیں آتی۔ زرینہ۔ کہ یہ مجبوری کیا چیز ہے۔ یہ تو زندگی

کے ساتھ ہے ہی۔ لیکن اس کو....

بس کرو فیصل — خدا کے لئے سمجھو۔ میگم فضل الہی نے بیوقوف دیا۔
 تو بس زریں یہ سمجھو — کہ میں یہ کھیل کھیلنے پر مجبور ہوں۔
 اپنی وحشت کے ہمتوں — دل کے ہمتوں۔ ان شعلوں کے ہمتوں
 جو میرے دل میں ایک آگ سی لگائے ہوئے ہیں۔ مجھے سب لڑکیاں روشنی
 نظر آتی ہیں۔ کچھ دن وہ کسی کے جذبات سے کھیلتی ہیں۔ اور پھر وہی مجبوری
 مجبوری کہہ کر اپنا دامن چھٹا لیتی ہیں۔

تم نے اسٹوڈیو بھی تو جانا ہے۔ میگم فضل الہی نے وقت کا احساں دلایا۔
 فیصل اٹھا اور معذرت کرتے ہوئے باہر نکلا۔
 آپ اپنی کار میں آئی ہیں کیا۔!

ہاں نم جاؤ۔ مجھے روشنی کے پاس جانا ہے۔
 یہ روشنی آپ کی سہیلی کیسے بن گئی۔ فیصل نے طنز کیا۔
 تمہارے ہمتوں بڑی دکھی ہے بے چاری۔ گھڑی بھی نہیں رہی۔
 بڑی خوشی کی بات ہے بھرتو۔! فیصل مسکاکر برآمدے کی سیڑھیاں اتر گیا۔
 دونوں اپنی اپنی کاروں میں بیٹھ کر اپنی اپنی راہ ہر لئے۔
 اسٹوڈیو۔ فیصل کا ہی انتظار ہو رہا تھا۔
 گانے کی رہبرسل تو پہلے ہو چکی تھی بس ریکارڈ کرنا باقی تھا۔
 موسیقار غلام علی صاحب بازو چڑھائے بیٹھے تھے۔
 تقریباً دو بجے تک گانا ریکارڈ ہوا۔
 فیصل باہر نکلے ہی والا تھا کہ اسے میڈیم نازی نے گھیر لیا۔

کہاں رہتے ہو فیصل آج کل۔

اسی زمین پر۔ فیصل نے مسکرا کر جواب دیا۔

نظر نہیں آتے نا۔ نازی اپنا میک اپ ٹھیک کرتے ہوئے کہنے لگی۔
کیا کوئی ریکارڈنگ تھی۔

ہاں ابھی فارغ ہو اہوں تم فارغ ہو کیا۔ فیصل نے پوچھا۔

کہاں فارغ ہوں۔ ابھی تو شوٹنگ شام تک ہے۔ شام گھر آنا۔
لوگوں کے دلوں پر راج کرنے والی ہیروئن بھی فیصل کی پرستار تھی۔
کوشش کروں گا۔ فیصل نے کہا۔

کوشش نہیں شور

اچھا۔ اوکے

اوکے۔

فیصل سیدھا گھر آیا۔ اسے نازی کچھ اچھی نہ لگتی تھی۔ نہ جانے کیوں۔

روٹی کی حالت سن کر وہ مسکاتا رہا۔

اور پھر اس نے اپنی مٹھیاں سختی سے بھینچ لیں اس لمحے ناکہ آگئی اور پھر

اس نے بھینچی ہوئی مٹھیاں استقام کے جذبے سے کھیل دیں۔

آپ طلاطم کی بات کرتے ہیں
لوگ ساحل پر ٹوب جاتے ہیں

گرمی بہت بڑھ گئی تھی۔

کالچ بھی بند ہو گئے تھے۔

فیصل کا ارادہ پہاڑ پر جانے کا تھا۔ اس نے اپنا یہ خیال نائلہ سے پوشیدہ رکھا۔
نائلہ سے اس کی طبیعت کچھ اجاڑ سی ہو گئی تھی۔ اور نائلہ تقریباً ہر روز
آدھکتی۔ اور آتی کیوں نا۔ وہ تو فیصل سے شادی کرنے کے خواب جو دیکھنے
لگی تھی۔ اور دیکھتی بھی کیوں نا آخر فیصل نے اسے اپنا جو بنایا تھا چٹنی چٹری باتوں سے
اس کے برعکس اس نے پروین کو ان موڈوں لڑکیوں سے کچھ مختلف سا
پا ہوا تھا۔ وہ جب بھی اسے ملتی۔ پریشان رہتی۔ بات بات پر اس کی آنکھیں چمک
آتیں۔ بات بات پر اس کی آواز زک سی جاتی اور اسی دہرے سے پروین کچھ ان
لڑکیوں سے اسے کچھ مختلف نظر آتی۔
وہ عموماً کئی کئی دنوں بعد آتی۔

اور اب جبکہ کالچ بند ہو گیا تو وہ اس کے انتظار میں تھی۔

اور اسی دوپہر وہ آگئی۔

پہننے میں ستر ابرو۔ گرمی سے چہرہ تہمتایا ہوا۔

وہ اس وقت اپنے کولڈروم میں تھا۔

پروین — اسے دیکھ کر وہ اٹھ بیٹھا۔

اتنی دوپہر میں — وہ شکریا۔

جسے نرات کا پتہ ہونہ دن کا۔ اسے کیا معلوم دوپہر کیا ہوتی ہے۔

فیصل نے اسے اپنے پاس بٹھالیا۔ رومال سے اس کے چہرے کا لہیزہ صاف کرنے لگا
شیراتی جلدی سکوائش ٹاؤ۔

پروین شکراتی رہی۔ شیراتی سکوائش لے آیا۔ وہ میٹھی میٹھی نظروں سے

دیکھتے ہوئے اسکو اٹش پتی رہی۔

میں کراچی جا رہی ہوں فیصل۔

کراچی — کب۔

کل صبح۔

ادہ — پھر ساری چھٹیاں میں گزاریں گی کیا۔

ہاں اور کیا — تم نے کہیں جانا نہیں۔

پہاڑ جانے کا ارادہ ہے۔

کب۔؟

کل ہی — تمہارے بغیر نہیں رہا جائے گا۔

اور نہ جاتے اس لفظ میں کیا جادو تھا کہ پروین کی آنکھیں بھیک گئیں۔

اس کا ہمیشہ یہی حال ہوا ویسے وہ ابھی بھلی اس سے باتیں کرتی رہتی۔ لیکن جوہی فیصل کوئی محبت بھرا جملہ کہتا وہ رونے لگتی۔ کیا ایسا نہیں ہو سکا کہ تم میرے ساتھ چند دن کے لئے پہاڑ پر چلی جاؤ۔

فیصل نے اس کا ہاتھ اپنے ماتھے میں لیتے ہوئے کہا۔
میں تمہارے ساتھ۔ وہ جبریت سے کہنے لگی۔

ملیں کیوں۔ خدا کے لئے بروین مان جاؤ۔
مگر گھر میں ابا جان۔

اتھیں تار دے دینا کہ میں کچھ دن کے لئے اور رک گئی ہوں۔
اور چلے سے کیا کہوں گی۔

ان سے کہہ دینا کہ راجی جا رہی ہوں۔

مگر راجی کی گاڑی تو اس طرف جاتی ہے اور وہ آئیں گے ٹیشن پر۔
فیصل کچھ سوچنے لگا۔ اور بھر ماتھ بچانے ہوئے کہنے لگا۔
میں نہیں منگمری سے اتار لوں گا۔

کیسے؟

کارے کر بیلے ہی پہنچ جاؤں گا۔
نہیں فیصل۔

نہ ہی۔ فیصل نہ موڑ کر بیٹھ گیا۔

فیصل۔ بروین نے پکارا۔

فیصل نے کچھ جواب نہ دیا۔

فیصل کچھ تو خیال کر دیہ کیسے ممکن ہے۔ اس نے التجا کی۔
 سب کچھ ممکن ہے۔ مرن چار پانچ دن رہنا۔ زیادہ نہیں۔
 وہاں سے بائی ایر کراچی چلی جانا۔ پلینز۔ پروین۔
 میری خاطر۔ اپنے فیصل کی خاطر۔
 اور پروین نے اقرار کر لیا۔

پروین نے ایک خیال سے چونک کر ایک دم پوچھا۔
 فیصل۔ وہ کل تمہاری موٹر میں نازی کیوں بیٹھی تھی۔
 نازی۔ وہ ایک پانگل عورت ہے۔
 پانگل عورت یا ہیروئن دی گریٹ۔ پروین نے مسکاکر کہا۔
 خواہ مخواہ سریش ہو گئی ہے۔

تم نے لفٹ دی ہو گئی نا۔ ؟

ہیں ڈیر۔ ایسا بالکل نہیں۔

اور پروین مطلق ہو گئی۔

شام تک وہ وہیں رہی۔ اور پھر پروگرام طے کر کے روانہ ہوئی۔
 اور فیصل مسکرا دیا۔

اک تو نے بھی فریب محبت دیا مجھے
کچھ ٹھوکریں بھی کھائیں میرے اٹمانے

منگمری کے اسٹیشن پر بڑی چہل پہل تھی۔ فیصل پلیٹ فارم پر کھڑا دور
نگاہ جمائے ہوئے کچھ دیکھ رہا تھا۔

اجانک اس کی نگاہیں ٹھٹھک گئیں۔ روشی اپنے خاوند اور بچے کے
ساتھ کچھ سامان کے ساتھ کھڑی تھی۔ روشی نے بھی اسے دیکھ لیا تھا۔

فیصل مسکراتا ہوا اہل کے نیچے کھڑا ہوا۔

دور گاڑی ایک نفلے کی طرح نظر آنے لگی۔ سادہ پیرا سٹیشن پر کھلبلی سی
ہج گئی۔ انجن ایک زلزلے کے ساتھ پلیٹ فارم سے گزر گیا۔ پروین سبکد کلاس
کے ڈبے میں کھڑی تھی۔ فیصل نے اسے دیکھ کر ہاتھ ہلایا۔

وہ سفید ساڑھی اور سیاہ دھوپے کے جٹے میں بڑی پیاری لگ رہی تھی
فیصل نے اسے اتار لیا اور قلی نے پروین کا سامان بھی اتار لیا۔

روشی اسی ڈبے میں سوار ہوئی تھی اور حسرت سے اسے دیکھتی رہی۔
فیصل نے روشی کے سامنے پروین کا ہاتھ تھام لیا۔

چلو ڈیر۔

امدوہ اپنا دل مسکس کر رہی تھی۔

اشیش سے باہر کار کھڑی تھی۔ فیصل نے پردین کا سامان رکھا۔
 پردین اگلی سیٹ پر ہی بیٹھ گئی۔ اس کا دل دھڑک رہا تھا۔ اپنی اس جسارت پر
 فیصل نے گاڑی اسٹارٹ کی اور گاڑی شہر سے نکل کر ایک لمبی سڑک پر گم ہو گئی۔
 کچھ ہی دیر میں۔ فیصل نے سڑک کے کنارے ایک بڑا سا ہوٹل دیکھ کر گاڑی روکی۔
 تمہاری مرضی۔ پردین اس وقت گھر کے خیالوں میں کھوئی تھی۔
 فیصل نے ان کے ہوٹل کے بیرے سے کچھ کھا۔
 امد خود واپس آ گیا۔

ہم کب تک پہنچیں گے۔ پردین نے نظریں جھکائے ہوئے پوچھا۔
 اب ہم لاہور ملے ہیں کچھ ہی دیر میں پہنچ جائیں گے امد پھر وہاں سے باقی ایر
 پنڈی۔ امد پھر مری۔

پردین چپ رہی۔
 پتہ پتہ رہی ہو میرے ساتھ آنے میں۔ فیصل نے تیکھی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا
 نہیں۔ پردین مسکرائی۔
 بیراٹھنڈا، ٹھنڈا، کوکا کولا لے آیا۔

فیصل نے پردین کی طرف بوتل بڑھائی۔ پردین نے کانپتے ہوئے نام پتہ پتہ
 بوتل ختم لی۔

بل ادا کرنے کے بعد فیصل نے موٹر بھر اشارت کر دی۔

کچھ ہی دیر میں وہ لاہور پہنچ گئے۔ فیصل کا ڈرائیور سامان لے کر ایئر پورٹ پہنچ چکا تھا۔ میٹن فیصل پہلے ہی باک کر دیا چکا تھا۔
جہاز تیار ہو چکا تھا وہ پروین کو لے کر سیڑھیاں چڑھنے لگا۔ سیٹ پر بیٹھ کر اس نے اطمینان کا سانس لیا۔

پروین۔

وہ چپ رہی۔

اداس کہیں ہو۔ مجھے دیکھو میں کتنا خوش ہوں۔ پتہ ہے میں چوری بھاگا ہوں یہاں سے۔ میرے کسی ایک کنٹریکٹ میں ریکارڈنگ کے لئے۔

اجما۔ پروین نہیں دی۔

جہاز فلاں کر گیا۔

اور فیصل اسے منہا تاہل۔

شام ہونے سے پہلے وہ پنڈی پہنچ گئے۔ ٹیکسی لے کر وہ ہوٹل آگئے۔ میرا خیال ہے مات میں تیم کیا جائے۔ کیونکہ تم بھی تھک چکی ہو گی۔ جیسے تمہاری مرضی۔

فیصل منیجر کے پاس چلا گیا۔ اور پروین کو لے کر جائزہ لینے لگی۔ اچھا خاصہ ٹراکٹر تھا۔ فرش پر سرخ قالین۔ دو پلیٹک۔ صوفہ۔ کرسیاں۔ میز ایک سنگار میں ایک طرف رکھی تھی۔ بڑی بڑی کٹر کہیں پر نیلے پردے لٹکے تھے۔ وہ کٹر کی میں آکھڑی ہوئی۔ نیچے بل کھاتی ہوئی سرنگ تھی۔ جس پر موٹر۔ سائیکل رکٹ۔ اور بیس پھیلتی ہوئی معلوم ہو رہی تھیں۔

فیصل واپس آیا۔ اس کے پیچھے بیٹا چائے کی ٹرے کھائے ہوئے تھا۔
فیصل نے خود ہی چائے بنائی۔

پروین - وہ ملتے ہوئے کہنے لگا۔

ہیجر نے میرے پوچھے بغیر لکھ لیا۔ فیصل اندر منر فیصل۔
پروین شرمائی۔

کیا خیال ہے کہیں چلا ہے۔ فیصل نے چائے کے بعد پوچھا۔
میں تو تھک گئی ہوں۔

اچھا تو پھر نہیں جاتے۔ اور پروین کو فیصل کی فرمانبرداری پر ہنسی آگئی۔
پروین کپڑے نکال کر غسل خانے چلی گئی۔ اور فیصل سگریٹ سٹاکر بستر پر لیٹ گیا۔
ایک بار اس کے دل میں چھپی ہوئی ہمدردی نے کہا۔

فیصل - یہ کیا کر رہے ہو۔ اس معصوم سی لڑکی کو براہِ مذکرہ گفتا
چاہتی ہے وہ تمہیں۔ ایک روشنی کا بدلہ تم ان سب سے کیوں لے رہے ہو۔۔۔

سب ایک جیسی نہیں ہیں۔ روشنی بے وفا تھی۔ سب نہیں پرستیت۔
لیکن اسی لمحے ایک تلخ مسکراہٹ اس کے لبوں پر ابھری۔
سب ایک جیسی ہیں۔ سب ایک جیسی ہیں۔

پروین ایک شاداب بھولہ کی طرح غسل خانے سے نکلی۔ سبز رنگ کے
کپڑوں میں اس کا ملکوتی حسن چمک اٹھا۔

فیصل اسے اشتیاق سے دیکھ رہا تھا پروین اسے لیں دیکھنے ہمے فرمائی۔
پروین - یہاں آؤ۔۔۔۔

وہ جھجکتی ہوئی پلنگ پر بیٹھ گئی۔
 کچھ سوچ کر فیصلہ اسی طرح کہتا رہا۔
 تم کتنی اچھی ہو۔ اور میں کتنا بُرا۔ یہ تم نہیں جانتی۔ شاید پروین کا
 معصوم حسن اسی سے سب کچھ اگلا رہا تھا۔
 یہ کیا کہہ رہے ہو فیصل۔ میں تو اپنے آپ کو کچھ نہیں سمجھتی۔ تم بہت
 بڑے فن کار ہو۔ پروین سچ سچ رو دی۔
 تم رونے کیوں ہو بچی۔ وہ اس کے آنسو صاف کرتا رہا۔
 رات کا کھانا دونوں نے وہیں کھایا۔ اور پھر پروین کپڑے تبدیل کر کے
 اپنے بستر ریڈ گئی۔ وہ کچھ جھجک سی رہی تھی۔ فیصل نے محسوس کیا اور
 اسے تھپک تھپک کر سلا دیا۔ باہر رات تاروں بھری تھی۔

کسی کے دردِ محبت نے عمر بھر کے لئے
خدا سے مانگ لیا انتخاب کر کے مجھے

میری پہنچ کر فیصل نے ایک ہوٹل میں قیام کیا۔
پروین نے فیصلہ کر لیا تھا کہ یا تو وہ فیصل کو پائے گی اور یا اس کے لئے
جان دے دے گی اس فیصلے نے اس کے چہرے پر سکون پیدا کر دیا تھا اور گزری
ہوئی رات نے بھی اس پر بُرا اثر کیا تھا۔ فیصل اپنے بستر پر سویا ہوا تھا بلاناچے
کمرے میں وہ دونوں اکیلے تھے۔

پروین کے دل میں جو درد تھا وہ ختم ہو گیا تھا اور اب وہ ہشاش بشاش
نظر آ رہی تھی۔

فیصل بھی چالاک شکاری تھا وہ ہر طرح اس کا دل بہلاتا رہا۔
وہ دن سارا گھومتے ہی گزرا۔

پروین نے بغیر استین کا سیاہ بلاؤز پہن رکھا تھا اور ہلکے گلابی رنگ کی کاپڑی
فیصل سفید پیٹ اور سفید قمیض میں۔ دونوں بہت ہی خوش تھے۔
ایک اور واقعہ رونما ہوا جس سے پروین فیصل کے اور قریب ہو گئی۔
ہوا میں کہ وہ دونوں بال روڈ پر گھوم رہے تھے کہ ایک سفید گاڑی ان کے قریب رُک گئی۔

فیصل اور پروین دونوں نے ایک ساتھ دیکھا گاڑی میں نازی مٹھی تھی۔
شکر اکر کہنے لگی۔
ہیلو فیصل۔

ادہ نازی۔ فیصل نے کہا ادہ گاڑی کے قریب آگیا۔
نازی دروازہ کھول اٹرائی اور معنی خیز نگاہیں سے پروین کی طرف
دیکھنے لگی۔ جو اس سے زیادہ حسین تھی۔ جس کے سن میں لکیوں کا سانکھا تھا۔
اور چہرے پر ایک پیاری سی معصومیت تھی۔
فیصل نے دونوں کا تعارف کر دینا ضروری سمجھا۔
پروین انہیں تو تم جانتی ہوگی کئی فلسفوں میں ہیروئن کی چکی ہیں۔
مس نازی۔

اور مس نازی یہ ہیں پروین۔ میری منگیت۔ پروین تو اس لفظ سے کھل اٹھی۔
اور نازی کے چہرے پر کچھ سلتے سے گزر گئے۔ ان دونوں نے رسمی الفاظ کے بعد
ہاتھ ملایا۔

تم کب آئے فیصل۔۔ نازی پروین کو نظر انداز کر گئی اور وہ بھی
بے پردہ سی ہو کر دل روٹ پر گزرتے ہوئے رنگین آنچلوں میں کھو گئی۔
میں تو کل ہی آیا ہوں۔ تم کیسے آئیں۔ کیا ریٹ لینے۔
اپنی قسمت میں ریٹ کہاں۔ پتھر کے بالم کی شوٹنگ ہے۔
کتنے دن رہو گی۔؟ فیصل نے پوچھا۔
ایک مہینہ۔

او گڈ۔ فیصل سکرایا۔ پردین کے جانے کے بعد اس کے دن تو اچھے گزر جاتے تھے۔
نازی پردین سے ہاتھ ملا کر گاڑی میں بیٹھ گئی اور تلخ نظروں سے دیکھتی ہوئی
واپس ہو گئی۔

فیصل نے حقارت سے بتائی ہوئی موٹر پر نظر ڈالی۔
کیا ہوا۔ پردین سکرائی۔

خواہ مخواہ پیچھے پڑی جاتی ہے یہ عورت۔

اور پردین کا سر کچھ فخر سے اونچا ہو گیا۔ ہیر و تن دی گریٹ جس پر ایک دنیا
مرتی ہے۔ جس کی فلموں پر اتنا دلش ہوتا ہے کہ خدا کی پناہ اور اس کے مجبور بنے
اسے ٹھکرا دیا۔ حرف میرے لئے

چپ بھوں ہر گز نہیں پردین۔ فیصل نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔
تم کتنے اچھے ہو۔ پردین کو اپنا مانی الضمیر بیان کرنا بھی مشکل نظر آ رہا تھا۔
بس۔ فیصل۔ پھر بے پرل ڈال کر کہا۔
اور وہ کھلکھلا کر ہنس دی۔

۱۔ باتم راج سے میری سنگتیر سہو سمجھیں۔

وہ شرم سے دھڑکی ہو گئی۔

ہونا۔ بتاؤ۔ فیصل کو اس کا شرمانا بہت اچھا لگا۔

وہ چپ رہی۔

بھئی بتاؤ نا۔ فیصل گھٹنہ ٹیک کر نیچے بیٹھ گیا۔

ہاں۔ اس نے آہستہ سے کہا تو فیصل اچھل پڑا چلو پھر آج سنگتی کی

خوشی منا ڈالی جائے۔

چلو۔ وہ دونوں مسرت سے سرشار بڑھے چلے گئے یا ایک جہم جری کی دوکان سے فیصل نے ایک خوبصورت سی انگوٹھی خریدی۔ پلاٹیم میں چھوٹے چھوٹے ہیرے جڑے ہوئے تھے۔

یہ آج رات میں کہیں پہناؤں گا۔ فیصل نے مسکراتے ہوئے ڈیرے حبیب میں ڈال لی۔

اور پروین تو آنے والے دنوں کے تصور میں تبھی سے کھٹی ہوئی تھی جب وہ بیگ فیصل بن کر ہر جگہ جایا کرے گی تو رازیاں کس طرح رشاک سے دیکھا کریں گی ادا ماسکی وہ کلاس فیلو رازیاں جو فیصل پر جان چھڑکتی تھیں حسد سے دھجائیے اور پھر فیصل جیسا ساتھی اس کے ساتھ ہوگا۔ وہ اپنے معصوم سے خیالوں میں گھری ہوئی آئی۔

پروین ڈیرے آج اپنا سب سے پیارا جوڑا نکال کر پہنو۔ اور خوب سنگھار کرو۔ فیصل نے زراکش کی۔

میرے پاس اتنا بھرکیلا جوڑا تو کوئی نہیں۔ سب سادے ہیں۔ اچھا تو میں ابھی آیا۔ فیصل چٹکی بجاتا ہوا کہنے لگا۔ وہ فوراً نیچے اتر آیا۔

اور پروین اپنے کپڑے الٹ پلٹ کر دیکھنے لگی۔ منگنی۔ آج اسکی منگنی تھی۔ کچھ دیر کے لئے وہ گھر کا خیال کر کے لرز گئی۔ لیکن کوئی بات نہیں وہ سب کو منانے لگی اور فیصل کو داماد بنانا تو اباجان کو خوش کرے گا۔ اس کے بھائی

فیصل کی آواز کے فریفتہ تھے۔ اور پھر جب انہیں معلوم ہوگا کہ فیصل اب انکے خاندان کا ہی ایک فرد ہے تو پھر وہ خوشی سے حیران ہو جائیں گے وہ سوچتی رہی کہ فیصل کو کس طرح گھر والوں سے ملوائے گی۔ کہ فیصل آگیا۔

ارے تم ابھی تک یونہی بیٹھی ہو۔ بی ڈلہن۔ آج تو تم نے دلہن بننا ہے۔ منگنی بھی تو آدمی شادی ہوتی ہے۔

اور وہ خوش آئند خیالوں سے چونک کر اٹھی۔ فیصل کے ہاتھوں میں مہبت سے بندل تھے اور بہت سی قیمتی سنگھار کی چیزیں۔

وہ بندل کھول رہا تھا۔ سُرخ رنگ کی تاروں بھری ساڑھی جس پر بہت سا نہری کام ہوا تھا۔ ایک اور ٹیٹو ساڑھی تھی جو ساری کی ساری نہری تاروں سے بنی ہوئی تھی۔ دو چار ساڑھیاں اور بھین۔ یہ اتنی ساری ساڑھیاں۔ وہ حیرت سے کہنے لگی۔

تو کیا ہوا۔ تم میری جو ہو۔ آج سے تم میری چیزیں استعمال کرنا فیصل کے لئے وہ پہلی لڑکی تھی جس کے لئے وہ اتنا اہتمام کر رہا تھا۔ کبھی کبھی اس کے دل میں ہمدردی کی ایک لہر پروین کے لئے اٹھتی لیکن پھر دب جاتی۔

پروین نہری ٹیٹو کی ساڑھی انداس کی طرح کا بلاؤز کے کوٹھن خانے چلی گئی۔ فیصل کچھ دیر کے لئے باہر نکل گیا۔

پروین بڑی ہی محنت سے اپنا سنگھار کر رہی تھی۔ ساڑھی اور بلاؤز پہن کر اپنے لمبے لمبے بالوں کو سنوارنے لگی۔ اور پھر بوجی طرح میک آپ کر نیچے بعد

اپنے صن کا جائزہ لینے لگی۔ اس منگھارے وہ کمرن کی طرح چمک اٹھی۔ وہ
 مشکا قی امرونی باہر نکلی تو فیصل کرے میں موجود نہ تھا۔ صوفے پر بیٹھ کر وہ اس کا
 انتظار کرنے لگی۔ باہر تاریکی پھیل رہی تھی۔ ٹھہر کی بتیاں روشن ہو چکی تھیں، کمرے
 میں اندھیرا ہو چکا تھا لیکن وہ اپنے خیالوں میں اتنی مگن تھی کہ بنی جلائے کا ہوش ہی نہ رہا۔
 کچھ دیر بعد پتھ سے کمرے کی ٹیوب لائٹ جل اٹھی۔ اس نے چونک کر دیکھا
 تو سانے فیصل کھڑا مشکرا رہا تھا۔ وہ اسے محبت کے عالم میں دیکھتا رہا۔ استیبارا
 ساحس تھا۔

پردین نے ذوق جھکا لیں۔ کتنی دینک وہ وہیں کھڑا رہا اور بھر مسکراتا ہوا آگے بڑھا۔
 جذبات کی شدت نے اس کی زبان جیسے بند کر دی تھی۔ وہ کچھ بھی نہ
 کہہ سکا۔ اورنگ ٹنگ پردین کی طرف دیکھتا رہا۔
 فیصل — پردین نے اسے جھنجھوٹا۔
 پردین — اس کی آواز رندھی ہوئی تھی۔
 کیا ہو گیا تھیں — وہ آہستہ سے کہنے لگی۔

اوہ — جیسے اسے سب کچھ یاد آ گیا اور وہ جیب میں ہاتھ ڈال کر
 کچھ ڈھونڈنے لگا۔ اور ڈبیسے میں سے انگوٹھی نکال کر پردین کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔
 سفید سا ہاتھ اس کے ہاتھ میں تھا اور اس کے اپنے ہاتھ کا پیرہے تھے۔
 حالانکہ وہ ایک تجربہ کار کھلاڑی تھا۔ کئی لڑکیاں اس کے ہاتھوں پر بادلوں کی سی تھیں
 لیکن آج اس کی حالت کچھ عجیب سی تھی۔

اور پھو اس نے مشکرا کر انگوٹھی اس کے ہاتھ میں پہنا دی۔ پردین کا فون

ایک شرخ ہو گئی تھی۔ اس کے چہرے پر ایک دل آویز مسکراہٹ تھی۔
 فیصل نے اس کا ہاتھ اپنے ہونٹوں سے لگا لیا۔ اور پھر اس کی گھبراہٹ
 ختم ہو گئی اور وہ پروین سے بیٹھی بیٹھی باتیں کرنے لگا۔
 کھانے کا وقت ہو چلا تھا۔ بہار باہر کھڑا تھا۔ فیصل نے کھانا وہیں کھا لیا اور
 وہ اپنے ہاتھ سے پروین کو کھاتا رہا۔ کھانے کے بعد وہ اسے گانا سنانا رہا۔ اور پروین
 تو آج اپنے آپ کو بلندیوں پر اڑنا دیکھ رہی تھی اسے کیا معلوم کہ وہ جسے بلندی سمجھ
 رہی ہے۔ وہ ایک تاریک کھڈ کے سوا کچھ نہیں۔ باہر رات بھیگ رہی تھی اور
 اسی رات پھر وہ اس کھڈ میں گر گئی جیسے اس نے بلندی سمجھ رکھا تھا۔

بڑے خلوص سے جس نے فریب کھائے ہیں
وہ میں نہیں میری بے لوث دوستی ہوگی

فیصل۔!

کیا ہے ڈیر۔!

شادی سے پہلے۔ وہ کہنے کے باوجود بھی فقرہ پورا نہ کر سکی۔
تو کیا ہوا۔ تم اب بھی میری ہو۔ بعد میں میری ہو۔ اور پھر شادی کون
سی دودھے۔ مجھے تمہاری پڑھائی کی ضرورت نہیں تم اب کراچی جاؤ گی اور جب
واپس آنے لگو گی میں پہنچ جاؤں گا۔ اور پھر۔ شادی.... وہ ہلکتے ہوئے کہہ رہا تھا۔
ایسی تو کوئی بات انہیں فیصل۔ پردین کر بھی تمہاری رہے گی۔
پردین کو یقین ہو گیا تھا کہ فیصل بالکل دھوکے باز نہیں ہے اور پردین پر کیا
منحصر۔ فیصل کی باتیں تو ایسی لچھے دار تھیں کہ نازی جیسی جہاں شناس ایکٹریس بھی
غلط فہمی میں مبتلا تھی اور چالاک سے چالاک لڑکیاں بھی اپنی سب چالاک بھول
گئیں اور پردین تو ایک بھولی بھالی لڑکی تھی۔
فیصل اسے باہر لے گیا۔ دیر تک وہ گھومنے لگا۔ اس دن فیصل چپ

چاپ تھا۔ اس کی یہ خاموشی پروین سے بھی پوشیدہ نہ رہ سکی۔

فیصل خاموش کیوں ہو۔

سوچ رہی ہوں اتنا عرصہ تمہاری جدائی کیسے برداشت کر سکیں گے۔
وہ۔ اپنی خاموشی کا دوسرا مطلب پروین کو سمجھانے لگا۔ اور پروین بھی اُمید
وہ اپنے بارے میں سوچنے لگی کہ کیسے فیصل کے بغیر اتنا عرصہ گزار سکے گی۔
وہ دونوں خاموش خاموش سے چلتے رہے۔

اب تم کیوں خاموش ہو گئے۔ فیصل سُراتے ہوئے بولا۔
میں۔ پروین کی آنکھیں جھلک اٹھیں۔

خدا کے لئے دو دن اور رک جاؤ۔ فیصل نے انتخاب کیا۔
پھر کیا ہوگا دو دن سے۔

تمہیں جی بھوکہ دیکھ تو سکوں گا۔ فیصل نے کہا۔

اور پروین بُری طرح رو دی۔ اس دن اس کی آنکھیں بہت

سُرخ تھیں۔ سر بھاری ہو رہا تھا۔

فیصل نے محسوس کیا۔ وہ اس کا سر دبا تا رہا۔ اور پروین نے دو دن ادا
رکنے کا فیصلہ کر لیا۔

اداس طرح یہ چار دن بھی گزر گئے۔ جو پروین کے لئے نئے تھے۔ اور فیصل
کے لئے پُرانے اور شاید کچھ ان کے بھی۔

وہ پروین کو ہر طرح کی تسلیاں دیتا رہا۔ اور پروین کو تو اس پر کچھ شک ہی نہ تھا۔
اطمینان سے آنے والے دنوں کے تصور کے تلے بانے بنتی رہتی۔ البتہ جدائی سے وہ غافل
ضرور تھی کہ فیصل کے بغیر کیسے رہ سکے گی۔

شاید سکون ہی نہیں میرے نصیب میں
نظروں کے پاس رہ کر بھی تڑپا رہے ہو تم

بدین نیند سے اٹھی تو اس کا سرے حد بھاری ہو رہا تھا شدت گریہ سے
آنکھیں لال بھبھوکا ہو رہی تھیں۔

آج وہ جا رہی تھی۔ بدور گزری ہوئی رات۔ وہ فیصل کے سینے سے
لگی روتی رہی تھی۔ ساری رات اس کی یونہی گزری تھی۔ صبح کے قریب فیصل
نے اسے زبردستی سونے کے لئے راضی کر لیا تھا۔

وہ بھی بھبی می اپنے کپڑے سمیٹنے لگی۔

فیصل نے بستر پر لیٹے لیٹے انگڑائی لی۔

کیا کر رہی ہو بدین — اس نے وہیں سے پوچھا۔

چیزیں سمیٹ رہی ہوں — وہ بھرائی ہوئی آواز سے کہنے لگی۔

اسے تم پھر رو رہی ہو۔ ساری رات روتی رہی ہو۔ یہاں آکر
اس کے پاس آئی۔

فیصل نے اسے بستر پر ہی کیچھ لیا۔ تمہیں میری قسم کہ آئندہ روٹی تو نہیں۔
 پیگلی روٹی کیوں ہو۔ خواہ مخواہ — وہ اسی کی آنکھوں کے گوشے
 صاف کرتا رہا۔

فیصل... میں تمہارے بغیر مر جاؤں گی۔
 مری تمہارے دشمن — لو اب ہنسو — اور سننے ہوئے رخصت ہو۔
 تاکہ تمہاری اس مسکراہٹ کے سہارے میں بھی یہ جدائی کے دن گزار
 لوں۔

وہ آنسوؤں کے درمیان مسکرا دی۔
 فیصل ایک جیت لگا کر بستر سے اٹھا اور غسل خانے ٹکس گیا اور پھر
 دونوں نے تیار ہو کر ناشتہ کیا۔

فیصل نیچر سے ہوٹل کا حساب کرنے لگا۔ بیرٹیکسی لے آیا۔ پروین ایک
 اجنبی سی نظر اس ہوٹل پر ڈالتی ہوئی ٹیکسی میں بیٹھ گئی۔ فیصل بھی پچھلی سیٹ پر
 اس کے ساتھ ہی بیٹھ گیا۔ ٹیکسی پہاڑی ماستروں پر جکر کاٹنے لگی۔ فیصل اس سے
 باتیں کرتا رہا۔

تم اب واپس مری جاؤ گے فیصل۔
 ہاں تمہیں سی آف کر کے واپس آؤں گا۔ کچھ دن رہ کر پھر چلا جاؤں گا۔ کام
 بہت ہے۔

نازی یہیں پر ہے کیا۔ پروین نے کہا۔
 پر نہیں اس دن کے بعد نہیں دیکھا اسے۔

ہنڈی پہنچ کر فیصل نے ایک سیٹ کراچی کے لئے بک کروائی اور خود ہٹل میں ٹھہر گئے۔ جہاز نے شام چار بجے فلائی کرنا تھا۔

یہ عرصہ تقریباً پندرہ دنوں نے رونے ہی گزارا۔ اس کے آنسو اٹھنے چلے آ رہے تھے۔ چلتے وقت ایک فقرہ اس نے فیصل سے کہا جو اس کے دل میں گھر کر گیا۔

فیصل یاد رکھنا۔ اگر تم نے میرے ساتھ بے وفائی کی تو نہ ہر کھالوں گی۔ وہ اپنی سیٹ پر بیٹھ گئی تو وہ واپس آ کر آیا۔ کچھ دیر بعد سیرسی اتر گئی۔ دروازہ بند ہو گیا اور جہاز چکر کاٹنے لگا۔ اور پھر اس کے دیکھتے دیکھتے خلاؤں میں گم ہو گیا۔ نہ جانے فیصل کا دل پہلی مرتبہ کیوں ایک لڑکی کے لئے دکھا اس وقت اس کا دل چاہا کہ وہ پندرہ دنوں کے ساتھ ہی چلا جاتا اور اسے اپنا ہی لیتا۔ مائیک کی آواز نے اس کے حواس اپنی طرف متوجہ کر لئے۔

لاہور سے آنے والا طیارہ ہنڈی پہنچ گیا ہے۔ فیصل کھڑا کھڑا سا گیلیری میں کھڑا رہا۔

جہاز اتر رہا تھا اور پھر وہ لمبا چکر کاٹ کر گیلیری کے سامنے آکھڑا ہوا۔ تب اس کی حیرت کی انتہا نہ رہی کہ جہاز سے ناکہ اتر رہی تھی۔ ناکہ کے ساتھ ایک اور ڈبلی ٹیل می لڑکی تھی۔

وہ نیچے اتر آیا۔ اور ناکہ تو اسے دیکھ کر کھل اٹھی۔ وہ فیصل تم۔

ہاں دیکھ لو۔ خواہ مخواہ ہی آگیا تھا۔ یہاں۔

ناکہ نے اپنی ساتھ والی سالوں سلونی لڑکی کا تعارف کر لیا۔

یہ میری خالہ زاد بہن رشیدہ ہے۔ رشیدہ نے ماتھے پہلے تھو لیا کر آداب کیا۔
فیصل خوش تھا کہ جلوس وقت گزر جائے گا۔ دراصل اب اس کی یہ عادت
ہو گئی تھی۔۔۔۔۔

فیصل تم مجھے بتا کر کیوں نہیں آئے۔ ناکمل روشنی ہوئی کہنے لگی۔
دراصل وہ فلم کے ٹائٹیکرٹ کے ساتھ چانک آنا پڑا۔ تم کیسے آئیں۔
مجھے پتہ چلا تھا کہ تم مری گئے ہو۔ ڈیڑی کراچی گئے ہیں۔ رشیدہ ہمارے مل
آئی ہوئی تھی بس اسے لے کر آئی۔ لیکن سچی تھی تم ہیں مل گئے۔
فیصل مسکرایا۔ اودل میں پردین کے جانے پر شکر گزار ہوا۔ اگر آج ماں دکن
کا تصادم ہو جاتا تو کیا ہوتا۔ قدرت بھی اس کا ساتھ دیتی تھی۔
جلوس پھر۔۔۔ آج ہی جانے کا ارادہ ہے کیا۔

اُد کیا۔ پنڈی میں کیا ٹھہرنا۔
فیصل ان دلوں کو کنٹین میں لے آیا۔ چائے کے دوران باتیں ہوتی رہیں
اور پھر ٹیکسی پر بیٹھ کر سب مری کے لئے دعا مانگے۔
راستہ بڑا پر لطف گزرا تھا۔

رشیدہ کو سائل تھی لیکن اس کے نقش بہت ہی خوبصورت تھے وہ بچے
اس دن تک میں بھی ایک کشش ادھرتے لے ہوئے تھی۔ ناکل جتنی شرم چھل
جتنی رشیدہ اتنی ہی خاموشی تھی۔ سادے مائے میں وہ وہ ایک مرتبہ ہی بولی
وہ نہ باہر شاہریں گم رہی۔ ناکل کی زبان البتہ فیصل کی طرح چلتی رہی۔
ہیں رشیدہ کچھ خاموش سی ہیں۔ فیصل نے رشیدہ کے نقوش میں

کچھ کشش محسوس کی۔

یہ تو ادیب ہیں۔ کوئی پلاٹ ڈھونڈ رہی ہوں مگر ناکم نے ملتے ہوئے کہا۔

اچھا تو آپ ادیب ہیں۔ فیصل نے اشتیاق سے پوچھا۔

یہ تو نہیں جانتی ہیں باقی۔ رشیدہ نے بدستور باہر نظر سے جھانکے ہوئے

جواب دیا۔

ہوں جانتی ہوں۔ ان کے معامین شاید آپ کی نظروں سے گزرے ہوں گے

رشیدہ قریشی۔ اور ہاں سچ یاد آیا۔ ایک مرتبہ ایک فلمی رسالہ میں انہوں نے

سازد آواز کا ایک مقالہ لکھا تھا۔ اس میں آپ کی آواز کو تو سراہا تھا۔

فیصل کو بھی جیسے کچھ یاد آگیا۔ ہاں ہاں پڑھا تھا میں نے۔

تب تو بڑی خوشی ہوئی مگر رشیدہ آپ سے مل کر۔

رشیدہ صرغ شکمادی اور اس کے چہرے پر بھر دہی خشکی سی چھا گئی۔ رات گئے

یہ لوگ مری پہنچے۔

فیصل اس ہوٹل میں نہ ٹھہرا۔ جہاں پہلے ٹھہرا تھا اسے غصہ تھا کہ کہیں ناکم کو

معلوم نہ ہو جائے۔

وہ مال روڈ کے ایک پر رونق ہوٹل میں ٹھہرے۔ فیصل نے ایک کمرہ لے لیا۔

ناظم اور رشیدہ ایک کمرے میں ہو گئیں۔

رات ہو چکی تھی۔ سب کو بھوک لگی تھی۔ ہوٹل سے جو کچھ ملا وہ کھا لیا اور

اپنے اپنے کمرے میں چلے گئے۔ ناکم خوش تھی۔ رشیدہ حیران۔ اور فیصل مطمئن تھا۔

آکے چلی گئی خوشی یاد ہی دل میں رہ گئی
یاد بھی کیوں نہ چھین لی آتی ہے بار بار کیوں

فیصل ابھی نیند سے بھی نہیں اٹھا تھا کہ نائلہ اور رشیدہ نہادھو کر فارغ
ہو چکیں۔ رشیدہ میرا خیال ہے اب فیصل کو جگانا پڑے گا۔ نائلہ چہرے پر پرف لگاتی ہوئی کہنے لگی
آپ کی مرضی باجی۔! رشیدہ نے بے پرواہی سے جواب دیا۔
اچھا تو میں جگاتی ہوں۔ نائلہ کھٹ کھٹ کرتی ہوئی فیصل کے کمرے کی طرف
بڑھی۔ اس نے دروازہ کھٹکھٹانا شروع کیا۔

فیصل آنکھیں ملتا ہوا اٹھا۔۔۔ ارے اتنی صبح
نواب صاحب فوج گئے ہیں۔ نائلہ ہنستے ہنستے صوفے پر گر پڑی۔
تو کیا ہوا۔ ختم لڑیوں کہہ رہی ہو جیسے گیارہ بج گئے۔
اچھا تم بیٹھو میں ابھی آیا۔ وہ گاؤں پہنچا ہوا غسل خانے چلا گیا۔
ناشتہ فیصل کے کمرے میں آگیا۔
فیصل تیار ہو کر آگیا تھا۔ اسے وہ — تمہاری بس۔

ہاں ابھی بلاتی ہوں۔ نائلہ رشیدہ کو بلالائی لکے گلابی پٹروں میں اس کا
سانو لارنگ بھی گلابی ہو گیا تھا۔ اور لمبی لمبی سرنگیں آنکھوں میں کاجل کے ڈورے
بڑے بھلے لگ رہے تھے۔ وہ چپ چاپ آکر کرسی پر بیٹھ گئی۔

فیصل نے اس کی طبیعت پر بھی تو وہ شکرا نہ لگی۔ کتنا سناک تھا یہ
فیصل۔ اچھے بھلے سنجیدہ لوگوں کے دل میں ہلچل مچا دیتا تھا۔

رشیدہ کتنی سنجیدہ لڑکی تھی اداس کے ساتھ ساتھ بے حس بھی خاندان کے
کئی نرکوں نے اسے اپنا نام چال لیکن اس کے چہرے پر تو ایک دشت سی
چھائی رہتی۔ لیکن اس کمجنت فیصل کی نظریں نہ جانے اس کے بے حس دل میں
بھی کھب کر رہ گئیں تھیں۔ وہ جب بھی اس کی طرف دیکھتا وہ گھبرا جاتی۔

نائیلہ کی زبان تو ستمی ہی ذمہ تھی۔ ایک منٹ میں کئی باتیں کر دیتی تھی وہ او
رشیدہ چپ چاپ ناشتر کرتی رہی۔ فیصل نے وہ ایک مرتبہ رشیدہ سے بات
بھی کی لیکن وہ معمولی ہوں۔ ہاں کے سوا کچھ نہ کہہ سکی۔

اچھا تو اب پروگرام کیا ہے۔ فیصل نے چائے کی پیالی نیرے رکھتے ہوئے کہا۔
آج ہم جلی بھر جائیں گے۔

سناک تو نہیں جاؤ گی۔؟

جی نہیں بالکل شک میں ہے۔ نائلہ آنکھیں گھما کر کہنے لگی۔

نائیلہ نے ایک نائلہ کی ٹوکری میں چائے کا تھرڈرس اور کچھ پھل ڈال لئے۔

فیصل بھی ساتھ ہو لیا۔

باہر رون شروع ہو گئی تھی۔ لوگ حرقہ درجونی اور جوارے تھے۔ ایک

درخت کے پاس گھسے ہو کر انہوں نے چاٹ کھائی۔ اور پھر اوپر دیکھنے لگے۔
 بہت اونچائی ہے۔ دیکھ لو — دوپہر سے پہلے واپس نہیں
 آسکیں گے۔

”تو پھر کیا ہوا — آپ تو یوں ڈر رہے ہیں جیسے — نائلہ نے جان
 بد جھگڑا دیا۔“

تمہاری مرضی مجھ کیا اعتراض ہے بھلا۔
 فیصل دوڑ کر پہاڑی پر چڑھ گیا۔ رشیدہ اور نائلہ بھی آہستہ آہستہ آ رہی تھیں۔
 تم اب بھاگو۔ نائلہ کا سانس پھول گیا تھا۔

فیصل بھی ساتھ ہوا — رشیدہ بڑے اطمینان سے ادھر ادھر
 دیکھتی آ رہی تھی۔

آسمان پر سفید سفید بادلوں میں کہیں کہیں پھیلے ہوئے تھے۔ ہوا ٹھنڈی اور
 معطر تھی۔

فیصل کا دماغ اس وقت صرف روشنی کے لئے سوچ رہا تھا۔
 وہ ایک مرتبہ یہاں پہلے بھی آچکا تھا — روشنی کے ساتھ۔
 کتنا خوش تھا وہ ان دنوں جیسے دنیا کا کوئی علم بھی اسے نہیں تھا۔ زرد
 چہرے والی دہلی پتلی روشنی۔ ایک لمحے کے لئے اس کا دماغ جکڑ گیا وہ
 پریشان سا ہو کر خالی خالی نظروں سے چاروں طرف دیکھنے لگا۔

فیصل — کیا ہو گیا تمہیں — نائلہ گھبراہٹ میں — رشیدہ بھی
 چونک کر رہی۔

کہنے لگا۔

کھانا مل جائے گا وہاں ————— رشیدہ نے پہلی بار
زبان ہلاتی۔

شاید ————— اتنے میں ایک سفید کپڑوں والا بھراڑے کھائے
ان کے پاس سے گزرا۔

بیرا ————— فیصل نے آواز دی۔

فرمائیے —————
کھانا مل سکے گا۔

جی ہاں کیوں نہیں ————— بیرا سکرایا

کیا ہوگا ————— ؟

مرغ مسلم ————— چکن تکہ۔ کباب۔ کوفتے وہ نہ جانے کیا
کیا گنوانے لگا۔

ارے سبھی پھر تو یہ مجھے بڑے کام کی ہے۔ فیصل خوش ہو گیا۔

جی ہاں ————— لوگ دوپہر کا کھانا اکثر یہیں کھاتے ہیں۔ بیرے نے کہا۔

تو پھر کھانا یہیں لے آؤ۔ فیصل نے ناکہ سے پوچھ کر آؤر دیا۔

بیرا کھانا لینے چلا گیا۔

فیصل نے رشیدہ سے پوچھا۔ آپ پہلے بھی آئی ہیں یہاں۔

جی ہاں ایک مرتبہ۔ گھر والوں کے ساتھ۔

اچھا یہ جگہ خاص کر آپ جیسے لوگوں کے لئے بہت عمدہ ہے۔

رشیدہ مروت مسکرا دی۔

اب کچھ لکھ رہی ہیں آپ فیصل نے پوچھا۔

جی ہاں — ایک ناول لکھ رہی ہوں۔

کیا عنوان ہے اس کا —؟

گیت یہ میرے — رشیدہ نے منتہر جواب دیا۔

بہت اچھا نام ہے۔

میرا کھانے آیا تھا۔ ناکہ کھا ناکھانے لگی۔ فیصل اور رشیدہ بھی آ بیٹھے۔

کھانا بڑے مزے دار تھا۔

کھانے سے فارغ ہو کر فیصل نے سگریٹ سلگالیا۔ اور نیچے ڈھلوانوں پر

جھک کر دیکھنے لگا۔ جہاں اب بھی باہنٹے ہوئے لوگ ادھر چڑھ رہے تھے۔

ناکہ گھاس پر لیٹ گئی۔ رشیدہ وہیں بیٹھی رہی۔

فیصل پھر رشیدہ کے قریب آ کر بیٹھ گیا۔

تو کیا ختم ہے آپ کے ناول کی۔ فیصل مسکرا کر کہنے لگا۔

جی وہ رشیدہ گھبرا گئی۔

کچھ تو بتائیے نا —؟

جی وہ — ایک ٹھکرائے ہوئے انسان کی کہانی ہے۔

جس نے اپنے گیتوں سے دنیا میں ایک نئی روح بھونک دی لیکن اس کے یہ گیت

غم کے نغمے بن گئے۔ رشیدہ کی آنکھیں کچھ گہری ہو گئیں۔

تو اس کے وہ گیت نغمے کیسے بن گئے۔ فیصل بھی کہاں کی خیم کچھ الجھ سا گیا۔

وہ ————— اس نے اپنے گیتوں سے جہاں زندگی بخشی تھی وہاں
اس کے گیتوں نے کئی زندگیاں سسکنے کے لئے بھی چھوڑ دیں۔
بعض اوقات مصنف کتنا صبح نکلتے ہیں۔ فیصل جیسے کہیں در سے بول پاتا
جی کیا کہا آپ نے ————— رشیدہ بھی اپنے ناول میں کچھ
کھرسی گئی تھی۔

آپ نے کتنا صبح لکھا ہے ————— بعض اوقات ایک ٹھوکھانہ کو وحشی بنا
دیتی ہے اور پھر وہ سنبھلنے کے باوجود نہیں سنبھل سکتا۔ وہ چاہتا ہے کہ زندگی کو ترک
کر دے۔ اس کے سینے میں بھی ایک گوشت کا ٹکڑا ہوتا ہے۔

————— وہ دھڑکتا ہے لیکن وہ اس زندگی کو ترک نہیں
کر سکتا۔ وہ گوشت کے اس ٹکڑے کو پتھر سمجھنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔ یہ مصنف کتنا
قرب سے دیکھتے ہیں۔ زندگی کا کتنا صبح شاید ہوتا ہے ان کا۔ فیصل رشیدہ
پر نظر میں جمائے بولے جا رہا تھا۔

اور رشیدہ بھی سمجھ رہی تھی کہ اس کے ناول کا پلاٹ فیصل سے ملتا جلتا ہے
کیا بڑی باتیں لے بیٹھے ہو تم دونوں۔ ناول قریب آگئی۔

رشیدہ بارش آرہی ہے شاید۔ ناکہ آسمان کی طوفان دیکھتے ہوئے کہنے لگی۔
چلو پھر داپس چلیں ————— فیصل نے بل چکایا اور تینوں نیچے اترنے لگے
بادل گر جئے لگے تھے۔ اور دیکھتے دیکھتے سارا آسمان سفید ہو گیا تھا۔

بلدی کرو بارش آرہی ہے ناکہ نے کہا۔ اُسے یہ لڑکیاں کون ہیں۔۔۔۔۔
اور اس بارش میں اوپر آرہی ہیں۔

فیصل اور رشیدہ نے ایک ساتھ دیکھا۔ پانچ چھ لڑکیاں ہاتھوں میں لڑکیاں لئے ہانپتی ہوئی اوپر چڑھ رہی ہیں۔
 نائمہ نے غور سے لڑکیوں کو دیکھا اور پھر تقریباً چھیٹے ہوئے بولی اسے
 یہ تو ذکیہ بلقیس وغیرہ ہیں۔

رشیدہ نے حیرت سے پوچھا — کون ذکیہ۔
 اسے کبھی وہی جن کے ہاں ہم کو نہ بھی گئے تھے۔ میں نے تمہیں خط
 لکھا تھا نا ————— ؟

اچھا اچھا وہ ————— رشیدہ آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے کہنسی لگی
 جواب ایک ایک بوند تک رہا تھا۔

میں ابھی آئی۔ نائمہ تیز قدم اٹھانے ہوئے لڑکیوں کی طرف چلنے لگی۔
 جواب بالکل اوپر آگئیں تھیں۔

فیصل اور رشیدہ اسی طرف دیکھنے لگے۔ نائمہ ایک ایک لڑکی کے گلے گلے
 رہی تھی۔

ہوا کا ایک تیز جھونکا آیا اور بارش کے موٹے موٹے قطرے برسے
 گئے۔ ایک بھاگ دوڑ چمکی۔ ہر شخص بھاگ رہا تھا پناہ لینے کے لئے۔
 آن کی آن میں بارش نے طوفان کی شکل اختیار کر لی۔ نائمہ ان لڑکیوں کے
 ساتھ ہوٹل کی طرف بھاگی۔

فیصل اور رشیدہ ایک دوسرے کو نہ دیکھ سکتے تھے۔
 رشیدہ — فیصل نے پکارا۔

میں یہ ہوں سٹر فیصل۔

اپنی جگہ مضبوطی سے کھڑی رہنا۔ نیچے بڑے بڑے کھڑ ہیں۔

بارش کا دور دوسری طرف ہوا تو فیصل نے رشیدہ کا ہاتھ تھام لیا۔ اب انہیں کبھی کبھی دھند میں ڈوبے ہوئے ہوٹل کے گنبد نظر آ جاتے تھے۔

رشیدہ آؤ آہستہ آہستہ اس مدخت کے نیچے جا کر کھڑے ہو جائیں مگر خطرناک نہیں۔

چلو — رشیدہ کے کپڑے اس کے جسم سے چپک گئے تھے۔ اور پانی ٹپک رہا تھا۔

بارش اب بھی تیز تھی لیکن طوفانی نہیں تھی۔ فیصل اور رشیدہ سنبھل سنبھل کر درخت کے نیچے آ کھڑے ہوئے۔ اب وہ پہاڑی سے کچھ نیچے تھے۔ جہاں سے انہیں ہوٹل نظر نہیں آ سکتا تھا بلکہ بالکل نیچے چھوٹے چھوٹے مکان اور شہر نظر آ رہا تھا۔

بارش میں کچھ کمی ہو گئی تھی۔

رشیدہ۔ فیصل اب اے بے تکلفی سے پکارنے لگ گیا تھا۔

مجھے ایک خطرہ ہے —؟

کیا — رشیدہ کے چہرے پر کوئی ڈر کے آثار پیدا

نہیں ہوئے۔

کہیں پانی نہ آ جائے۔

آ جائے تو کیا ہو — وہ بے پروائی سے کہنے لگی۔

ہم ڈوب جائیں گے اور لوٹ سکتے ہوئے ان کھائیوں میں جا کر رہیں گے
فیصل نے کہا۔

تو پھر کیا ہوگا۔؟

ہم مرجائیں گے۔! فیصل بھی موڑ میں تھا۔

بڑی خوشی کی بات ہے پھرتو۔؟ وہ بے اختیار کہہ گئی۔

یعنی۔ فیصل حیرت اور خوشی سے کہنے لگا۔

یعنی۔ کچھ بھی نہیں۔ رشیدہ تجھ کو گئی۔

اور فیصل اسی کی گھبراہٹ سے لطف اندوز ہوتا ہوا کہنے لگا۔

اگر تو میرے ساتھ مرنے پر تیار ہو جاؤ۔ تو مجھ مرنے میں بھی خوشی

ہوگی۔

رشیدہ تھک رہی تھی۔ کیا ہو گیا تھا اسے۔ وہ جانتی تھی کہ ناکمل فیصل

کو جانتی ہے پھر بھی وہ ایسی باتیں کیوں کہہ رہی ہے۔ وہ چپ چاپ اپنا

دوپٹہ بچوڑنے لگی۔ یکا یک وہ چونک اٹھی۔

فیصل صاحب۔ وہ دیکھئے۔

فیصل نے ان کی انگلی کی سیدھ پر دیکھا تو حیران رہ گیا پانی زور زور

سے بہہ کر آ رہا تھا اور اب تو وہ پہاڑی سے گزرتا ہوا ان کی طرف آ رہا تھا۔

فیصل صاحب۔ اسی درخت پر چڑھ جائیے۔ رشیدہ

گھبراہٹ سے کہتی تھی۔

نہیں صاحب۔ ہم تو آج مرنے کے موڑ میں ہیں۔ وہ مسکراتے

ہوئے پہنے لگا۔

فیصل صاحب خدا کے لئے۔ جلدی کیجئے۔

اور آپ۔؟

میری فکر نہ کیجئے۔

آؤ پھر تم بھی۔ وہ آپ سے تم پر آگیا۔

رشیدہ کچھ تذبذب کی حالت میں تھی جیسے ہی اس نے پانی کو بالکل قریب دیکھا وہ گھبرا گئی۔ اس نے فیصل کے پھیلے ہوئے لمبے لمبے پیر کو دیکھا اور اسی لمحے پانی ایک ریلے کے ساتھ انہیں دھکیلنے لگا۔ وہ دونوں درخت کے تنے کے ساتھ مضبوطی سے لگ گئے تھے۔ پانی کندھوں تک ہر گیا تھا۔ پہلے کچھ گہری تھی۔ اس لئے یہاں پانی کچھ زیادہ ہی ہو گیا تھا۔ فیصل اور رشیدہ کو موت بہت ہی قریب نظر آ رہی تھی کیونکہ پانی انہیں نیچے کی طرف دھکیل رہا تھا۔

رشیدہ۔ فیصل نے اسے اپنی باہروں میں بھینچ لیا۔

فیصل۔ وہ بھی اس کے ساتھ لگ گئی۔

رشیدہ۔ مجھے خوشی ہے کہ ہم ایک ساتھ مردے ہیں۔

فیصل۔ میں بہت ہی بد قسمت ہوں۔ تم میری وجہ سے۔ اس کی آواز پانی کے ثور میں تھرائی ہوئی سی لگ رہی تھی۔

رشیدہ طویر۔ تم۔ ایک مرتبہ اپنی زبان سے کچھ کہہ دو کہ ملے۔

ملے۔ فیصل۔ میں تمہاری پرستش کرتی ہوں۔ تم میرے دیوتا

ہو۔ میں نے اپنے خوابوں میں کہیں ہی بسا رکھا ہے۔ اب یہ آخری لمحہ میں ضائع نہیں کرنا چاہتی۔ میں تم سے محبت کا اقرار کر لیتا چاہتی ہوں۔ تاکہ میں سکون سے مسکوں۔ میری تمنا گھٹ کر نہ رہ جائے۔ وہ جذبات ہیں بہہ گئی۔

رشیدہ۔ میری زندگی۔ میری روح۔ فیصل نے اسے اور مضبوطی سے تھام لیا۔ اور اس کے ماتھے پر اپنے ہونٹ رکھ دیئے۔ میں اسی لمحے پانی کے ایک تیریلے نے ان کے قدم ڈالنا شروع کر دیئے۔ رشیدہ فیصل سے جھوٹ گئی۔ اور فیصل کے قدم اکھڑ گئے۔ پانی اسے بہا کر لے گیا۔ نہ جانے کہاں.....

بس اک قدم اٹھاتا تھا غلط راہ شوق میں
 منزل تمام ٹمٹم مجھے ڈھونڈتی رہی
 نادر ہونٹ پہنچ کر بڑی پریشان ہوئی۔ ہارٹھم گئی تھی، اور فضا
 ٹکھری ہوئی تھی، ہر چیز وصل کہ صاف ہو گئی تھی، ابھی تک کہیں کہیں پانی
 بہہ رہا تھا، وہ گہرا کر واپس باہر نکل آئی۔ رات ہو چکی تھی رشیدہ
 اور فیصل کا ابھی تک کچھ پتہ نہ تھا۔
 ہوٹل کے منیجر نے اسے پریشان دیکھ کر پوچھا، تو اس نے بتایا کہ اس
 طرح وہ طوفان میں گھر گئے تھے۔
 میں ابھی معلوم کرتا ہوں۔ منیجر ڈائل گھماتے ہوئے کہنے لگا۔ اس نے
 دو ایک بلکہ فون کئے، ایک بلکہ کسی نے اسے کہا کہ پہاڑی پر انہیں ایک لڑکی
 بے ہوش ملی ہے، اور اسے ہسپتال پہنچا دیا گیا ہے۔
 نادر گہرا گئی۔ ملدی سے وہ ہسپتال پہنچی۔
 لڑکی رشیدہ ہی تھی جس کے سر پر چوٹ آئی تھی، اور وہ اب تک بیہوش تھی۔

نائد نے فیصل کا معلوم کیا۔ فیصل کا کہیں نشان نہ تھا۔ اس نے کئی آدمی تلاش میں بھیجے۔ اور خود پریشان سی رشیدہ کے سرہانے بیٹھ گئی۔ رات اُدھی سے زیادہ گز رہی تھی۔ نائد ابھی تک بیٹھی تھی اس کا ذہن فیصل میں الجھا ہوا تھا، اتنا بڑا فن کار۔ کیا واقعی وہ مر سکتا ہے۔ یا خدا یا فیصل مل جائے۔ وہ صحیح سلامت ہو۔۔۔۔۔ وہ بے چاری دل ہی دل میں دعائیں کرتی رہی۔

کافی دیر بعد رشیدہ کو ہوش آیا۔ وہ بڑبڑاتی رہی، فیصل..... میں..... تم سے..... میں تم سے..... تم میری..... روح ہو۔ الفاظ گڈمڈا ہو رہے تھے۔ ڈاکو نے اُکرا سے ایک انجکشن دیا اور وہ پھر سو گئی۔ البتہ نائد نے رات آنکھوں میں کاٹ دی۔ صبح اس نے جگ جگ ذون کئے محکمہ جحکات۔ آپاشی اور دوسری کئی ایک جگہوں پر لیکن کہیں پتہ نہ چلا۔

اب رشیدہ کو پوری طرح ہوش آچکا تھا، وہ نائد کو بتانے لگی تھی کہ ان کے ساتھ کیا ہوا۔ فیصل کا ذکر کرتے ہوئے اس کی آنکھیں بھیگ گئیں۔ رشیدہ نے اپنے اقرار کا قصہ نائد سے پوشیدہ رکھا۔ رشیدہ کی آنکھیں برستی رہیں۔

وہ سوچنے لگی۔ فیصل مر گیا۔ اور میں کیوں نہ مر گئی۔ میں کیوں نہ مٹی..... کس لئے..... سسکنے کے لئے..... سسکنے کے لئے..... مجھے بھی مر جانا چاہئے تھا۔

فیصل سے بچھڑنے کا وقت یاد کر کے اس کا جگر کٹتا ہوا محسوس ہوتا، وہ دونوں اپنی اپنی جگہ رنجیدہ تھیں، دونوں تڑپ رہی تھیں۔ دونوں کا محبوب ایک ہی تھا، فیصل نے اس دم کوئی بات کی تھی، رشیدہ، نائلہ نے بڑے درد سے پوچھا اور رشیدہ اس کو کیا بتاتی کہ اس وقت تو اس نے بہت بڑی بات کہی تھی، ایسی بات جس کو وہ کبھی نہیں بھول سکتی، وہ بات جو ساری زندگی اسے تڑپاتی رہے گی۔

ہولونا..... رشیدہ کیا کہا تھا فیصل نے۔ نائلہ تڑپ کر بولی۔
 ”مجھے کچھ بھی یاد نہیں آ رہا باجی..... رشیدہ اپنے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہنے لگی۔

کاش تم بھی دونوں میرے ساتھ ادھر آ جاتے۔

اتنا موقع ہی کہاں ملا..... فیصل چاہتے تھے کہ ہم درخت پر چڑھ جائیں، اس کا موقع بھی نہ ملا..... رشیدہ کے سامنے وہی منظر پھر رہا تھا، کیا ہو گیا..... یہ کل صبح احباروں میں جب اسما کی موت کا اشتہار چھپے گا، لوگ حیران رہ جائیں گے۔ نائلہ بے چاری بیچہ پریشان تھی۔

مجھے ہسپتال سے کب بھی ملے گی باجی..... رشیدہ گھبرا کر کہنے لگی۔!
 کچھ دن گئیں گے۔!

ٹھیک ہے۔ میں نہیں سنا چاہتی ہوں، تم گھر اطلاع نہ دینا۔
 تم کیا کہہ رہی ہو۔ نائلہ کبھی شاید سر میں چوٹ کی وجہ سے رشیدہ بہک گئی ہے وہ دونوں کھوئی ہوئی تھیں، دونوں کا ذہن ایک ہی نقطے پر تھا، وہ تھا فیصل۔

دھل کی شب نہ جانے کیوں اسرار تھا انکو جانے پر
دقت سے پہلے ڈوب گئے تاروں نے بڑی دانائی کی

کٹ کیمروہ بین کی آواز پہاڑیوں میں گونجی ۔
ادہ نازی گھبرا کر بیٹھ گئی ۔

میرا خیال ہے یہ سین ٹھیک کر کے کچھ ریٹ کر لیا جائے، پروڈیوسر
نے نازی کی گھبراہٹ دیکھ کر کہا۔

اے کیمروہ میں اپنی آنکھیں کھولے پر جائے ہوئے کہنے لگا۔

اور پھر اسی لمحہ نازی پھر ایمیشن دینے لگی۔

سین ٹھیک ہو گیا۔ سب بلخ کھانے کے لئے جمع ہو گئے

نازی بھی ایک قالین پر بیٹھ گئی۔

یہ کونسی جگہ ہے۔ مسٹر ابراہم اس نے پوچھا۔

ہم مری سے تقریباً ۳۰ میل دور ہیں، ابراہم نے جواب دیا۔

بڑی خوبصورت جگہ ہے، نازی دور نظر میں جائے کہہ رہی تھی۔

ہاں۔ اور بارش کے بعد تو فضا اور بھی کچھ نکھر گئی ہے۔ ڈاکٹر کیٹر چھل کا
 کاٹا دور کرتے ہوئے کہنے لگے۔
 میں کچھ فوٹو لوں گی۔۔۔۔۔ نازی اٹھتے ہوئے بولی۔
 ہاں، ہاں ضرور۔

نازی کیمرہ ٹھیک کرتی ہوئی آگے بڑھ گئی پیچھے پیچھے باروتا بھی چل دیئے!
 نازی تصویریں لیتی ہوئی آگے بڑھتی رہی۔ قریب ہی ایک نالہ بہہ رہا تھا۔
 نازی بابر کو اس طرف آتا دیکھ کر وہیں بیٹھنے لگی لیکن وہ جوہنی بیٹھے لگی اس کی
 چیخ لا شعوری طور پر ابھری۔

بابر دڑ کر اس کے پاس آیا۔ اس کے قدموں میں کوئی انسان اوندھا پڑا
 تھا جس کا آدھا دھڑ پانی میں تھا اور کپڑے دھبی دھبی ہو رہے تھے۔
 یہ کیا۔۔۔۔۔! نازی کی آنکھیں خوف سے پھیلی ہوئی تھیں۔
 شاید کوئی قتل کردہ کے یہاں ڈال گیا ہے۔ بابر لاش کا منہ مڑتے ہوئے کہنے لگا۔
 ارے۔۔۔۔۔ نازی حیرت سے چلائی۔ یہ تو فیصل ہے۔

فیصل کا منہ نیلا پڑ چکا تھا اور سر سے خون بہہ رہا تھا کچھ منہ پر جما ہوا تھا
 نازی اس کے پاس بیٹھ گئی۔ بابر خدا کے لئے جلدی ان سب کو بلاؤ یہ
 ابھی زندہ ہے۔ نازی نے چیخ کر کہا۔

بابر نے فیصل کو پانی سے نکال کر گھاس پر سٹایا۔ اور سمجھا گا ہوا اس طرف
 گئے جہاں آؤٹ ڈر شوٹنگ کے لئے ٹینٹ لگے ہوئے تھے۔
 نازی چھل کے بال اس کے چہرے سے ہٹانے لگی اور اپنے پلو سے

اس کا چہرہ صاف کرنے لگی۔

باہر بہت سے لوگوں کو لے آیا۔ فیصل کو اٹھا کر موٹر میں ڈالا گیا ڈائریکٹر نے ڈرائیور سے کہا جلدی سے سڑ فیصل کو ہسپتال پہنچا دو، نازی بھی مسکرا کر موٹر میں بیٹھ گئی۔ ڈائریکٹر بیچاری نازی کو جاتے دیکھ کر سراپیمہ ہو گئے۔

میڈیم آپ بھی جا رہی ہیں۔

ہاں۔ آج میں کام نہیں کرتی، کل پر شوٹنگ ملتوی کر دیجئے۔
ڈائریکٹر ہسٹلا کر رہ گیا۔ لیکن موٹر اسٹارٹ ہو چکی تھی۔
نازی فیصل کو لے کر ہسپتال پہنچی۔

ڈاکٹروں نے جلد از جلد فیصل کو آپریشن ٹیم میں پہنچا دیا۔
نازی بے قراری سے باہر ٹہل رہی تھی۔

ایک ڈاکٹر باہر نکلا، تو اس نے بے تابی سے پوچھا۔
کیا وہ پتہ چلے گا۔

ڈاکٹر مسکرا کر بولا۔ جی ہاں پانی پیٹ سے نکال لیا ہے جسم میں
بہت جگہ بقیہ چیمہ گئے ہیں اور چوٹیں بھی آئی ہیں۔ ڈریننگ ہو رہی ہے
مسلین وہیں، وہ خطرے سے باہر ہیں، نازی کے چہرے پر چمک اُٹھی اور اسی
لئے اسٹریچر پر فیصل کو باہر لایا گیا، نازی بے ہوش فیصل کے ساتھ ساتھ
کمرے کی طرف چل پڑی۔

میرا ہمدرد ہے سارا زمانہ
یہ سب تیر سی توجہ کی نظر ہے

فیصل اب کافی صحت مند نظر آ رہا تھا۔
دس دن ہسپتال رہنے سے اس کی طبیعت کچھ اچھی ہو گئی تھی، زخم بھی اب
معمولی رہ گئے تھے۔۔۔۔۔ نازی شٹنگ سے فارغ ہو کر ہسپتال آ جاتی
اور رات تک وہیں رہتی۔

نازی کی قربت نے فیصل پر اچھا اثر ڈالا تھا، اور وہ فیصل کے قریب
ہو گئی تھی۔

نازی کا کام تو ختم ہو گیا تھا، وہ تو اب صرف فیصل کی وجہ سے ہی
رہی ہوئی تھی اس کا سارا عملہ بچکا تھا،
نازی۔ ایک حسین شام فیصل نے نازی سے فیصلہ کرنے کی
کھان لی۔

ہوں — !

چونک سا گیا۔

آؤٹ ڈور تو مکمل ہی سمجھو..... نازی نے جواب دیا۔

کون سی فلم ہے یہ.....؟

پتھر کے ہالم.....!

کیسے عجیب سے نام رکھتے ہیں یہ لوگ..... فیصل کو رشید
کے ناول کا نام "گیت یہ میرے یاد آگیا۔

ہاں تو یہ بتاؤ نا کہ تم نے شادی کیوں نہیں کر لی فیصل نے پھر پوچھا،
بس یوہنی..... جب تم کر دو گے میں بھی کر لوں گی۔

میں تو نہیں کر دوں گا..... فیصل مسکراتے ہوئے بولا۔

تو میں بھی نہیں کر دوں گی..... نازی مسکرائی۔

یہ آج میرے ساتھ کیوں ضد بازی کی جا رہی ہے۔

بس..... میری مرضی.....!

تو کیوں نا..... ہم دونوں کر لیں..... فیصل ہنستے

ہوئے کہتے لگا۔

ہم دونوں کیوں کر لیں..... تم کوئی مجھ سے محبت کرتے ہو۔

نازی آج صاف صاف، گلونا چاہتی تھی۔

کیا پتہ کہ نے لگ گیا ہوں..... فیصل موڈ میں آگیا۔

نہیں خود پتہ نہیں۔ پھر یہ کیسے ہو جائے گا۔

تم داغ کر دو۔

نازی گہری آنکھوں سے اس کی طرف دیکھنے لگی۔ تم جیسے ہر جانی انسان کا کیا اعتبار

فیصل نے زور سے قہقہہ لگایا..... اچھا تو گویا تم بھی مجھے ہر جانی سمجھتی ہو.....!
تم ہو ہی ہر جانی۔

کیا کروں..... مجھے کوئی سنبھالنے والا نہیں ملتا، کہتا ہوں کہ کوئی اپنی زلفوں کی زنجیر میں جکڑے..... بے کوئی اللہ کا بندہ ایسا..... فیصل نے فیقروں کی طرح ہانک لگائی۔
اور نازی ٹکھٹکھٹا کر ہنس دی۔

میں تو کہتی ہوں ایکسٹرن جاؤ..... قم سے تمہارا کامیاب ہیردایشما میں کوئی نہ ہو گا۔

نہ ہا یا..... ہم جھوٹی محبت نہیں جتا سکتے۔

اوہو..... یہ جناب فرما رہے ہیں..... جو نہ جانے نازی کہتے کہتے رک گئی۔

اچھا چھوڑو اس ذکر کو..... یہ کہو تم نے اپنا لقب الیٰین کیا رکھا ہے۔ بھیا لوگوں کے دلوں پر حکومت کرنا، یا کچھ اور بھی۔
فیصل کبھی کبھی سوچتی ہوں..... کہ کاش میں ایک بیوی ہوتی..... چھوٹے بچوں میں گھری ہوتی..... تو کیسا مجھے سکون ہوتا.....!

نازی کی آنکھیں کچھ ادا اس ہو گئیں۔

پھر تو رتی بھر سکون تمہاری زندگی میں نہ ہوتا، سکون تو اب ہے،
فیصل سگریٹ کے دھوئیں کے مرغوبے بناتے ہوئے بولا۔

تم اسے سکون کہتے ہو۔ بکتی ہنگامہ پر در زندگی ہے
یہ ہاں مگر آرٹ کی خدمت ہے۔ بن ہے۔
لیکن: —

ارے بھئی چھوڑو — دنیا چار دن کی ہے۔ جینا ہے تو
ہنس کر جیو — ایسے خیال کو بھی دل میں نہ لاؤ۔ ہم تو اس
مقولے پر کار بند ہونے کی کوشش کر رہے ہیں۔
ارے رات ہو گئی چلو اندر چلیں۔ نازی اٹھتے ہوئے
کہنے لگی۔

چلو۔ جہاں لے چلو۔ فیصل نے ہنس کر اپنی باہیں
اس کے گلے میں ڈال دیں۔

تجھ کو دیکھا تجھ کو چاہا تجھے پوجا میں نے
اس سے بڑھ کر میری آہوں کی سزا کیا ہوگی

رشتیدہ ہسپتال سے ڈسچارج ہو گئی تھی۔
اور نائلہ اسے لے کر واپس لاہور آگئی تھی۔۔۔۔۔ آتے ہی وہ
فیصل کی کوٹھی پر گئی۔ لیکن وہاں اسے کچھ خبر نہ ملی۔ فیصل ابھی تک
ٹوٹا نہ تھا، نائلہ سہمی ہوئی تھی، اس نے یہ خبر پرشتیدہ رکھی اور خود پھر
وہی شب و روز کے ہنگاموں میں گم ہونے کی کوشش کرنے لگی۔ لیکن
فیصل ذہن پر بری طرح چھایا ہوا تھا۔

یہ تو اچھا ہوا کہ ان دنوں اس کا چچا زاد بھائی اسلم آگیا تھا۔
اسلم یوں تو اپنے بھائی اکرام کے ہاں ٹھہرا تھا، لیکن نائلہ کے ہاں زیادہ
رہتا تھا، اور نائلہ کی طبیعت بھی بہن گئی تھی۔۔۔۔۔ حالانکہ اس نے
فیصل کو ہی اپنا سب کچھ سمجھ لیا تھا۔ فیصل اس کی پہلی محبت تھی لیکن فیصل
کے دینے زخم پر اسلم مرہم رکھتے لگا تو واقعی اسے کچھ سکون محسوس ہونے لگا۔

اس کے برعکس رشیدہ بے چاری کی صحت گر رہی تھی۔ اس کا سانولا سا رنگ کالا پڑتا جا رہا تھا۔ اور بڑی بڑی آنکھیں کسی کے فرقہ میں کھلی رہتیں وہ ایک جلیق پھرتی لاش ہو کر رہ گئی۔ مگر سہ کئی خطا آپکے تھے لیکن وہ ابھی تک ٹھہری ہوئی تھی۔ ایک مدہوم سی امید پر..... نہ جانے کس آس پر اس دن وہ بہت رنجیدہ تھی، ناکملہ اسلم کے ساتھ کچرگئی ہوئی تھی اور گھر میں وہ اپنے پرانے خیال کی چچی کے پاس بیٹھی کسی خیال میں کھوئی ہوئی تھی، اچانک اسے خیال آیا..... کیوں نہ ایک مرتبہ وہ فیصل کے گھر جائے شاید کوئی خبر مل گئی ہو..... اور پھر وہ اسی سیلی سی ساڑھی میں اٹھی اور باہر نکل آئی۔ اتفاق سے ٹھیک خالی ٹیکسی اسے مل گئی۔

گاف روڈ..... وہ ڈرائیور کو ناکملہ سے سنا ہوا پتہ بتانے لگی ٹیکسی بڑی بڑی سڑکوں کا سینہ چیرتی ہوئی بھاگی جا رہی تھی.... گاف روڈ آگیا بہن..... ٹیکسی والا ایک سانولی اور سیلی سی ساڑھی والی لڑکی کو بہن کہنے لگا تھا.....

بس یہیں روک دو..... اسے کوٹھی کا نمبر یاد نہ تھا، ٹیکسی والے کو پیسے دیکر وہ کوٹھیوں کے نمبر دیکھتی رہی، حتیٰ کہ پوری لائن کے دو چکر لگا چکی لیکن اسے کہیں بھی فیصل کا نام لکھا نظر نہ آیا۔
تھک کہ وہ سڑک کے کنارے لگے ہوئے چھوٹے سے درخت کے ساتھ کھڑی ہو گئی۔

بایا..... اس نے پاس سے گزرتے ہوئے ایک ہیر سے کوٹھی طلب کیا؟

کیا ہے مٹی۔؟

وہ فیصل کی کوٹھی کو نشی ہے۔ وہ جھککتے ہوئے بولی۔

کون فیصل —؟

وہ فیصل جو فلموں میں گانے بھی گاتا ہے۔

وہ بوڑھے کے بیوں پر تلخی سی آگئی۔

بہر صی پٹی جاؤ بایں ہاتھ زرد رنگ کی کوٹھی ہے۔

بوڑھا آگے بڑھ گیا۔

اور رشیدہ بوڑھے کے بتائے ہوئے پتے پر روانہ ہوئی، زرد

رنگ کی کوٹھی کے گیٹ پر ذاتی فیصل کھٹا تھا وہ

تو یہاں سے دوسرے گزرجی تھی۔ لیکن اس کی نظر اس بوڑھے نہ پڑی تھی۔

وہ آہستہ آہستہ قدم رکھتی ادھر ادھر دیکھتی آگے بڑھی۔

اے لڑکی منہ اٹھائے کہاں جا رہی ہے۔ چوکیدار نے

دور سے پکارا۔

وہ ہنس کر کھڑی ہو گئی۔ مجھے فیصل سے ملنا ہے۔

ابھی بوڑھا کچھ کہنے بھی نہ پایا تھا کہ شرابی آگیا۔

وہ تم سے اس وقت نہیں مل سکتا اب میں اسے کسی

سے بھی نہ ملنے دوں گا کیا حالت ہو گئی ہے اس کی۔

بوڑھا بڑبڑاتا رہا اور رشیدہ کے ہاتھ کانپ رہے تھے خوشی

میں اس کی آنکھیں پر سینے لگیں۔

تو کیا فیصل زندہ ہے بابا خدا کے لئے مجھے
اس سے ملنے دو!

نہیں۔ نہیں۔ تم اس سے نہیں مل سکتیں جاؤ
جلی جاؤ..... شہزادی اسے باہر دھکیل رہا تھا۔
شہزادی..... برآمدے سے فیصل کی آواز گونجی جو شور سن
کہ باہر آ گیا تھا، اسی لمحہ رشیدہ دروازے پر گر پڑی۔
فیصل..... تم زندہ ہو آؤ خدا
کو مجھ پر رحم آ ہی گیا.....

فیصل رشیدہ کو اٹھا کر اندر لے آیا۔
یہ کیا حالت بنائی ہے تم نے۔ رشیدہ فیصل اسے صوفے پر
بٹھاتے ہوئے بولا۔

تم حالت کی کہہ رہے ہو..... میں سوچ رہی ہوں کہ
اتنا عرصہ زندہ کیسے رہی میں..... رشیدہ آنسو صاف کرتی
ہوئی کہنے لگی۔

شہزادی..... جائے لاؤ..... فیصل نے آواز
دیتے ہوئے کہا۔

میں تمہیں دیکھ کر حیران ہوں..... میں سمجھا خدا بخواستہ
اور میں سمجھی کہ خدا بخواستہ۔ تم۔

وہ دونوں ادھر سے فقیرے چھوڑ کر ہنسنے لگے۔ خوب..... خوب

بہت اچھی رہی۔

میں تو تقریباً پندرہ دن ہسپتال رہی۔ رشیدہ نے بتایا۔

اور میں تقریباً پچیس دن ہسپتال رہی۔

کون سے ہسپتال۔ ؟

مری کے سول ہسپتال۔

ارے میں بھی تو وہ ہیں تھی..... پھر دیکھا نہیں۔

خوب اتفاق ہوا..... نائڈ کی سناؤ..... فیصل

سگریٹ سلگاتے ہوئے یولا۔

وہ بھی بڑی پریشان ہوئی بے چاری۔ اب تو مزے میں ہے۔

اچھا..... مزے میں کیسے۔

اسلم بھائی آئے ہیں..... ان کے ساتھ دل پہل گیا ہے ان کا۔

فیصل نے زور سے قہقہہ لگایا۔

اچھا تو رشیدہ..... بھئی میں تمہیں ناشی کہوں گا۔

فیصل درمیان میں بول اٹھا۔

رشیدہ صرف مسکرا دی۔

ہاں تو تمہارا ناول مکمل ہو گیا..... فیصل نے پوچھا!

میرا ناول..... وہ کہاں..... مجھے تو اس دن سے کچھ

یاد نہیں۔

اچھا وہ کیا نام تھا بھلا اس کا..... ؟

گیت میرے !

بہت اچھا نام ہے۔ میرا جی چاہتا ہے میں بھی ایک نادل نکھو فیصل
مسکرا کر کہنے لگا۔

کھئے رشیدہ آہستہ سے بولی . . . اس کا نام کیا رکھیں گے۔

اس کا نام اس کا نام رکھوں گا۔ فیصل سوچتے ہوئے بولا۔

تم نہ ہوتے میت ہمارے ! فیصل نے کہا۔

بڑا اچھا نام ہے۔ لیکن لمبا بہت ہے۔ رشیدہ بولی۔

تو پھر بس "میت ہمارے" ہی ٹھیک ہے، کیوں۔ ہاں

فیصل ہنسنے لگا۔ چائے اُگئی۔ اور شہزادی خوشنودا نظروں سے دیکھتا ہوا
باہر نکل آیا۔

چائے کے بعد رشیدہ جانے کے لئے اٹھی۔ فیصل نے اپنے ڈرائیو

سے اسے پہنچانے کو کہا۔ اور اُکر پر دین کے اُٹے ہوئے خط پڑھنے لگا۔

اس عرصہ میں پر رین کے چھ خط آچکے تھے۔

آخری خط اس قدر دردناک تھا کہ ایک لمحہ کے لئے فیصل کا دل ہل گیا،
کھٹکا تھا۔

میرے فیصل

جگر کٹ رہا ہے۔ تڑپ رہی ہوں۔ کسی کل چین نہیں تم

میرے خطوں کا جواب کیوں نہیں دیتے فیصل اب

تو تم مری سے آچکے ہو میں نے اخباریں پڑھا

تھا کہ تم بیمار ہو گئے تھے۔ خدا کرے تم اچھے ہو گئے ہو
 اور تمہاری بیماری مجھے آجائے فیصل تم نے کیا کیا ہے مجھے
 اگر یہی حالت رہی تو ... میں فردرپا گل ہو جاؤں گی
 — تم نے کہا تھا کہ تم کراچی آؤ گے۔ میں بے تابی سے
 انتظار کر رہی ہوں۔ آ جاؤ ... جلد آؤ ...
 میری چھتیاں بھی پوری ہونے والی ہیں اور نہ میں خود
 چلی آؤں گی بس بے حد پریشان ہوں نہ جانے دن کہاں
 ہوتا ہے اور رات کہاں ہوتی ہے مجھے اپنی خبر نہیں، ہاں
 اتنا پتہ ہے کہ آنکھوں سے برسات ہوتی رہتی ہے۔
 مزہ برسات کا چاہو میری آنکھوں میں آ بیٹھو
 وہ برسوں میں برستی ہے یہ برسوں تک برتی ہیں
 تمہارے اچھے۔

پروین

خط پڑھ کر فیصل کی آنکھوں میں درد سا ٹپک آیا اور پھر اس کی
 اٹھکیاں مڑنے لگیں۔

پروین ... میں مجبور ہو گیا ہوں ... میں مجبور ہوں میں نے
 قسم کھا رکھی ہے۔ کاش میں تم سے نہ ملا ہوتا ... تم جیسی پیاری
 ہستی کو بھی میں نے فریب دیا۔ ... مجھے معاف کہہ دینا پروین ...
 معاف کہہ دینا۔

فیصل تکیے پر سر رکھ کر سگ پڑا۔

اور پھر اتنا سخت اسے دورہ پڑا کہ شہزادی گھبرا کر ڈاکٹر کو فون کرنے لگا۔ ڈاکٹر آیا اور اپنی تدبیریں کر کے چلا گیا، لیکن فیصل پریشان کرے میں گھومتا رہا۔

کافی دیر گزر گئی سارے نوکمرہ پریشان تھے اس کا تھا ہی کون ان نوکمرہوں کے سوا۔

اور شہزادی ستارہ اٹھا لایا۔ فیصل ستارہ بجاتا رہا۔ اور پھر اس کی انگلیاں ستارہ پر تیزی سے چلنے لگیں۔ کئی گھنٹے بیت گئے، لیکن وہ آنکھیں بند کر کے بجاتا رہا۔ انگلیوں سے خون ٹپک کر قالین میں جذب ہوتا رہا۔ اور آخر وہ اپنے ستارہ پر ہی گم پڑا۔ شہزادی پلو سے آنسو پونچھتے ہوئے آیا اور آہستہ سے ستارہ اٹھا کر ایک طرف رکھ دیا۔ اور فیصل کی انگلیوں کے زخموں کو دیکھنے لگا۔ اس کی خوبصورت آنکھیں بند تھیں اور بال بکمرے ہوئے تھے، سوچا ہوا فیصل ایک معصوم بچہ لگ رہا تھا۔

میری روح کی حقیقت میرے آنسوؤں سے پوچھو
میرے قہقروں کی دنیا میری ترجاں نہیں ہے

پھر وہی شب و روز فیصل کی زندگی کا جز بن کر رہ گئے۔
اس کی وہ ایک طعین ریز ہو چکی تھیں۔ اور اس کے تفسر کیا
سارے ہی گانوں نے ملک میں دھوم مچادی تھی۔
ہر گئی، ہر موڑ پر فیصل کے گائے ہوئے گانے گونجنے لگے رشیدہ
دوسرے تیسرے دن آتی اور گھنٹوں بیٹھ کر چلی جاتی اب فیصل نے اپنی
زندگی کا رخ کچھ بدل لیا تھا اور یہ تبدیلی پر دین کی وجہ سے رونما ہوئی تھی،
فیصل اب بھی لڑکیوں سے کھیلتا تھا۔۔۔۔۔ لیکن وہ کھیل جو
اس نے ایک دم اندھا دھند کھیلنا شروع کیا تھا وہ ختم کر دیا۔
بلکہ اب تو جذبات میں آگ لگا کر تاشہ دیکھتا تھا، رشیدہ کا بھی حال تھا
تاشہ کو بھی پتہ چل گیا تھا کہ فیصل زندہ ہے اور رشیدہ اپنا تمام
وقت اسی کے پاس گزارتی ہے۔ اب بھی فیصل سے ملتی لیکن پہلے والی بات اب نہ تھی

پردین کی چھٹیاں ختم ہو چکی تھیں، اب وہ آنے والی تھی۔
 نازی کے خاں اوقات اب بھی فیصل کے ساتھ گزرتے اور اب
 ٹولسٹ میں بہت اضافہ ہو چکا تھا، ایک نئی گانے والی لڑکی بھی فیصل پر
 جان چمڑکتے لگی تھی، اور نازی کے علاوہ ایک اور نیا چہرہ بھی اسے دیکھ
 کر چپک جا یا کرتا،

روشی کو اس نے دو ایک مرتبہ دیکھا۔ بیارسی، پریشان سی۔ البتہ
 بیگم فضل الہی کچھ دنوں سے غائب سی ہو گئی تھیں۔

اس دن تقریباً چار بجے وہ اپنے ڈرائنگ روم میں دوستوں
 کے ساتھ چائے پر بیٹھا تھا، اس وقت اس کے پاس کئی آدمی بیٹھے تھے
 موسیقار زیدی ڈائریکٹر جمال اور دوسرے فلمی لوگ۔
 قہقہے گونج رہے تھے۔

رات فرمائش سنی آپ نے فیصل صاحب۔

ہیں یا۔۔۔۔ میں فرمائش وغیرہ نہیں سنتا۔

اورے بھی کمال ہو گیا۔۔۔ پوری فرمائش میں چھو گانے
 تو صرف تہا دے ہی تھے۔ زیدی اپنی دھن کی داد لینے کی خاطر کہنے لگا۔
 بس جناب طوطی بول رہا ہے فیصل کا۔

میں تو اپنی نئی فلم کے گانے ابھی سے ریکارڈ کر رہا ہوں، ایک اور
 پروڈیوسر بولے۔

جی ہاں۔۔۔ ضرور۔۔۔ فیصل نے جواب دیا۔ اور پھر کنٹرکٹ بھی

ہوتے رہے۔ ہنسی مذاق بھی ہوتا رہا۔
 نازی کی بڑی مارکیٹ ہے۔ ایک اور صاحب نے گفتگو کا موضوع
 بدل دیا۔ ہاں یازچہاں کسی نے سنا کہ کاسٹ میں نازی شامل ہے
 تو بس باقی باتوں پر کوئی غور نہیں کرتا۔
 کل کا فلی پرچہ دیکھا آپ نے۔ . . . ایک اور نے کہا۔
 یہ اخبار دے تو فیصل اور نازی کے پیچھے پڑ گئے ہیں۔
 زیدی مسکرا کر کہنے لگا۔

فیصل مسکراتا ہوا سنتا رہا۔
 کل تو بڑی ہی مضحکہ خیز نیوز تھی، کہ ملک کے مشہور آرٹسٹ
 کی شادی عنقریب ہی فیصل سے ہو رہی ہے۔ ہیردن فیصل کے پیچھے
 پاگل ہے۔ فیصل نے قہقہہ لگا کر کہا اور آپ کا کیا خیال ہے زیدی صاحب! آ
 میرا خیال بالکل برعکس ہے، یہ غلط ہے۔۔۔ تم اس سے
 شادی نہیں کرو گے۔

فیصل ہنستا رہا اور اس لمحہ بیگم فضل الہی آگئیں۔
 زیدی سے وہ بھی اچھی طرح واقف تھی۔ زیدی سے باتیں کرتے
 ہوئے وہ بیٹھ گئی۔ بڑی تجربہ کار تھی یہ بیگم فضل الہی بھی۔
 کافی دیر بعد لوگ اٹھ کر چلے گئے سوائے بیگم الہی کے۔
 تمہیں کہیں مانا ہے فیصل۔۔۔
 نہیں تو۔۔۔ بیٹھے آپ۔ بڑی مدت بعد خیال آیا ہے۔

تھے وہ فضل الہی بیمار ہو گئے انہیں لے کر باہر چلی گئی تھی ۔

وہ بیچارے بیمار ہی رہتے ہیں ۔۔۔۔۔ ایسے آدمیوں کا علاج تو صرف آرام ہے ۔ فیصل نے کہا ،

ہاں اسے مر جانا چاہیے ۔ خواہ مخواہ روگ لگ گیا زندگی کو بیگم فضل الہی خود بیزار نظر آتی تھیں ۔

اچھا آپ سنائیے اپنی فیصل سگھیٹ کی راکھ جھاڑتے ہوئے کہنے لگا ۔

ہمارے کیا سنتے ہو ۔ ہاں کہو تو برداشی کی سنا دوں ؟

مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں — ؟

وہ اپنے خاندان سے طلاق لے رہی ہے ۔ بیگم فضل الہی نے جیسے فیصل کے

دماغ پر ہتھوڑا مار دیا ہو —

وہ کیوں ۔۔۔۔۔ وہ چونک کر بولا ۔

تم سے شادی کرنے کے لئے — ؟

اور تم سمجھتی ہو کہ میں اس سے شادی کر لوں گا — فیصل نے

طنز پر کہا ۔

وہ تو کم از کم یہی سمجھتی ہے ۔

غلطی پر ہے پھر تو — !

وہ ہتھارے لئے اپنا بچہ بھی چھوڑ رہی ہے ۔

تم اسے سمجھا دو کہ وہ ایسا نہ کرے !

وہ کیا سمجھتی ہے ۔۔۔۔۔ بیگم فضل الہی نے زور سے کہا ۔

خلاف کھائے گی میرا کیا ہے۔ اور پھر ایک دم جیسے فیصل کی آنکھوں میں چمک آگئی۔ ہاں وہ بھٹیک کر رہی ہے، اُسے ایسے ہی کہنا چاہئے۔ بالکل ایسے ہی کہنا چاہئے تب ہی تو میرا کیجیو ٹھنڈا ہو گا۔ تب ہی تو مجھے سکون میرا سکے گا۔

بیگم فضل الہی فیصل کی اس حالت سے کچھ درس لیتی۔

چلو آؤ کہیں۔ اس نے مشورہ دیا۔

چلو آؤ بڑی ہی اچھی پکچر آئی ہے رئیس میں۔

چلو فیصل بھی اس وقت کچھ سکون چاہتا تھا۔

بیگم فضل الہی کے ساتھ وہ رئیس پہنچ گیا۔ پکچر میں دل لگانے کی کوشش کر رہا تھا، اس کے ساتھ والے کبس میں کچھ لڑکیوں کے تہقہ گوخ رہے تھے۔۔۔ اس نے دیکھا کہ اس میں نائلہ بھی ہے۔

نائیلہ حیف اپنی ہیلیوں کو بتانے لگی کہ وہ فیصل ہے۔ بس پھر کیا تھا کہ کانسٹریکشن کی مچھلی لڑکیوں نے اسے گھر لیا۔ فیصل ہنس ہنس کر ان کے سوالوں کے جواب دیتا رہا، ان ہی لڑکیوں میں ایک اور لڑکی ایسی بھی تھی جو ان سب سے بے نیاز اپنی سیٹ پر بیٹھی رہی، فیصل کو کچھ تعجب ہوا۔۔۔۔۔ اور نائلہ اس کے تعجب کو بھانپ گئی۔ اور کہنے لگی۔ سعدیہ - ادھر آؤ فیصل صاحب سے ملو نا۔

سعدیہ نے آہستہ سے کہا۔ مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ ان سے

ملنے کی۔ فیصل بھونچکا سا رہ گیا۔ کون ہے یہ اتنا غریب! یہ تو سدا کی آدم بیزار لڑکی ہے۔ چھوڑو اس کو۔ ایک اور لڑکی نے نائلہ سے کہا۔

اتنے میں بکھر شروع ہو گئی۔ بڑی مشکل سے لڑکیاں اپنی جگہوں پر واپس گئیں
لیکن فیصل کے دل میں ہلچل سی مچی ہوئی تھی۔ کون ہے یہ۔۔۔ کیا مجھے
جانتی ہے۔ کیوں اتنی بیزار ہے مجھ سے۔

انٹرول ہوا تو نائلہ پھر اپنی سہیلیوں سمیت آدھکی۔۔۔ لیکن
وہ لڑکی وہیں بیٹھی رہی۔ فیصل نے دیکھا کہ واقعی وہ اپنے حسن پر جتنا بھی غرور
کمرے کم ہے، فیصل اسے نظریں بچا بچا کر دیکھا رہا لیکن وہ بیٹھی سکھین کی طرف
گھورتی رہی۔

کیسی لڑکی ہے یہ۔۔۔۔۔ وہ سوچ رہا تھا کہ بکھر دوبارہ شروع
ہوئی، اور بکھر ختم ہونے پر کئی لڑکیوں نے اسے خوشامدی جملے کہے، لیکن وہ
چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی ہوئی باہر نکل گئی۔ اور لڑکیوں کو چھوڑ کر
تالنگے پر بیٹھ گئی۔

بیگم فضل الہی فیصل کی حالت پر ہنس رہی تھیں۔

کیوں مسٹر۔۔۔۔۔ کیا سب لڑکیاں ایک جیسی ہیں۔

ہاں۔۔۔۔۔ خیال تو یہی ہے۔۔۔۔۔ یہ بھی ایک ادا سمجھے
فیصل نے گہرا ہنست میں کہا، لیکن وہ دل ہی دل میں فیصلہ کر رہا تھا کہ
کہ اس لڑکی کا غرور مزدور توڑے گا۔

اچھا فیصل میں تو جلی۔۔۔۔۔ بیگم فضل الہی نے کہا

ارے میں چھوڑے آتا ہوں۔۔۔ فیصل نے کہا۔

انہیں میں جلی یاد آئی بیگم فضل الہی ٹیکسی کی طرف بڑھیں اور فیصل
اپنا کار کی طرف وہ بے مقصد کار کو سڑک کنارے دوڑاتا رہا۔

لوگ کہتے ہیں حجت میں اثر ہوتا ہے
کو ن سے شہر میں ہوتا ہے کدھر بتانا ہے

سعدیہ نے فیصل کی خود نمائی کو ٹھیس پہنچائی تھی، اور اسی دن سے
وہ سعدیہ کے بارے میں سوچنے لگا تھا، رشیدہ دو تین مرتبہ آچکی تھی
اور آج کل تو وہ اپنے نادل کو ختم کر رہی تھی۔ اب اس کا مسودہ ختم ہونے
کو تھا۔ اسے اس لئے جلدی تھی کہ وہ اس کتاب کو اپنے محبوب کے نام
منسوب کرنا چاہتی تھی۔

نانک کھٹکے سلم نے بہت مذنب اپنے قریب کو لیا تھا، وہ بہت کم فیصل
سے ملتی تھی، نازی تقریباً ہر روز فیصل سے ملا کرتی۔ اس کے علاوہ کئی
نئی ملنے والیوں سے بھی فیصل منہس بول لیا کرتا تھا۔

وہ اپنے ڈرائنگ روم میں بیٹھا سعدیہ کے بارے میں سوچ
رہا تھا کہ باہر میکی آکر رکے۔ فیصل نے خیال نہ کیا کیونکہ اس کے
ہاں تو بہت سے لوگ آتے رہتے تھے کچھ محو بیت گئے تو اس نے نظر

اتھائی دردِ اذہ پر پردین کھڑی اسے مشکلی باندھے دیکھ رہی تھی
 اوہ پردین .. - فیصل اسے دیکھ کر حقیقت میں خوش ہوا، اور اس
 نے اپنی باہیں پھیلا دیں۔ پردین بے تابی سے اس کی باہوں میں سما گئی۔
 میری پردین تم اُنکس وہ اس کے بالوں
 پر ہاتھ پھیرتا رہا اور پردین اس کے سینے سے جھٹیوں رو رہی تھی جیسے ایک
 بچہ اپنی ماں سے بچھڑ گیا ہو، اور اب وہ مل کر رہ رہا ہو،
 کتنی دیر یونہی چپ چاپ گزر گئی۔ دونوں ایک دوسرے کی دھڑکیں
 سنتے رہے صرف کبھی کبھی پردین کی ہچکیاں کمرے کی خاموشی کو توڑتی رہیں :-
 فیصل نے محسوس کیا۔ پردین اسے شدت سے چاہتی ہے۔ اور واقعی یہ ٹوکی
 کچھ کر نہ لے۔

تم اُسے کیوں نہیں فیصل۔ بڑی دیر بعد وہ کپکپاتی ہوئی کہنے لگی۔
 تم کیا مانو۔۔۔۔۔ مجھ پر کیا بتی۔۔۔۔۔ آج میں تمہیں یہاں
 زندہ نہ ملتا فیصل اسے گزرے ہوئے حادثے کے سعلق سناتے لگا۔
 اور پردین کانپ گئی۔ اسے یقین آ گیا کہ فیصل واقعی بے قصور ہے، اس
 معافے میں۔

اور سمجھوڑی دیر بعد پھر وہی باتیں۔ وہی ہنسی۔۔۔۔۔ وہی
 قہقہے، وہی چیزیں اور وہی دقت لوٹ آیا۔
 تم سناؤ پردین، کراچی میں کیسی گزری فیصل نے سگریٹ کا دھواں
 اڑاتے ہوئے پر جھپکا۔

پتہ نہیں... پردین کے چہرے سے حقیقت ٹپکتی تھی۔
 کیوں... فیصل مسکرایا۔
 مجھے نہیں پتہ تھا کہ رات کب ہوتی ہے... دن کب نکلتا
 ہے، میرے گھر والے میری اس حالت سے پریشان تھے۔
 اور اب... فیصل نے پوچھا۔
 یوں لگتا ہے، جیسے دن نکل آیا ہے۔
 اور فیصل بے تحاشہ ہنس لگا۔ کتنی بھول ہے یہ پردین۔
 فیصل... اب کراچی کب چلو گے... پردین آہستہ
 سے کہنے لگی۔

کراچی کیا کرنا ہے جا کر۔ فیصل حیرت سے کہنے لگا۔
 بھول گئے کیا... پردین نے درد سے کہا۔
 کیا... فیصل پیچ جمع بھول گیا تھا... اس کا کیا قصور
 کوئی ایک دو وعدے کئے ہوں تو اسے یاد بھی رہتے۔ اتنے سارے
 وعدے وہ کیسے یاد رکھ سکتا تھا۔

ڈیڈی سے ملنے کا وعدہ... پردین نے یاد دلادیا۔
 ادہ... ہاں چلیں گے کیوں نہیں... تم اپنی تعلیم تو مکمل
 کر، فیصل کو جیسے یاد آگیا کہ ہاں یہ وعدہ تو وہ کر چکا ہے۔
 تعلیم... تم تو کہتے تھے مجھے تعلیم کی کوئی ضرورت نہیں، پردین کے
 دل پر تو ایک ایک بات نقش ہو کر رہ گئی تھی۔

کیا حرج ہے تعلیم حاصل کرنے میں، تم ایف اے کر لو، پھر ٹھیک ہے، فیصل نے کہا۔

اور پردین اپنے ہونٹ کاٹھے لگی۔

ہوسٹل کا میں ٹھہری ہو کیا۔۔۔ فیصل بات بدنا چاہتا تھا۔
 نہیں تو چچا کے ہاں ٹھہری ہوں۔ ان کی بڑی لڑکی کی تو شادی ہو چکی
 اس ہفتے۔ وہ ہی جو پہلی مرتبہ میرے ساتھ سینما میں تھیں جیپ پلے تھے۔
 اچھا۔۔۔ شادی کس سے ہو رہی ہے۔

بہنیں پر ڈاکٹر ہیں کوئی بس ایک بہن اور ایک بھائی ہے بہن ہمارے
 ہی کالج میں پڑھتی ہے۔ پردین گھر پر قہقہے لے بیٹھی۔

شہزادی نے اکراطلاغ دی کہ زیدی صاحب آئے ہیں۔

ادہ زیدی۔۔۔۔۔ اچھا۔۔۔۔۔ فیصل نے کہا۔

میں چلق ہوں فیصل۔ پردین اٹھتے ہوئے کہنے لگی۔

یہاں بیٹھو۔۔۔۔۔ رات چھوڑاؤں گا تمہیں۔

تو پھر میں دوسرے کمرے میں بیٹھتی ہوں۔ پردین نے کہا۔

جیسے بہنارسی مرضی۔۔۔۔۔ پردین دوسرے کمرے میں جا رہی

تھی اور زیدی کمرے میں آ رہا تھا، اس نے پردین کو دیکھ لیا تھا، وہ
 مسکراتا ہوا فیصل کے پاس بیٹھ گیا۔

آؤ زیدی۔۔۔۔۔ فیصل زیدی کا بے تکلف دوست بھی تھا۔

جان گئے استاد۔۔۔۔۔ زیدی نے کہا۔

کیا جان گئے۔۔۔۔۔؟

یہ کون تھی۔۔۔۔۔؟

تمہاری بھابی۔۔۔۔۔؟

ہجہ۔۔۔۔۔ قسم سے۔ اسے بھابی بنادو۔ کیونکہ یہ اس لائق ہے۔ فیدی ایک جھلک میں ہی پردین سے متاثر نظر آتا تھا۔

تمہاری بھابی شاید کبھی نہ بن سکے کوئی فیصلے کے لیے میں ادا سی ٹپک آئی۔

وہ کیوں۔۔۔۔۔ فیصل اب شادی کر ہی ڈالو۔ وہ نازی تو پاگل ہے تمہارے لئے۔۔۔۔۔ مگر اس سے نہ کہ نازی نے کہا۔

کیوں اسے تمہارے لئے چھوڑ دوں۔ فیصل ہنسی رہا تھا۔

نہیں یار۔۔۔۔۔ میں ایسا تو نہیں چاہتا۔ زیدی عجیب سا گیا۔

دیے فیدی تمہارے پیٹ میں درد ضرور ہو جاتا ہے۔۔۔۔۔ اسے دیکھ کر۔

تو نہیں یاد۔۔۔۔۔ زیدی نے جواب دیا۔

اور سے ہاں عجب یہ تو بتاؤ وہ بیگم فضل الہی سے دوستی کب لڑائی مٹنے۔ فیصل کو یاد آ گیا۔

بڑی چالاک عورت ہے۔ فضل الہی صاحب تو بے کاٹکے آؤ

سمجھو۔ مجھے اس سے بھی لایا۔۔۔۔۔ بڑا چرب زبان آدمی ہے۔

جوانی میں وہ بھی بڑا حضرت تھا یہ بیگم بھی اس کی یونہی دریا فست

ہیں۔ اب تو فضل الہی کے نام سے نفرت کرتی ہے زریں۔
 اچھا تو گویا کافی بن رہی ہے تم سے۔ فیصل نے کہا۔
 ہاں..... وقت کٹ جاتا ہے۔ کبھی کبھی۔
 کافی دیر تک فلی موضوع پر زیدی باتیں کرتا رہا۔ اور پھر یہ کہہ
 رخصت ہو گیا کہ تمہاری وہ دوسرے کمرے میں بور ہو رہی ہوگی۔
 زیدی کے جانے کے بعد فیصل اٹھ کر اسی کمرے میں چلا آیا۔ جہاں
 پردہ دین تھی۔

بور تو نہیں ہو گئی۔ فیصل نے پوچھا۔
 نہیں..... یہ میگنیزین پڑھتی رہی..... بھلا اس کمرے میں
 وہ بور ہو سکتی تھی۔ جہاں کا چہرہ چہرہ فیصل کی موجودگی کا احساس دلاتا تھا،
 پردہ دین تم سب سے بہت اچا ہتی ہو..... فیصل بے خاصہ کہہ گیا۔
 یہ آج تم کیسی باتیں کر رہے ہو فیصل..... پردہ دین نے حیرت
 سے اس کی طرف دیکھا۔

یہ اپنی خیال آگیا تھا۔
 اور پردہ دین کی آنکھوں میں آنسو آگئے فیصل یاد رکھنا جس دن
 میں نے تمہیں کسی اور لڑکی کے ساتھ دیکھ لیا، خود کشی کر لوں گی۔
 ارے یہاں تک فیصلہ کر لیا تم نے فیصل دل ہی دل میں مسکرایا۔
 خود کشی کرنا بہت مشکل ہے کہنا آسان ہے۔ اور یہ لڑکیاں کسی کے
 لئے جان دیں نا ممکن ہے۔ روئیں گی جلائیں گی۔ اور پھر کسی اور کی ہو جائیں گی،

کچھ دن اپنی محبت کا ماتم مزد کر میں گی۔ اور ان کی حسین زندگی شروع ہو جائے گی۔

رات کا کھانا پردین نے اور اس نے اکٹھا کھایا۔ اور پھر وہ پڑین کو چھوڑنے اس کے چچا کے ہاں گیا، اس کے چچا کی بڑی لڑکی برآمدے ہی میں کھڑی تھی، بڑی دیر لگائی پردین تم نے۔ ڈیڈی غصے ہو رہے تھے، پردین کے آتے ہی وہ بولی۔
یا جی فیصل آئے ہیں۔

آئیے تشریف لائیے، پردین کی چچا زاد بہن موٹر کے قریب آ کر کہنے لگی۔ اس وقت تو معاف کر دیجئے پھر کسی وقت۔ فیصل نے معذرت کرتے ہوئے گاڑی اسٹارٹ کر دی۔ اس وقت اس کا دماغ پھر سعدیہ کے لئے سوچ رہا تھا، معذور لڑکی۔ نائلہ سے مدد لینی چاہیے۔ لیکن وہ کہاں کچھ بتائے گی۔ وہ سوچتا ہوا نازی کے ہاں چلا گیا۔

خوب جی بھر کے ہو گئے بد نام
حق ادا کر دیا جو انی کا

دو ماہ گزر گئے۔ فیصل کی کوٹھی نعرے قہقروں سے گونجتی رہتی۔ کبھی
رشیدہ..... کبھی پروین..... کبھی نازی۔ کبھی
بیگم فضل الہی۔ کبھی نائلہ اور کبھی نئی اکیڑیس۔ اور پلے بیک سنگھ
اور لطف اس بات کا تھا کہ وہ ہر ایک کو اپنی اپنی جگہ پر پورا پورا رکھتا
تھا۔ سب مطمئن تھیں۔ جس وقت پروین آتی اس وقت کوئی اور نہیں آ سکتا
تھی جس وقت رشیدہ ہوتی اس وقت کوئی دوسری نہیں۔
فیصل کے نوکر بھی سمجھدار تھے وہ دیکھ لیتے کہ صاحب اس وقت
فارغ ہیں یا نہیں۔ اور اسی طرح کرتے رہیں بھی فیصل نے نوکر دل کو
سمجھا دیا تھا۔

ایک دوپہر وہ رشیدہ کو پہنچا کر آیا تھا کہ پروین آگئی۔ پروین بے حد پریشان
تھی اسے دیکھتے ہی وہ روتی۔
..... اس کے قریب ہی بیٹھ گیا۔

فیصل..... خدا کے لئے کچھ کہہ دو..... در نہ میں بدنام
ہو جاؤں گی۔

کیا ہوا فیصل چونک کر بولا۔
میں میں کیسے بتاؤں۔ تم خود کیوں نہیں سمجھ جاتے۔
میں کچھ نہیں سمجھ رہا۔ فیصل اس خان بن کر پوچھنے لگا۔
میں لیڈی ڈاکٹر کے ہاں سے آرہی ہوں۔
ادہ فیصل سمجھ گیا۔ وہ کچھ فکر مند سا ہو گیا۔
تو بھیر۔ اس نے کہا۔

کیا کیا جائے؟
شادی بہ دین نے جلدی سے کہا۔
شادی نہیں شادی ابھی نہیں۔ میں تمہیں لیڈی ڈاکٹر کے
ہاں لے جلتا ہوں۔ کچھ انتظام کرتے ہیں۔ فکر نہ کرو!
بہ دین کے آنسو بہنے لگے۔ کیا کورا سا جواب دیا تھا اس نے، وہ
روتی رہی۔ پھر چپ چاپ اٹھ کر چلی گئی۔

ڈاکٹر نے اسے بتایا تھا کہ وہ پانچ ماہ بعد ماں بن جائے گی۔
بہ دین کو اپنے فیصل پر اعتماد تھا، وہ تو سمجھ رہی تھی کہ یہ خبر سن کر
فیصل خوش ہو جائے گا۔ لیکن جو کچھ ہوا اس کے برعکس ہوا۔
گھر آکر وہ بڑی پریشان سی رہی۔ اس کی باجی کی شادی کو صرف
تین دن رہ گئے تھے۔ وہ اپنے آپ کو چھپاتی رہی۔

گھر میں لوگ خوب آرہے تھے، اس کے اپنے ماں باپ بھی آگئے تھے اور وہ گھیرا رہی تھی کہ کوئی دیکھ نہ لے۔ زیادہ تر اپنے کمرہ میں گھسی رہتی آج فیصل کے ہاں سے آکر وہ اپنے پنگ پر لیٹ گئی۔ ماں دد مرتبہ آکر لگ گئی اس کی باجی جمیلہ بھی آئی۔

پردین نے فیصل کو شادی کا کارڈ بھجوا دیا۔ جمیلہ پر دین کی محبت سے واقف تھی۔

انہیں بھجوا یا تو نہیں، آج شام کو پھر جاؤں گی لے کر۔۔۔۔۔ پردین نے دوبارہ جانے کے لئے بہانہ ڈھونڈ لیا۔ شام وہ پھر کارڈ لے کر فیصل کے ہاں گئی۔ فیصل کہیں جا رہا تھا، پردین کو دیکھ کر ٹٹھک گیا۔

تم—!

ہاں۔۔۔۔۔ یہ باجی کی شادی کا کارڈ لے کر آئی ہوں پر سوں ضرور آنا۔ تمہیں قسم ہے ضرور آنا۔

اچھا آؤں گا بابا۔۔۔۔۔

نہیں تم نہیں آؤ گے۔

بھئی آؤں گا۔ کیوں نہیں آؤں گا۔ یہ بھی بھلا کوئی بات ہے۔

اچھا۔۔۔۔۔ اور ہاں اس کے لئے کیا سوچا۔

فیصل نے پوچھا

وہ۔۔۔۔۔ بعد میں سہی، وہ درد سے بولی۔

اذ کے تم بڑی پیاری لڑکی ہو۔
 وہ خود ہی اسے چھوڑنے چلا آیا۔ کیوں کہ آج وہ نئی لڑکی کے
 ہاں دعوت پر جا رہا تھا۔ اس نے جلدی تھی۔
 پر دین اپنی کوٹھی پر آکر پھر بولی۔
 فیصل شادی پر ضرور آتا۔
 ہاں بیٹی ضرور آؤں گا۔ کہہ جو دیا۔
 اور سوٹر اسٹارٹ ہو کہ سامنے سڑک پر غائب ہو گئی۔

ۛ

ۛ

ۛ

تیرا غم، تیری محبت۔ تیرا درد تیرا حسرت
تیری ہوا اگر اجازت انہیں اپنے نام کر لوں

فیصل کا دل تو بچا ہوتا تھا کہ شادی پر جانے لیکن نہ چاہتے ہوئے
بھی چلا گیا۔

پر دین اسی کا انتظار کر رہی تھی، وہ بڑے چھکیلے کپڑوں میں ملبوس
تھی، لیکن فیصل کو اب نہ جانے پر دین اتنی حسین نظر نہ آتی تھی، پر دین
نے اسے اپنے چچا سے ملوایا۔ برات آپکی تھی اس کے کئی ایک واقف کار
نکل آئے۔ وہ ان کے ساتھ باتوں میں مصروف ہو گیا۔ کھانا اٹھوا ہی کھایا
ایک ہی پارٹی تھی۔ دہن بھی یہیں ایک صوفے پر بیٹھی تھی۔ یکا یک فیصل چوتھ
اٹھا۔ دہن کے پاس ہی سو رہی بیٹھی تھی، وہ پاس بیٹھی پر دین سے پوچھنے لگا۔
وہ لڑکی جو دہن کے پاس بیٹھی ہے کیا تہاری بہن ہے۔ شکل ملتی جلتی
ہے۔ کیسا چالاک انسان تھا وہ بھی۔ ایسے طریقے سب بوجھا کر پر دین کو
کچھ شک کرنے کی گنجائش ہی نہ رہی۔ وہ غلوں سے کہنے لگی۔

ارے نہیں۔۔۔۔۔ وہ تو سعدیہ ہے۔۔۔۔۔ باجی کی نزدیکی
تو ہے۔ ڈاکٹر کی بہن۔۔۔ اور فیصل اپنے کامیاب دار پر مکرانے
لگا۔

پر دین اٹھی اور سعدیہ کے پاس چلی گئی۔ اور ہنستی ہوئی گیٹ
پر فیصل کے پاس لے آئی۔

دیکھو سعدیہ فیصل صاحب کہتے ہیں کہ میری شکل تم سے ملتی ہے۔
سعدیہ فیصل کو دیکھ کر کچھ گھبرا سی گئی۔ اور پھر جیسے اسے دیکھ
کر چڑ گئی ہو۔

کوئی بھی نہیں ملتی۔ نہ جانے ان کو کیا مشابہت نظر آتی ہے۔ اس
نے بل کہہ کیا۔ فیصل نے محسوس کیا کہ شاید سعدیہ کی عادت ہی ہے لیکن وہ
ایک دوسری عورت سے ایسی شائستہ باتیں کر رہی تھی کہ فیصل کو اپنا خیال
بدلنا پڑا۔

فیصل نے پھر سعدیہ کو مخاطب کیا۔

تو پھر آپ کے بھائی کی شادی ہے۔

جی ہاں۔۔۔ کیا آپ کو نہیں معلوم، تو پھر آئے کیسے ہیں۔ سعدیہ
کے جواب نے فیصل پر گھرموں پانی ڈال دیا۔

جی نہیں مجھے یہ معلوم نہیں تھا کہ آپ کے بھائی ہیں۔ وہ فیصل نے اپنی

جھنپ مٹانی چاہی۔

چلے اب تو معلوم ہو گیا۔ زوائے اب کیا حکم ہے۔
فیصل سچ پچ پریشان ہو گیا۔

کیسی لڑکی ہے یہ وہ چپ چاپ اس خطرناک لڑکی کو دیکھنے لگا۔ اور سعدیہ بے پروائی سے دوسری طرف چلی گئی۔

بڑی بدتمیز ہے یہ - پردین برا سامنہ بناتی ہوئی کہنے لگی۔
مگر کیوں اتنی جلی کٹی سزاتی ہے یہ۔ فیصل نے پوچھا۔
اس بے چاری کو مردوں سے نفرت ہے۔ پردین اسی لہجہ میں کہنے لگی۔
مگر کیوں —؟

اس کے ساتھ ایک نے بے وفائی جو کی۔
ہوں فیصل چونکا۔

اس کا میٹر تھا پہلے یہ دونوں ایک دوسرے کے دیوانے تھے اس نے انگلیں جا کر شادی کر لی۔ اور واپس آ کر اسے قلعہ کر دیا۔ پھر تب سے بڑی چڑچڑی سی ہو گئی ہے۔ مردوں سے تو خدا واسطے کا بیر ہے۔ اسے جس نے کبھی بات کی اسے وہ جلی کٹی سزاتی ہے کہ بس کیا بتاؤں۔
ہوں تب تو اس کا قصور نہیں ہے فیصل نے کہا۔

کیوں۔ اس کا قصور کیوں نہیں یہ کہاں کی عقلندی ہے کہ جرم ایک نے کیا اور سزا سب کو دی جائے میں تو سخت بیچتی ہوں ایسا مذہب رکھنے والوں پر۔

دیکھو نا فیصل۔ اگر ایک لڑکی فرح کو دہم سے بے وفائی کرتی ہے تو تم سب لڑکیوں سے اس کا بدلہ لو گے کیا سب لڑکیوں کو ایسا سمجھو گے۔ نہیں کبھی نہیں سب ایک جیسی نہیں سب مرد

بھی ایک میسے نہیں۔ ان میں بھی وفا کے دلوں سے موجود ہیں جو اپنی جان پر کھیل جاتے ہیں اور لڑکیاں بھی ایسی ہیں بلکہ مردوں سے زیادہ یہ جذبات کے دل میں ہے جو قربانی جذبات زیادہ رکھتی ہیں وہ اپنی جان پر کھیل جاتی ہیں۔

پردین کبھی جا رہی تھی، اور فصل کا سر جھکنا جا رہا تھا قسح تو کبر ہی تھی۔ وہ۔ اگر ایک بے وفائی تو یہ کہاں کی انسانیت ہے کہ سب ہی سے بدلہ لیا جائے۔ پردین تم بھی ٹھیک کہہ رہی ہو لیکن.... ایک محبت بھرا دل جب ٹھکرا دیا جاتا ہے، ایک انسان کی سب سے عزیز چیز جب چھو جاتی ہے۔ تو وہ جذبات میں پائے ہو جاتا ہے۔ اس کا دل چاہتا ہے کہ وہ اس جنس کو مڑا کر رکھ دے۔ تم معمولی کی مثال دو۔ یہ سعد یہ تہار سے سامنے ہے.... اس نے چار دیوے بچپن سے انکو چاہا۔ اس کو اپنا سب کچھ سمجھا۔ اور ایک ایسا وقت آیا جب کہ وہ اسے دغا دے گیا۔ اسے نفرت ہو گئی۔ اس ذات سے نفرت ہو گئی۔... اس کی نفرت بجا ہے پردین۔ آتمہ بھی ایک مرد ہے۔ اس کی زیادہ تر جلیں اپنی ذات سے ملتی ہیں اس لیے کہتا جا رہا تھا کہ پردین درمیان میں ہوئی۔

تم بھی تو مرد ہو....!

ہو سکتا ہے، میں بھی سعدیہ کے منشیہ کی طرح بے وفادار ہوں۔

یہ نہیں ہو سکتا۔... پردین نے کہا۔

یہ تمہاری کمزوری ہے.... تمہاری رازی جنس کی کمزوری ہے

کہ بہت ہی کچا اعتماد رکھتی ہے، میں نے اعزازہ لگایا ہے کہ پردین فطری طور

پر ایک بات پر جلد اعتماد کر لیتی ہے، برعکس مرد کے وہ بہت جلد ایک چیز کو مان جاتی ہے۔

چھوڑو یہ بحث ہمیں کیا... خدا ہمارے فیصل کو سلامت رکھے مجھے اس پر اعتماد ہے۔ پر دین سنس کہہنے لگی۔

فیصل نے جیل کی شادی کا تحفہ دیا۔ سعدیہ قریب ہی بیٹھی تھی اس نے ایک مرتبہ بھی فیصل کی طرف نہ دیکھا، لیکن فیصل کو اس سے ہمدردی ہو گئی۔ آخر ہوتی کیوں نا..... وہ دونوں ایک ہی طرح کا جذبہ رکھتے تھے، دونوں ہی ٹھکرائے ہوئے تھے۔ اور دونوں وحشی بن گئے تھے۔ فرق صرف اتنا تھا کہ فیصل تو انتقام لے چکا تھا، اور لے رہا تھا، لیکن سعدیہ کی نفرت دل ہی دل میں پل رہی تھی۔ وہ ہر خوبصورت آدمی کو دیکھ کر جلی گئی سنانے پر آپ ہی تیار ہو جاتی۔ لیکن ان سے بدلہ نہ لے سکتی تھی۔ اور وہ اگر بدلہ بھی تو کیسے... قدرت نے اسے عورت بنایا تھا، عورت جو ایک سفید چادر کی مانند ہے جس پر ذرا سادہ جلد ہی نمایاں ہو جاتا ہے۔ اور مرد کا کیا تھا وہ تو اس کے برعکس ایک سیاہ کپڑا تھا جو سب کچھ چھپا لیتا ہے۔ وہ بدلہ کبھی نہ لیتی۔

فیصل کو اس پر رحم آنے لگا۔ وہ سعدیہ کو اور نظروں سے دیکھنے لگا۔ ایسی نظریں جن میں نہ تو محبت تھی نہ ہی کوئی لالچ۔ بلکہ ایک ایسی دوستی جو دو ہم خیالوں میں ہوتی ہے۔... سعدیہ اس کی ہم خیال تھی وہ بھی یہی کہتی تھی کہ اگر ایک نے جرم کیا ہے تو سب کو ہی

سزا دینی چاہئے۔ تاکہ آئندہ عبرت حاصل ہو۔ اور فیصل کا بھی یہی نظر تھا
اسے پر دین کی باتوں سے کوئی دلچسپی نہ تھی، سعدیہ کو دیکھتا
ہو ادھ اٹھ آیا۔

اس دن سے وہ کچھ خوش نظر آ رہا تھا، اب اسے اس کا ضمیر بھی
اتنا پریشان نہیں کر رہا تھا۔ اس کے ہم خیال دنیا میں موجود ہیں۔۔۔۔۔
جب دل ٹوٹ جاتا ہے تو ایسا ہو جایا کرتا ہے۔ ہاں۔۔۔۔۔ بالکل
ایسا ہی ہونا چاہئے!

بہی سوچتے سوچتے وہ بستر پر اُگرا۔
آج اس کا کہیں جانے کا موڈ نہ تھا، نہ جانے کس وقت
اسے نیند آگئی۔ :-

اے حاصل خلوص بتا کیا جواب دول
دنیا یہ پوچھتی ہے کہ میں کیوں ادا اس ہوں

جمیل کے سرال جانے کے بعد پردین کو بھرا نہیں پریشانیوں نے گھیر لیا
اس کے گھر والے واپس کراچی لوٹ گئے تھے۔ وہ کانچ جاتی تو کئی پریڈ اٹینڈن
نہ کرتی۔ یونہی لان میں بیٹھی رہتی۔ آخر فیصل کیوں دیر نہ کر رہا ہے، کیا مجھے
دھوکا تو نہیں دیا فیصل نے، لیکن کہاں فیصل کے متعلق کبھی ایسا خیال بھی اس کے
دل میں نہ آیا تھا، اور نہ ہی دلانا چاہتی تھی، ٹھیک ہے، فیصل ٹھیک
کہتا ہے۔ کہ اس کا انتظام نہ لینا چاہئے۔ شادی ہو بھی جائے تو اتنی
جلد بچہ نہ نہ گئی، بڑا دکھ دیتا ہے۔

وہ کانچ سے سوچتی ہوئی سیدھی فیصل کے ہاں آئی فیصل گھر پر
نہ تھا، وہ اس کے ڈرائیونگ روم میں بیٹھ کر اس کا انتظار کرنے لگی۔ اور پھر
فون اٹھا کہ ریسورسٹو ڈیو فون کرنے لگی۔ فیصل اسٹوڈیو ہی میں تھا،
اور اس نے پردین سے کہا کہ وہ ابھی پہنچ رہا ہے۔ وہ میگزین دیکھنے لگی۔

کچھ ہی دیر بعد فیصل آ گیا۔

پردین ڈیرہ آج تم کو اس پریشانی سے نجات دلجائے
گئی۔ وہ اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر کہنے لگا۔

صبح کیا کوئی انتظام ہو گیا۔ پردین خوش
ہو کر بولی۔

ہاں۔ . . . ایک لیڈی ڈاکٹر فنامند ہو گئی ہیں۔ اور آج
کسی طرح تم گھر سے نجات حاصل کرو۔

اچھا پردین سوچنے لگی۔

کیا سوچا تم نے فیصل نے پوچھا۔

بس چچی جان سے کہہ دوں گی۔ کہ آج ایک سہیلی کے ہاں رہوں گی!

ٹھیک ہے پھر تو۔!

پردین اور فیصل نے یہاں نا کھایا۔ اور اس کے بعد

پردین نے فون پر چچی کو اطلاع دی۔

تو کس وقت جانا ہے۔ . . . پردین نے اُسے سے کہا۔

چار بجے۔ . . . ارے تم گھبرا کیوں رہی ہو۔

معمولی سی بادرشین ہے۔

تقریباً پونے چار بجے پردین فیصل کے ساتھ لیڈی ڈاکٹر کے مطب آئی
اور پھر بیچاری پردین محبت سے اُس کو وہ سب کچھ کہنے کو تیار ہو گئی۔ جو کہ

ایک لڑکی نہیں کر سکتی، ایک ماں نہیں کر سکتی۔!
مجھ بچے کے قریب فیصل پردین کے پاس ملے کیا تو اس کا چہرہ سفید پڑ چکا

ڈاکٹر بھی کچھ پریشان نظر آرہی تھی۔

تیقت میں فیصل کا دل بے حد دکھاؤہ جاپنے لگا کہ پردین بیج جانے !
 س نے لیڈی ڈاکٹر سے بھی کہا۔ لیڈی ڈاکٹر اس پر ہلک گئی، اور
 کے انجکشن اسے دےئے تب پردین کے چہرے پر زندگی کے آثار
 ہوئے اور فیصل کو اپنے قریب دیکھ کر وہ کھل گئی۔

نا پریشان نظر آرہا ہے۔ اس نے اپنا خیف ہاتھ اس کے ہاتھ
 دیا۔

یا کیسی طبعیت ہے۔۔۔ پردین۔۔۔ فیصل نے پوچھا۔

پردین صرف مسکرا کر رہ گئی۔

میں بہت شرمندہ ہوں پردین۔۔۔ میری وجہ سے تمہیں فیصل

کا جملہ پورا ہونے سے پہلے ہی پردین نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔
 وہ بیٹھا رہا۔

اچھا پردین میں صبح آؤں گا۔ پھر صبح تم اپنے گھر جلی جانا، وہاں
 کچھ دن آرام کرنا۔ اور پھر کالج اٹینڈ کرنا فیصل شیتیں جھاڑنے لگا۔

اچھا۔۔۔ جناب اور صبح۔۔۔ پردین مسکرائی۔

اور پھر فیصل ہنستا ہوا باہر نکل گیا۔

گھر پہنچ کر اس نے دیکھا کہ رشیدہ بیٹھی ہے۔

ارے تم کب آئیں۔۔۔ اسے دیکھ کر کہنے لگا۔

کب سے آئی ہوئی ہوں، اب جانیوال تھی۔ رشیدہ کی آواز میں ٹھہراؤ تھا!

جانے کیوں والی تھی ... ؟
 میں گھر جا رہی ہوں فیصل۔ رشیدہ سنجیدگی سے کہنے لگے۔
 گھر ... فیصل کچھ حیران ہو کر بولا۔
 ہاں تم تو جانتے ہو، ٹالتے ٹالتے اتنا عرصہ ہو گیا، اب کتنا مانوں،
 لیکن جا کب رہی ہو — !
 آج سے چوتھے دن — !
 اچھا ... پھر ... فیصل ریڈیو آن کرتا ہوا

بولا

کوشش کروں گی کہ کسی بہانے سے یہیں آ جاؤں۔
 کیا بہانہ — ؟
 آئندہ تعلیم جاری رکھنے کا۔
 ادہ گڈ۔ . . . یہی کوشش کرتا۔ اور ہاں وہ مہسارا
 نادل — ؟
 گیت یہ میرے — !
 ہاں۔
 وہ پبلشر کے پاس چلا گیا۔
 کب تک چھپ جائے گا۔
 جلدی چھپ جائے گا۔
 اینڈ کیا رکھا تم نے۔ فیصل اشتیاق سے پوچھنے لگا۔

نہ بیچڑی رشیدہ نے بڑے سکون سے کہا۔
 اور فیصل کے چہرے کی چمک مانند سی پڑ گئی۔ ہاں اس کا اینڈ ٹریجڈی
 ہی ہونا چاہئے۔ جیسے وہ کہیں دور سے بول رہا تھا۔
 روشنی وہ چیخ کر بولا۔
 رشیدہ ڈر سی گئی۔ کیوں کیا ہے۔
 کچھ نہیں کچھ نہیں وہ کچھ گھبرا گیا۔ جیسے اس
 کے حواس واپس لوٹ آئے۔ تو تم جا رہی ہو۔
 خط لکھا کر دگے رشیدہ حسرت سے کہنے لگی۔
 کوشش کروں گا۔
 کراچی آؤ کے کبھی؟
 کوشش کروں گا اس کا ایک ہی جواب تھا۔
 مجھے یاد رکھو گے؟
 کوشش کروں گا وہ لاشعوری طور پر کہہ بیٹھا
 اور اگر میں یہ کہوں کہ مجھے بھول جاؤ گے۔ رشیدہ مکر کر بولی۔
 تو میں یہی کہوں گا۔
 کوشش کروں گا۔ فیصل اسی سوڈ میں بولا۔
 اچھا فیصل میں جلی۔ پرسوں آؤں گی۔ تم چلو گے نا۔
 ہاں کیوں نہیں رشیدہ جلی گئی۔
 اور وہ تنہا رہ گیا آج اسے روشنی پھر یاد آگئی۔

کتنی محبت کرتا تھی۔ وہ بھی۔۔۔۔ اور خود فیصل تو۔۔۔۔ کا

د پروانہ تھا

اور روشی۔۔۔۔ لاش تم اپنی ظالم ماں کا کہنا نہ مانتی۔۔۔۔۔

اور آج ہمارا ایک چھوٹا سا مگر ہوتا۔۔۔۔۔ ہمارے بچے ہوتے
کون ہوتا۔ اور میں۔۔۔۔ میں بھی ایک انسان ہوتا، اور
وحشی نہ ہوتا۔

انسان ہوتا۔۔۔۔!

انسان ہوتا۔۔۔۔!

میں بھی ایک انسان ہوتا۔۔۔۔



بدلا ہوا ہے آج میرے آنسوؤں کا رنگ
کیا دل کے زخم کا کوئی ٹانا کھا اذھر گیا

پر دین اگلے روز گھر پہنچی تو نقاہت کے مارے اس سے چلانا جا رہا تھا،
اس کی چچی حیران رہ گئی چہرے پر یوں لگتا تھا جیسے ہلدی بکھیر دی ہو۔
کیا ہوا بیٹی وہ گھبرا کر بولیں۔

رات ہیضہ ہو گیا تھا چچی جان . . . پر دین نے بات بنائی۔
بیٹی تو گھر کیوں نہ آگئی۔

بس شین نے آنے نہیں دیا . . . پر دین چکرا کر گرتے دالی
کھٹی کہ اس نے ستون کا سہارا لیا۔

لیٹ جاؤ بیٹی۔ میں ڈاکٹر کو بلاتی ہوں۔ چچی بیجاری گھبرا گئی۔
نہیں نہیں ڈاکٹر کو نہ بلوائیے میں ابھی ڈاکٹر کے ہاں سے تو
آ رہی ہوں۔ وہ ٹیکسی والا دوا نہیں دے گیا کیا۔

یہ لیجئے بی بی جی . . . نوکری بچے سے دوائیاں کھائے آ رہا تھا،

میں لیڈوں کی چچی جان اور پردین چچی کا سہارا لیتی ہوئی
اسپنے کمرے میں آگئی۔

دل میں مطمئن تھی، فیصل اسے ٹکریک پہنچا کر گیا تھا، وہ ہنگ پرلیٹ
کر پھرا اپنے رنگین تصورات میں کھونے کی کوشش کرنے لگی۔
اسی دن اور معیبت ہو گئی۔ جمیلہ اور سعدیہ آگئیں۔

وہ بھی دیر تک پردین کے پاس بیٹھی رہیں۔
باجی تم تو بس ہمیں بھول گئی ہو، پردین ہنستے ہوئے کہنے لگی۔
تم اپنی کہتی ہو میں گھر میں رہتی ہوں۔

مجھے بھولی ہوئی ہیں۔ سعدیہ بولی۔

کیوں کیا اتنا ہی بھائی جان سے پیار ہو گیا ہے پردین نے کہا،
بکٹی ہو تم دونوں جمیلہ بولی۔

ٹھیک ہے پردین آہستہ سے بولی۔
برانہ ماننا پردین یہ تمہارے فیصل مجھے ذرا اچھے
نہیں لگتے۔ سعدیہ کا منہ نفرت سے سکڑ گیا۔

وہ کیوں پردین نے حیرت سے پوچھا۔
کچھ عجیب سے ہیں سعدیہ سے کوئی جواب نہ بن پڑا۔
وہ تو تمہارا فیور کر رہے تھے اس دن پردین نے کہا۔
وہ کیوں سعدیہ نفرت سے کہنے لگی۔

وہ کہہ رہے تھے کہ واقعی ایک کا بدلہ پوری جنس سے لینا چاہئے۔
تاکہ عبرت حاصل ہو۔

مجھے ان کی تعریف سے کوئی سروکار نہیں۔ بہر حال میں تم سے ابھی کہہ
رہی ہوں کہ ردی ہے۔ وہ بھی اور میری بات ایک دن
تہیں یاد آئے گی۔

اور پر دین دل ہی دل میں مسکرا دی ہوں تم کیا
مانو فیصل کو وہ کتنا اچھا ہے۔ شام کو جمیلہ اور سعدیہ چلی گئیں۔

تم اسے دیوانگی کہہ لو یا نادانی کہو !
 ٹوٹ کر پھر اسی پتھر کے گن گاتا ہے دل

دو دن تو کسی نہ کسی طرح پروین نے گزار ہی لئے لیکن تیسرے دن
 وہ نہ رہ سکی۔ اور تیزی منگو کر فیصل سے ملنے چل دی۔

وہ دل ہی دل میں کہتی رہی ۔۔۔۔۔ سعدیہ کہتی ہے ۔۔۔۔۔ فیصل
 صرف مجھے چاہتا ہے۔ وہ اور کسی کو نہیں چاہ سکتا۔۔۔۔۔ بالکل
 نہیں چاہ سکتا۔۔۔۔۔ وہ جھوٹا کہتی ہے۔ فیصل ان مردوں میں سے نہیں
 ٹیکسی۔ فیصل کے بنگلے میں انکی وہ پیلیہ دے کر آہستہ آہستہ برآمدے کی
 سیڑھیاں چڑھنے لگی۔

برآمدے میں ہی اسے شراق ل گیا۔۔۔۔۔ وہ اسے دیکھ
 کر کچھ گھبرا ہی گیا۔

سرکار گھر میں نہیں ہیں۔

کہاں گئے ہیں۔۔۔۔۔ پروین دیوار کا سہارا لے کر کہنے لگی۔

بتا کر نہیں گئے..... شہزادی اپنی حالت پر قابو لاتے ہوئے کہنے لگا۔

کار تو کھڑی ہے ان کی.... پروین بولی۔

وہ..... وہ..... ٹیکسی پر گئے ہیں۔

عجیب بات ہے۔ کار ہوتے ہوئے ٹیکسی پر..... پروین کو حیرت ہوئی۔

کار خراب ہے۔ شہزادی سفید پہنانہ بنایا۔

اچھا پھر میں انتظار کرتی ہوں۔ پروین دروازہ کھول کر اندر چلی گئی۔

اور شہزادی بڑبڑا کر رہ گئی۔ وہ چاہتا تھا کہ اندر جا کر فیصل کو

سطح کرے کہ گیت سے نازی کی کار آتی نظر آئی۔ اب تو وہ بری طرح

گھبرایا، اور بھیگا ہوا کار کے قریب گیا۔

صاحب آپ کا انتظار کرے ابھی اسٹوڈیو گئے ہیں۔ اور آپ

کو بھی فوراً آنے کا کہہ گئے ہیں۔ وہ گھبرا کر بولا۔

میرا انتظار.....؟ اسے تو معلوم نہیں تھا کہ میں آ رہی ہوں

نازی حیرت سے کہنے لگی۔

جی۔ شاید ان کو کچھ کہنا تھا آپ سے مجھ کہہ گئے ہیں کہ اگر آپ

آئیں تو سیدھا اسٹوڈیو صبح دوں۔

اچھا..... نازی حیران حیران سی دوسرے گیٹ سے موٹر

اسٹارٹ کر کے نکل گئی۔

سکوں گا۔ کبھی نہیں۔ چلو اٹھو۔۔۔۔۔ ٹرین کا وقت ہوا جا رہا ہے،
میں اسی لمحے بھرتی بھاگا ہوا آیا۔

اور شور سن کر فیصل کی نگاہیں دروازے کی طرف اٹھیں۔ جہاں
ایک درد یاس کا پیکر کھڑا تھا۔ پردین کی بڑی بڑی آنکھیں حیرت
سے کھلی ہوئی تھیں۔ اور پھر جیسے ہی فیصل نے دیکھا وہ آنکھیں برسے
لگیں۔ بے اختیار پانی گرنے لگا۔

فیصل اور رشیدہ حیرت میں کھڑے ہو گئے۔ کچھ لمحے یوں بیت گئے،
کسی نے کچھ نہ کہا۔۔۔۔۔ سب ہی چپ تھے۔ البتہ دو آنکھیں تھیں،
جو برس رہی تھیں۔۔۔۔۔ اور پھر پردین کے لب کپکپائے اور وہ
تیزی سے باہر نکل گئی۔

کون تھی فیصل یہ۔۔۔۔۔ رشیدہ نے کھوئے کھوئے سے فیصل
سے سوال کیا۔

ہاں۔۔۔۔۔ آں۔ کیا فیصل نے جیسے کچھ سنا ہی نہ تھا۔
کون تھی یہ۔۔۔۔۔؟ رشیدہ نے اپنا سوال دہرایا۔
یہ۔۔۔۔۔ ایک بگلی تھی۔۔۔۔۔ فیصل جیسے بہت دور سے

بول رہا تھا۔

جب ہی غمور رہی تھی۔ کتنی امیدیں تھیں اس کی آنکھوں میں
کتنا دور تھا۔ اس کی نظروں میں نہ جانے بے چاری پر کیا افتاد چڑی
ہے۔ فیصل۔

فیصل برداشت نہ کر سکا۔

اُد رشیدہ..... تمہیں پہنچا آؤں۔ مگر جانا ہے کیا، وہ جلدی جلدی کہنے لگا۔

اسٹیشن جانا ہے۔ نائلہ دُغیرہ وہیں پہنچ گئیں ہوں گی۔ اچھا..... رشیدہ بھی اگلی سیت پر بیٹھ گئی۔ اور فیصل پریشان سا کارڈ رائیور کرنے لگا۔

اسٹیشن پر رشیدہ نائلہ سب ہی تھیں۔ لیکن اس لاشعور میں دیر سستی ہوئی آنکھیں موجود تھیں۔

اسٹیشن پر رشیدہ اداس سی فیصل کو دیکھ رہی تھی، لیکن فیصل کا دماغ اس وقت پروین پر اٹکا ہوا تھا، حالانکہ پہلے کبھی کسی بھی لڑکی کو چھوڑنے پر اسے دکھ نہ ہوا تھا۔ بلکہ وہ تو شکر ادا کیا کرتا کہ چلو چمٹی ہوئی۔ لیکن آج وہ پریشان تھا، گارڈ نے سبز جھنڈی ہرائی اور دسل کی آواز پر اسے اسٹیشن پر پھیل گئی فیصل نے رشیدہ کی طرف مسکرا کر دیکھا۔

مذا حافظہ..... رشیدہ کی آنکھیں بھر آئیں۔ اور ساتھ ہی گاڑی رینگنے لگی۔ نائلہ اور اس کے گرد اے بھی جاتی ہوئی گاڑی کو دیکھ کر ہاتھ پا رہے تھے۔ فیصل کا ہاتھ بھی اٹھا تھا۔ گاڑی نے پلیٹ فارم چھوڑ دیا۔ اور سبز سبز ڈبوں میں رشیدہ کی نیلی ساڑھی اب بھی ہوائی نظر آ رہی تھی۔

فیصل ابھی مڑنے والا تھا کہ اسٹیشن پر ایک ہڈ سا جمع گیا۔ فیصل نے جلدی سے دیکھا۔ ددر گاڑی بھی رک گئی تھی۔ اور لوگ اسی طرف بھاگ رہے تھے وہاں کیا ہو گیا۔ نا املہ نے پوچھا۔

گاڑی بھی تو رک گئی ہے۔ کسی اور کی آواز آئی۔

چلو دیکھتے ہیں۔ اور فیصل بھی ان کے ساتھ ساتھ چل پڑا، لوگوں کا زبردستہجوم اکٹھا ہو گیا تھا۔ پولیس۔ اسٹیشن عملہ اور مسافر بھی گاڑی سے اتر گئے تھے۔

رشیدہ فیصل کو دیکھ کر بولی۔ پتہ نہیں کیا ہوا ہے۔

میں دیکھتا ہوں۔ فیصل ہجوم کو چیرتا ہوا آگے بڑھا۔

کیا ہوا ہے۔ بھائی صاحب، اس نے ایک آدمی سے پوچھا،

کوئی لڑکی ہے۔ آدمی نے جواب دیا۔

لڑکی کیا مطلب کہاں لڑکی ہے۔ فیصل

بالکل نہ سمجھ پایا۔

لائسنس پر لٹی ہوئی تھی

ایک لڑکی نے خود کشی کر لی ہے۔

لڑکی اچھے گھرانے کی لگتی ہے۔

کچل گئی ہے بیچاری۔ نہ جانے کیا افتاد پڑی۔ بیچاری پر۔ کئی

آوازیں فیصل کے کانوں میں گرم گرم گونم سلاخوں کی طرح لگ رہی تھیں، وہ

آگے بڑھا، لڑکی پر چادر ڈالی جا رہی تھی، خون میں بھیگا ہوا سفید سا دھڑ

کا ایک ہوا ہر تھا۔ اور پھر دل میں کالی چل بھی فیصل پہچان گیا اور وہ ساڑھی
 تو خود اسی کا خریدی ہوئی تھی۔ کالی کالی یوٹیوں والی سفید ساڑھی۔
 اس کا دل دھک سے رہ گیا۔

آہ پردین۔ اور اسی لمحے اس کے کانوں میں پردین کی آواز گونجی۔
 فیصل باور رکھنا۔ اگر میں نے تمہیں کسی دو سری لڑکی کے ساتھ
 محبت کرتے دیکھ لیا تو خودکشی کر لوں گی۔

پولیس نے لاش ایبونس میں ڈالی، اور گارڈن نے دوبارہ سبز
 جینڈی پہرائی۔ دسل کی آواز گونجی اور ٹرین سرخ سرخ خون کے دھبوں
 پر سے گزر گئی۔ پردین کے خون پر سے رشیدہ گزر گئی۔

لاش ایبونس پر جا چکی تھی، لوگوں کا جم غیر چھٹ گیا تھا، شام
 گہری ہوئی جا رہی تھی اور وہ اب بھی اسٹین کے اس شکستہ پل کے
 ساتھ ٹیک لگائے ان دھبوں کو گھور رہا تھا، سرخ دھبے، معصوم
 سنی پردین کا خون۔ !

فیصل کو یوں معلوم ہوا کہ جیسے وہ اس خون سے زمین پر لکھ گئی
 ہے۔ فیصل۔ سب ایک جیسی نہیں ہیں۔ عورت وفا کی بتلی
 بھی ہو سکتی ہے۔ اور پھر نہ جانے کب وہ بانگلوں کی طرح واپس
 نوٹ آتا

وہ آئے ہیں پشیاں لاش پر اب
تجھے اے زندگی لاؤں کہاں سے

پر دین کی لاش نے فیصل کی زندگی میں ایک ہلچل سی مچا دی تھی،
پر دین کے گھر والوں کو بھی پتہ چل گیا تھا، اور اس کے جنازے میں اس نے
بھی شرکت کی تھی۔ اس کی قبر پر اپنے ہاتھ سے مٹی ڈالی تھی، اور ہر شام
اب وہ کلب یا ہوٹل جانے کی بجائے قبرستان بھی جانے لگا تھا، ہر
شام قبر پر ادھ کھلی کلیوں کے ہار بھی وہی ڈالا کرتا تھا۔

ہاں ایک خاص بات اور ہوئی تھی کہ اس جینے میں اسے کئی دفعہ
دورہ پڑا تھا۔ شراب زیادہ پینے لگ گیا تھا، وہ اور اپنے آپ کو
دھوکہ دیتا رہا۔

آج ایک گانے کی ریکارڈنگ تھی اور وہ ابھی تک اسٹوڈیو نہ پہنچا تھا۔
کئی فون آپکے تھے مگر وہ نہ جانے کہاں کھویا ہوا تھا، آخر تنگ
آکر زیدی خود ہی آگیا۔
یہ سمجھا کہ ہے فیصل۔۔۔ وہ اے گم سم دیکھ کر جھلا گیا

ادہ زیدی .. میں آج نہیں گا سکوں گا۔ مجھے ایسے لگتا ہے جیسے میرے گیت :-

چلو بھی یار۔ زیدی نے اس کا فقرہ پورا نہ ہونے دیا۔ اور وہ زبردستی فیصل کو اٹھا کر لے گیا۔

آج نہ جانے کیا ہوا، فیصل نے گانا گایا تو کئی آنکھیں چمک اٹیں۔

اف کتنا درد ہے تمہاری آوازیں .. ایک آواز ابھری۔ جو نہی گانا ختم ہوا۔ فیصل کی اپنی آنکھیں بھیگی ہوئی تھیں۔ کیا پردین کہئے یا اپنی ناکام محبت کے لئے۔ یا پھر جذباتِ ہمدردی کے لئے۔

ہنیں۔ وہ غور کرنے لگا کہ میری آنکھیں کیوں بھیگی ہیں۔
ہنیں۔ کسی کے لئے نہیں۔

میری اپنی دیران زندگی کے لئے۔ میرے ان کھوکھلے قہقروں کے لئے۔ پھر کیا کروں آخر۔ میں جینا نہیں چاہتا۔
لیکن فیصل کے دماغ میں کچھ بھی نہ آیا۔ کئی آوازیں اسے پریشان کرتی رہیں۔ دماغِ ماؤف ہو کر رہ گیا۔ اور وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے لگا۔

اسی لمحہ نازی آئی تو شاید وہ گر جاتا۔
ہیلو فیصل نازی مسکرائی۔

ہیلو۔ فیصل کا چہرہ پسینے سے گھبرا ہوا تھا۔
کیوں فیصل طبیعت تو ٹھیک ہے نا، نازی اس کی
حالت دیکھ کر گھبرا گئی۔

انہیں نازی طبیعت ٹھیک نہیں۔ چلو مجھے لے چلو۔
چلو فیصل نازی گھبرا گئی تھی۔
فیصل ماتھے سے پسینہ پونچھتے پونچھتے نازی کے ساتھ چل پڑا۔
کار نازی ڈرائیو کر رہی تھی۔ اور فیصل نے اس کے کندھے سے
سر لگا دیا۔ جیسے اسے سکون دینا چاہتا تھا۔

فیصل ... نازی گاڑی کی رفتار آہستہ کرتے ہوئے بولی۔
کیا ہے نازی — !

ایک بات پوچھیوں — ؟
پوچھو — وہ آنکھیں بند کئے اسی حالت میں بڑبڑایا۔
تم آج کل کچھ پریشان رہتے ہو — !
نہیں تو۔

مجھ سے نہ چھپاؤ۔ آخر وجہ —
کچھ نہیں نازی۔ کچھ نہیں۔ دیے میں بہت بد قسمت انسان
ہوں — !

بے حد بد قسمت اس کی آواز بھراؤنی۔
تم اپنی قسمت بدل کیوں نہیں چاہتے ... نازی کہنے لگی۔

مجھ میں اتنی ہمت نہیں۔

محبت ہوں نازی طنز یہ مسکرائی۔

مجھ پر طنز نہ کرو نازی میں بہت دکھی ہوں ابہت ہی
دکھی۔ فیصل سے بدواشت کرنا مشکل ہو گیا تھا۔ اسے یوں محسوس ہوا
جیسے ایک لاداسا ابل رہا ہے اس کے دل میں اوردہ بچھنے والا ہے، لیکن
اسی لمحے اسے اپنا فیصلہ یاد آ گیا، اپنا عزم نظر آ گیا، اپنے کپے ہونے
الفاظ اس کا منہ چڑانے لگے۔ اوردہ سنبھل گیا۔

تہیں کیا ہو گیا ہے فیصل نازی اس کی بدلتی ہوئی
حالتوں کو دیکھ کر ڈر گئی۔

کچھ نہیں کچھ بھی تو نہیں۔ میں دیکھ رہا تھا کہ میں ایکٹنگ
بھی کر سکتا ہوں یا نہیں۔ وہ پوری بات بھی نہ بتا سکا۔
اور نازی کھکھلا کر ہنس پڑی۔

کیوں تم ہنس کیوں رہی ہو فیصل گھبرا گیا۔

تم سمجھتے ہو میں بچہ ہوں میں کچھ بھی نہیں جان
سکتی۔ سر فیصل اطلاقاً عرض ہے کہ میں ایکٹر ہوں اصل
اور نقلی روپ ہی میری زندگی ہیں۔ میں بھلا اصل اور نقلی کا فرق
نہیں جان سکتی۔

فیصل مروت مسکرا کر رہ گیا۔

کار فیصل کی کوٹھی میں آکر رکی۔ فیصل شکر ہے ادا کرتا ہوا

جیے اتر آیا۔

اپنے آپ کو بحال و فیصل نازی نے کہتے ہوئے موٹر اسٹارٹ
کر دی۔ تم نہیں آؤ گی۔۔۔ فیصل بولا۔

ہیں اس وقت گھر جاؤں گی۔ تھک گئی ہوں۔ مذا حافظ۔
کار کو مٹی سے باہر نکل گئی۔ اور فیصل تھکے تھکے قدموں سے کمرے میں آگیا
وہ چاہتا تھا کہ آرام سے سو جائے۔ لیکن وہ آوازیں پھر اسے
پریشان کرنے لگیں۔

تم غلطی پر ہو۔

تم خونِ پی ہو۔

تم قاتل ہو۔

یاد آئے گا جب تیری نظروں کا بدلنا۔
ہم گردشِ ایام سے بھی پیار کر دیں گے۔

شہر میں جشنِ موسیقی کے بڑے بڑے اشتہار ابھی سے لگنے لگے،
تھے۔ اور اس جشن میں ملک کے ہر کونے کے مشہور فن کار حصہ لے رہے
ہیں، فیصل کا نام بھی سرفہرست تھا،

اس دن پھر اس کا ڈرائیونگ روم بھرا ہوا تھا،
زیدی اخلام علی اور دوسری اہم شخصیتیں بھی موجود تھیں گفتگو
کا موضوع جشن کے متعلق تھا۔

بہت لوگ آ رہے ہیں اور دور سے ایک بزرگ قسم کے آدمی
بولے۔ ہاں صاحب

..... کیا بات ہے۔ ڈھاکہ سے سرین متناز.....
کراچی سے دو ایک چوٹی کے فن کار اور اپنا لاہور تو فن کاروں سے بھرا پڑا
ہے۔ مٹیا سے ہر جس چنڈ اور اومادیوی اور جانے کون کون ہیں۔

صاحب میں نے تو بس کچھ نام ہی دیکھے ہیں۔ ایک دوسرے صاحب چپکے اپنے فیصل کی کیا بات ہے زیدی سگریٹ کا دھواں اڑاتے ہوئے بوئے۔
کچھ تیار کی کر دیاں میں دیکھ رہا ہوں آج کل تم اپنے آپ میں نہیں ہو غلام علی نے فیصلت جھاڑی۔

جی ہاں تیاری تو کمری ہے فیصل مسکرا کر کہنے لگا۔
کمری۔ زیدی آنکھیں پھاڑ کر کہنے لگا۔
ہاں سچے صرفہ دھن ہے، ابھی کوئی چیز منتخب نہیں کی۔ فی الحال تو غالب کی اس منزل پر ہی دھن بنائی ہے۔
وہ غالب کی منزل کے پہلے مصرعے پر گنگنا نے لگا۔
آہ کو چاہئے اک عمر اثر ہونے تک
کون جیتا ہے تیری نگہ ہونے تک
واہ۔ فیصل واہ دل خوش کر دیا۔ کئی آوازیں اکٹھی ابھریں۔
بس مار لیا میدان غلام علی چونک کر بوئے۔
آداب عرض ہے۔ فیصل شکر یہ ادا کرنے لگا۔
شراتی چائے وہیں لے آیا۔

بھئی شراتی چائے تم خود ہی بناؤ فیصل نے کہا۔
اچھا سرکار۔ شراتی چائے بنا ہنا کر دینے لگا۔ بڑی دیر تک
ہنسی مذاق ہوتا رہا۔ اور پھر جب رخصت ہونے لگے۔ تو سب ایک ہی دقت میں!
فیصل اکیلا رہ گیا، وہ کھڑکی میں اکھڑا ہوا۔ باہر کچھ بارش کے آثار

ہوں..... تم نے سمجھا لیا ہے مجھے بڑک پر پڑا ہوا پتھر۔ جسے
جب چاہا کھوکھار کر ہٹا دیا۔ فیصل کے لہجہ میں طنز آ گیا۔

نہیں فیصل... میں نے تمہیں جو سمجھا ہے وہ میں جانتی ہوں یا فیرا
خدا جانتا ہے۔ میں مجبور تھی۔ میں اس وقت مجبور تھی۔ اور دیکھ لائیں گے
سب کچھ چھوڑ دیا۔ ماں۔ طُربار۔ — خاوند — اولاد وہ اُسوؤں
کے درمیان پڑھتی جا رہی تھی۔

اور میں کیا کروں... مجھے اخوس ہے روشنی میں ہمارے لئے
کچھ نہیں بھول سکتا۔ اور اس لمحے تم بھی تو مجھے بھری مجلس میں ذلیل
کر چکی ہو میں کبھی نہیں بھول سکتا، جاؤ نکل جاؤ یہاں سے نکل جاؤ۔

فیصل.... اتنے بے رحم نہ بنو۔۔۔۔۔۔ جرم معاف بھی تو
کیا جا سکتا ہے روشنی چینی۔

معاف.... روشنی اگر میں تمہیں معاف بھی کر دوں، تو میں اپنے آپ
کو معاف نہیں کر سکتا تم نے مجھے انسان سے وحشی بنایا ہے، میں نے تمہارا بدلہ
کئی معصوم جوانیوں سے لیا ہے۔ ان سب کی قاتل تم ہو۔۔۔۔۔۔ روشنی
صرف تم... فیصل کی آواز بہت بلند تھی۔

فیصل... مجھے یوں نہ ٹھکراؤ۔ ان چند سالوں میں میں بہتیں
ایک لمحے کے لئے بھی نہیں بھول پائی۔۔۔۔۔۔ تم میری دھڑکنوں
میں بے رہے۔ میری ہر سانس تمہارا نام لے کر آتی رہی۔ فیصل
خدا کے لئے مجھے سب کچھ توڑنے میں کہیں کی نہ رہوں گی۔

نہیں۔ نہیں۔۔ تہا اب وہ نہیں بن سکتیں۔ روشی
 جادوٹ جادو اپنی دنیا میں۔۔ اور یہ معافی کے الفاظ
 جو تم یہاں منائے کر رہی ہو وہاں جا کر کہو تو ہو سکتا ہے کہ تمہیں
 کچھ مل جائے۔ لیکن یہاں تمہیں کچھ نہ مل سکے گا۔ جادو چلی جاؤ۔
 فیصل۔ روشی گڑ گڑا کر بولی۔

میں کچھ نہیں سننا چاہتا۔۔ یہ مجبوریاں جو تم مجھے اب
 سناتے آئی ہو۔ میں کافی عرصہ سے سننا کر رہا ہوں۔
 فیصل میں نے ہتھارے لئے اپنا معصوم بچہ چھوڑ دیا۔

غلطی کی۔۔ فیصل اپنے مخصوص انداز میں جواب دیتا رہا۔
 تم۔۔ اپنی اس روشی کو بھی بھول گئے جو ہتھارے لئے
 جان دیتی تھی۔ اور جس کے ساتھ تم تمام رات خاموش بیٹھے دہتے تھے،
 جس پر تم بھی جان دیتے تھے۔۔ جس نے تمہارے
 گیتوں کو زندگی بخشی۔

روشی کی آواز جذبات میں پھرائی ہوئی تھی، اور ان ہی الفاظ سے
 فیصل کو وہ زمانہ یاد آ گیا۔ اس کے چہرے کی رگیں۔ ابھر آئیں اور
 آنکھیں سرخ ہو گئیں۔ لیکن دوسرے ہی لمحہ وہ سنبھل کر روشی کی بات کا
 جواب دینے لگا۔

ہاں مجھے وہ زمانہ بھی نہیں بھول سکتا۔ جب تمہاری شادی
 ہو رہی تھی۔ تم سرخ کپڑوں میں دلہن بنی بیٹھی تھیں۔ اور باہر بارات

آئی ہوئی تھی، تو میں اپنی کوٹھڑی میں سر چھپائے رو رہا تھا، تب تمہارے
ہی پیغام پر میں نے برات میں پہنچ کر ہنگامہ مکڑا کر دیا۔

ردشی میری ہے۔ ردشی میری ہے۔ اسے تم
نہیں لے جا سکتے۔ اور تمہارے رشتہ دار مجھے مارنے کو دوڑے تھے۔
اور پھر بڑے بڑے معزز آدمیوں نے فیصلہ کیا کہ تم سے پوچھا جائے کہ
تمہارا کیا فیصلہ ہے مجھے تم پر غر بھتا، میں مطمئن تھا کہ تم فیصلہ میرے
حق میں دو گے۔

لیکن بھری مجلس میں تمہیں لایا گیا اور تم نے کیسا جواب دیا
کہ میں اسے نہیں جانتی یہ مجھ پر الزام لگاتا ہے۔ اور پھر تمہارے سامنے
لوگوں نے مجھے مارا پیٹا۔ میں بے ہوش ہو گیا، اور پھر میری لاش کو
وہ دھتے ہوئے۔ لوگ تمہاری ڈولی لے گئے۔ اس پر بھی تمہاری ظالم
مال کو رحم نہ آیا۔ اس نے مجھے جیل ڈکوا دیا۔ دو سال تک میں وہاں
رہا۔ ردشی میں وہ وقت بھی نہیں بھول سکتا۔ اور یہی وقت
ہر وقت میرے سامنے رہتا ہے۔ اسے میں بھولنا بھی نہیں چاہتا۔

بس کہ فیصلہ بس کہ اگر اس وقت میں کچھ کہہ دیتی تو
اس بدنام ہو جاتے۔ میرا خاندان۔ ردشی کہنے لگی۔

تو پھر یہاں کیوں آئی ہو — جاؤ اپنے خاندان میں، جلد
اپنی عزت دار مال کے پاس۔ اب تمہارے خاندان کو بڑے بڑے
گلاب! تمہاری عزت خراب نہ ہوگی اب۔ فیصلہ پہنچ کر کہنے لگا۔

فیصل روشی کی آنکھیں برسنے لگیں۔

جاؤ روشی جاؤ میں بہت دکھی ہوں —

تھارے ہاتھوں مجبور ہو کر میں نے وہ کام کئے ہیں کہ جو کوئی انسان نہیں کر سکتا۔ مجھے بگاڑنے والی تم ہو ... صرف تم فیصل کی آنکھیں سرخ ہو گئیں باہر بارش بھی زور دے رہی تھی کہیں پر بجلی گری تھی، اور ایک زور کا دھماکہ ہوا،

روشی نے ایک مرتبہ پھر فیصل کے پاؤں پکڑنے چاہے لیکن فیصل نے

اسے پرے دھکیل دیا۔

اور روشی روتی ہوئی واپس ہو گئی۔ برآمدے میں پہنچ کر وہ رکی

فیصل کھڑکی کے شیشوں میں سے دیکھتا رہا۔

پھر ایک نذر ڈالتی ہوئی موسلا دھار بارش میں باہر کی طرف چل پڑی کچھ دیر تک فیصل اس دھواں دھار بارش میں اسے دیکھتا رہا

پھر وہ غائب ہو گئی تو وہ صوفے پر آگرا۔ ایک طنزیہ سی مسکراہٹ اس کے لبوں پر پھیل گئی۔ اس وقت اس کا دل چاہا کہ وہ کہیں جائے۔

شیراتی اس کی بیماری آواز گہنجی۔

آیا سرکار؟

ڈرائیور کو کہو گاڑی نکالے۔

اس بارش میں سرکار؟

ہاں جاؤ شیراتی چلا گیا، گاڑی برآمدے کے سامنے آکر

کھڑی ہو گئی۔ اور فیصل اس طوفانی بارش میں گھر سے نکل آیا۔

ذرا سی دیر میں تم نے نگاہیں پھیر لیں ہم سے
دغا کا حشر اتنا مختصر دیکھا نہیں جاتا

بارش بہت تیز تھی، روشنی کی ساڑھی اس کے جسم سے چٹ گئی تھی،
لیکن وہ اندھا دھند بھاگی جا رہی تھی، حالانکہ کئی سوڑا ایسے آئے
جہاں وہ بارش سے پناہ لے سکتی تھی لیکن اسے تو اپنے آپ کی خبر نہ تھی۔ اسی
لحظہ فیصل کی کار تیزی سے اس کے قریب سے گزر گئی۔ بھلا اس کا ر
کو وہ نہ جانتی تھی۔

وہ بھاگی جا رہی تھی اور اس وقت اسکی آنکھوں کے سامنے وہی منظر تھا،
جب فیصل نے گڑ گڑا کہ اس سے اپنی محبت کھی بھیکہ مانگی تھی، اور مجھ کی
کی بنا پر وہ چپ ہو گئی تھی، ایک طرف مال اور خاندان کی عزت تھی، دوسری
طرف صرف فیصل تھا جو اس وقت ایک مفلس نوجوان تھا جس کا کوئی بہارا نہ تھا،
وہ جلتے جلتے تھک گئی تو ایک کھجور سے ٹیک لگا کر کھڑی ہو گئی، اور
وہی وقت پھر اس کی نگاہوں کے سامنے آ گیا۔ جب اس کی شادی کو

صرف دودن رہ گئے تو فیصل نے کہا تھا۔

ردشی خدا کے لئے کچھ تو سوچو، صرف دودن رہ گئے ہیں چلو ہم
بھاگ جائیں، تمہاری ماں ہمیں بھی نہ ملے دے گی۔

فیصل۔ مبرکہ، شاید کوئی تدبیر نکل اُٹے۔

مٹی تدبیر نکالے گی۔ منگنی کے بعد سے تم بھی بکٹی آرہی ہو، تمہیں،
مجھ سے محبت نہیں ردشی۔

محبت۔ تم نہیں جانتے فیصل میں تمہیں پیار کرتی ہوں، بے پناہ
لیکن میں مجبور ہوں۔۔۔۔۔ تم جاؤ خدا کوئی نہ کوئی راستہ نکال دے گا
تو میں یہ سمجھوں کہ تم خود اس شادی پر راضی ہو، تم یہی چاہتی
ہو۔ تم بھلا ایک مفلس نوجوان کو ایک فوجی افسر پر کیسے ترجیح دے
سکتی ہو۔ یہ کہو کہ تمہاری نظریں امارت پر اٹکی ہوئی ہیں۔

میں تمہیں کیا دے سکتا ہوں۔ میں غلطی پر تھا ردشی، میں تمہیں بچپن سے
چاہتا ہوں۔ لیکن تم۔ تم بھی اپنی ماں کی طرح مطلبی ہو۔

اچھا فیصل تم نہیں جانتے تو جو تم سے ہو سکتا ہے کہ لو۔۔۔۔۔
جاؤ۔ جو ہو سکتا ہے کہ لو۔ آخر مجبور ہو کر میں نے فیصلہ دے ہی دیا۔
اور پھر جب بات آئی بیٹی تھی، جب وہ دہن بن گئی تھی، جب وہ
نکاح پڑھایا جانے لگا تو فیصل کہیں سے پریشان حال آکر صبح اٹھا۔

ردشی میری ہے۔۔۔۔۔ ردشی میری ہے۔۔۔۔۔ اے

کوئی نہیں لے جاسکتا۔ تب لوگوں نے فیصل کو کتنا مارا تھا، اس کے سر

سے خون کا ایک فوارہ چھوٹ گیا تھا۔ لیکن وہ ایک ہی بات کہہ رہا تھا، روشی میری ہے۔ . . . روشی میری ہے۔

تبہ دو چار معزز آدمیوں نے فیصلہ کیا کہ اگر واقعی روشی بھی اس لڑکے کو چاہتی ہے تو یہ شادی ردک دینی چاہئے۔

اس وقت فیصل کو کیا پتہ کہ میرے ساتھ کیا بنی، اور میری ماں نے اپنا سر پھوڑ لیا، اور وہ اپنے آپ کو مارنے پر تیار ہو گئی تھی، اس کے ان الفاظوں نے مجھے تباہ کر دیا۔ اف ماں بہتارے وہ الفاظ، کاش میں نہ مانتی۔ کاش۔ نہ مانتی۔

روشی بیٹی.... اگر اس وقت تم نے بھری مجلس میں فیصل سے کہہ دیا تو میری بے عزتی ہو جائے گی۔

انہیں ماں میں اب فیصل کو اور دکھ نہ دوں گی۔ میں سب کے سامنے یہ کہوں گی فیصل میرا ہے۔ ہاں وہ سچ کہہ رہا ہے، میں اس کی روشی اس کی ہے۔

اگر تم نے ایسا کہا تو یہ پستول دیکھ رہی ہو، اس میں چھ گولیاں تو بہتارے فیصل پر آزمادوں گی اور باقی خود، پھر تم دنیا میں اکیلا رہ جاؤں گی۔ نہ دنیا تمہیں قاتل کہے گی.... بہتارے منہ پر کھوکھو کے گی، اور بہتارے چاہئے والا بھی اس دنیا میں نہ رہے گا۔ ماں کی آواز نے اس کے دل میں آگ لگا دی تھی۔

تم کتنی ظالم ہو ماں... ایسا نہ کرو۔ ایسا نہ کرو، میں کتنا ترپتی تھی اس لئے۔

جلدی کو ذ۔۔۔۔۔ وہ نہیں بلارہے ہیں۔ فیصلہ تمہارے ہاتھ ہے۔
چلو، جلدی بناؤ۔

مجھ کیا کرنا ہے مجھ ایسے معلوم ہوا تھا اس لمحہ کہ جیسے میں کسی کھڈ
میں گر گئی ہوں۔

تم فیصلہ کو سب کے سامنے ذلیل کر دے، اسے صاف جواب دو اور کہو
کہ یہ مجھ پر الزام لگاتا ہے۔

پھر تم خوش ہو جاؤ گی۔ ان درد بھرے جملوں نے بھی اس پر اثر نہیں کیا۔
فغول باقیں نہ بناؤ اور جلدی چلو۔

اور جب وہ چادر میں لپیٹی ہوئی مردانے کے ساتھ دالے کمرے میں
پہنچی تو اسے دردانے سے زخمی فیصلہ نظر آ رہا تھا، کتنی امید تھی اس کی
آنکھوں میں۔۔۔۔۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

ہاں پوچھ لیجئے روشنی سے وہ میری ہے کہ نہیں۔ روشنی جلدی کہہ دو
خدا کے لئے جلد بولو۔

اسی لمحے اس کے لب کچھ کہنے کے لئے کپکپائے تو اس نے اپنی ماں
کی طرف دیکھا، جس کی آنکھیں اسے گھور رہی تھیں، اس کا ہاتھ اپنی چادر
میں چھپے ہوئے پستول کی طرف تھا،

تب وہ یوں بولی۔ جیسے بچھٹ پڑی ہو۔

یہ ذلیل ہے۔۔۔۔۔ یہ کمینہ ہے۔۔۔۔۔ یہ آوارہ ہے۔

مجھ پر ہتھان لگا رہا ہے۔ میں اسے جانتی تھی نہیں یہ کون ہے اور

فیصل ہکا بکارہ گیا تھا۔

یس بیٹی تم جاسکتی ہو، لیکن اسے کیا معلوم کہ روشی بے ہوش ہو گئی تھی اور فیصل کو لوگ بھاننے لے گئے۔ اور پھر فیصل کو ادارہ اور عزت پر حملہ کرنے کی تین سال سزا ہو گئی۔ فیصل کی گواہی تمام برات نے دی۔ اس کا کوئی نہ تھا، اس دہ پچھٹی پچھٹی سی نظروں سے دیکھتا رہا۔

فیصل میں جانتی ہوں بہاری یہ بیزاری بچا ہے۔ بارش اب بھی زردوں پر تھی۔ سڑکوں پر کافی پانی کھڑا ہو گیا تھا۔ روشی نے اس پاس دیکھا اور وہ وقت اس کی نگاہوں سے یوں گزر گیا، جیسے وہ کوئی فلم دیکھ رہی تھی، اور فلم ختم ہو گئی ہے۔

فیصل۔ کاش تم صبح حالات جان سکتے۔ تم مجھے بے دفا سمجھتے ہو اگر میں بے دفا ہوتی تو آج گھر چھوڑ کر کیوں آتی، میں نے شوہر چھوڑ دیا اور تم بھی مجھ سے عجوبہ گئے۔ وہ پھر سڑک پر چلنے لگی تھی۔ چاروں طرف گھٹاؤپ اندھیرا پھیل گیا تھا، وہ بڑ بڑاتی ہوئی آگے بڑھ رہی تھی۔

فیصل۔ کاش تم جانتے کہ میں تمہیں کتنا چاہتی ہوں ان پانچ سالوں میں کوئی دن ایسا نہ گزرا ہو گا۔ جب میں نے تمہاری یاد میں آنسو نہ بہائے ہوں گے۔ جب میری سانسوں نے تمہارا نام نہ لیا ہو۔ فیصل میرا تو ہر نام سانس تمہارا نام لے کر آتا ہے۔ فیصل میں نے اچھا بھلا گھر چھوڑ دیا میرا خاندان جو مجھ سے پیار بھی کرتا تھا، لیکن میں اسے پیار نہ کر سکی، دوسرے لمحہ ایک موٹر عقب سے نکلی اور روشی کی چیخ فضا میں بلند ہوئی، وہ موٹر کے نیچے آگئی تھی۔

میرا وعدہ تیری نگاہ نہیں
اپنے وعدہ پہ برقرار ہوں میں،

روشنی کو ہسپتال میں دو دن گزر چکے تھے۔ لیکن وہ اب تک بیہوش تھی۔ اس کے جسم پر بہت سی چوٹیں آئی تھیں، اور پسیلیوں پر تو خاص حملہ تھا، ایکسیڈنٹ کی خبر فیصل کو بھی مل چکی تھی لیکن وہ یہ خبر سن کر بھی اسے دیکھنے نہ آیا۔ البتہ روشنی کے شوہر اکرم اپنے بچے کو لے کر آئے تھے اور اس کی ماں بھی وہ وہاں تھی۔

ڈاکٹر صاحب کب ہوش آئے اسے۔۔۔ روشنی کی ماں اپنی بیٹی کے لئے تڑپ رہی تھی۔

ڈاکٹر نے کوئی جواب نہ دیا۔ اور گھڑی دیکھ کر آگے بڑھ گیا، اس نے نرس کو کچھ لانے کو کہا، اور خود روشنی پر جھک گیا۔

نرس انجکشن کا سامان لے آئی، اور ڈاکٹر نے روشنی کو انجکشن دیا، پھر روشنی کی ماں کی طرف مڑتا ہوا کہنے لگا۔

انگلش دے دیا ہے۔ امید ہے کہ آدھ گھنٹے تک انہیں ہوش آجائے گا۔

روشی کا چہرہ زرد پڑ چکا تھا۔
آدھ گھنٹے بعد اسے ہوش آیا تو وہ بڑ بڑا رہی تھی۔
فیصل.... مجھے نہ ٹھکراؤ۔ میں سب کچھ چھوڑ کر تمہارے پاس آئی ہوں!
اور پھر وہ چیخنے لگی۔

میرا بچہ۔ کہاں ہے۔ اسے لاؤ۔ اسے بھوک لگ رہی ہو گی۔
اکرم بچے کو لے کر باہر نکلا۔

روشی کی ماں آنسو بہانے لگی۔ کاش میں فیصل کو ہی اپنا داماد بنا لیتی
آہ۔ میں نے ظلم کیا۔ ہاں میں ظالم ہوں۔ میں نے روشی کی زبان کس طریقہ
سے بند کر دی۔ اور پھر فیصل کے ساتھ جو ظلم کئے واقعی وہ حق بجانب ہے اور
پھر یکا یک اس کے دل میں ایک خیال آیا، وہ بھاگی ہوئی باہر آئی، اور
ٹیکسی لے کر وہ فیصل کی کوٹھی پہنچی۔

فیصل سو یا ہوا تھا، لیکن بڑھیا ہر بات سے بے نیاز فیصل کے
پتنگ کی طرف بڑھ گئی۔

بیٹا فیصل۔ بیٹا اٹھو۔ وہ گڑ گڑا کر کہنے لگی۔
فیصل بڑ بڑا کر اٹھ بیٹھا۔ اور اپنے سامنے روشی کی ماں کو دیکھ
کر حیران رہ گیا۔... آپ —؟
آپ —!

فیصل کی آنکھیں ایک لمحہ کے لئے کھل گئیں۔

اور روشنی کی ماں سرعہ بکا کر رہ گئی۔

اس نے جو کچھ کیا ہے میرے کہنے پر کیا، میں نے اسے بڑی مشکل سے اس بات پر منایا کہ وہ بھری مجلس میں ہتھادی بے عزتی کرے مہتیں ذیل کرے اور ہتھادی بے عزتی کئے وہ تیار ہو گئی۔ میں نے اسے کہہ دیا تھا، کہ اگر تم اس دقت ایسا نہ کر دو گے تو اس پستول کی تین گویا فیصل کے سینے کے چار ہو جائیں گی۔ اور تین گویاں میرے اپنے کام نہیں گی۔

وہ روئی چلائی، لیکن میں نے ایک نہ سنی۔ اور پھر۔۔۔۔۔ پھر وہ پتھر بن گئی۔ اور۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ اس نے وہ سب کچھ کیا جو تم نے دیکھا۔

فیصل کو یوں معلوم ہوا جیسے وہ دنیا کا انتہائی ذلیل انسان ہے اسے یوں لگا جیسے اس کے دماغ میں الجھن سی جمع ہو گئی ہے، ایک زلزلہ سا آگیا ہے۔

اس زلزلے نے نفرت جو عرصہ سے اس کے دل میں پی رہی تھی ہلا کر رکھ دیا ہے۔ اس کا چہرہ پسینے سے تر ہو گیا۔ مٹھیاں جھنجھکی گئیں، ایک غلط خیال کا سہارا لے کر اس نے کیا کچھ نہیں کیا۔ کتنی زندگیاں برباد کیں ایک غلط سے نظریہ کے لئے وہ وحشی بن گیا، وحشی۔۔۔۔۔

کاش۔۔۔۔۔ وہ اس خیال کو دل میں جگہ نہ دیتا، اس جذبہ کا پیروی نہ کرتا۔۔۔۔۔ مگر۔۔۔۔۔ مگر اب کیا ہو سکتا ہے!

اس کی خلائی — اس گناہ کا کفارہ، ہاں اس کا کفارہ۔
 اس کی بدلتی ہوئی حالتیں، روشنی کی ماں کو اطمینان دلارہی تھیں،
 وہ بے تابی سے اپنے ہونٹ کاٹ رہا تھا، شاید یہ الفاظ انقلاب
 کا باعث بن گئے تھے۔ اور اس کا دل دماغ بدل رہا تھا، نفرت اکھڑ
 رہی تھی، ... اور اس کی جگہ شاید بے لوث محبت جنم لے رہی
 تھی، ایک گھنٹے تک اس کی یہ حالت رہی اور پھر وہ بے ہوش ہو کر
 گر پڑا۔

روشنی کی ماں بھراگئی۔ شراتی نے ڈاکٹر کو فون پر بلد بلایا، فیصل
 کو ہسپتال پر لٹا کر اپنا تدبیریں کرنے لگا۔
 اور کچھ دیر بعد جب فیصل کو ہوش آیا، تو وہ ایک نیا فیصل
 تھا، جس کے دل سے تمام نفرت اکھڑ چکی تھی، جس کی نگاہوں
 میں بے پناہ شرمندگی اور ندامت تھی۔ وہ بدل چکا تھا، ایک طوفان
 آیا اور گزر گیا، روشنی کی ماں جا چکی تھی۔ ... وہ سب ہی اب
 اسے روشنی سے پھر پہلے والی محبت تھی، محبت جاگ اٹھی تھی، وہ سب
 ہی لڑکیوں کو چھوڑنے کا فیصلہ کر چکا تھا، پر دین کی موت کا چرکا
 کچھ اور گہرا ہو گیا تھا، رشیدہ کو وہ عودت کے سوا ایک فکرا بھی
 سمجھنے لگا تھا، وہ بدل گیا تھا۔ بدل گیا تھا۔ ... اور اس تغیر کے
 اثر میں اس کی آنکھیں بھیگ گئیں۔ اور پھر آنکھیں برسنے لگیں،
 ندامت بھرا آنسو، پشیمانی کے آنسو، یہ آنسو یاد کے ماضی کی لائی کر سکیں، شاید

کون جانے وہ روتا رہا... بنگلہ فیصل جس پر کسی کے آنسوؤں نے اثر نہ کیا تھا۔ جو دوسروں کے آنسوؤں پر صرف مسکرا دیا کرتا تھا آج وہ روتا ہوا تھا وہ چاہتا تھا کہ ان آنسوؤں سے اپنے دل کے تمام داغ دھو ڈالے اور پھر اس کا دل صاف ہو... اس پر کوئی داغ نہ ہو اس کا ماضی دھل کر صاف ہو جائے، جل تھل ہو جائے، اور واقعی وہ بے حد رو دیا۔

یہ ایک اسے روشنی کا خیال آگیا، وہ مر رہی ہے، میری روشنی — میری محبت۔ میں آ رہا ہوں۔ میں آ رہا ہوں روشنی۔

بہتر ادا ہی فیصل جس کے ساتھ تم چپ چاپ بیٹھی راتیں گزار دیا کہتیں تھیں، اور جس کے لئے تم نے گھر بار — شوہر — اولاد کو چھوڑ دیا۔ میں آ رہا ہوں، وہ دروازے کی طرف بھاگا۔
شہر آتی بھی اس کے ساتھ بھاگا۔

سرکار آپ کو ڈاکٹر منع کر گئے ہیں، اٹھنے کے لئے۔
مجھے کوئی شے نہیں کر سکتا۔ میں اپنی روشنی کے پاس جا رہا ہوں۔
وہ دروازہ کھول کر اسی حالت میں باہر نکل گیا، گاڑی سامنے کھڑی تھی، اس نے اندھا دھند گاڑی اسٹارٹ کی اور ہسپتال کی طرف چل دیا۔
شہر آتی بھی اپنے صاحب کی حالت دیکھ کر چلتی گاڑی پر بھاگ کر چڑھ گیا
موت مختلف سرٹکوں سے ہوتی ہوئی ہسپتال کے گیٹ میں داخل ہوئی دروازہ کھول کر اتر آ۔

روشی کہاں ہے ڈاکٹر۔ اس نے پاس سے گزرتے ہوئے ڈاکٹر سے پوچھا،
ڈاکٹر سوچتے لگا اور پھر سرت بھری نظروں سے ایک طرف اشارہ کیا،
فیصل بھاگا ہوا گیا، روشی کے کمرے میں پہنچ کر اس نے مکی چیمیں سین
اس کی ماں کی چیمیں۔ ماں نے فیصل کو دیکھ کر زور سے کہا، اب کیا لینے
آئے ہو۔ فیصل۔ روشی ہم سے دوٹو گئی۔ رکھا تم سے بھی دوٹو گئی۔

اد فیصل کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ آہ۔ روشی

تم مجھے چھوڑ گئیں، آہ قسمت، جب دل میں پیار جاگتا ہے تو پیار
نہیں ملتا، میں کتنا بد قسمت ہوں، وہ پھرتی ہوئی آنکھوں سے دیکھتا
رہا۔ اور پھر ایک شور بلند ہوا۔ روشی کو ایبومنس میں ڈال دیا گیا۔ وہ
بچہ بارے جواری کی طرح واپس آ گیا،

واپس آ کر بیٹھا ہوا لاداہر نکلا۔ وہ رو دیا۔ بچوں کی طرح
پھوٹ پھوٹ کر۔ بشراتی کے سینے میں سر جھپکا کر۔

کتنا بد قسمت ہوں میں کتنا ہر قسمت۔ وہ غم سے
اپنے ہونٹ کاٹتا رہا۔

مگر کہہ دینا۔ بوڑھا بشراتی اپنے آنسو پونچھتے ہوئے کہنے لگا،
اپنی پہلی زندگی کو بھول جاؤ، اور نئی زندگی بناؤ، ایک نئی دنیا
جسٹاؤ، جو تمہیں پیار دے، محبت دے۔

نہیں بابا۔ اب کوئی دنیا آباد نہ ہو سکے گی۔ زندگی ہوا ایک
ناسور بن کر رہ جائیگا، زخم رستے رہیں گے، اور میں سسکتا رہوں گا۔

کی میرے قتل کے بعد اس نے جفا سے توبہ
ہائے اس زود پشیمال کا پشیمال ہونا

روشنی کی موت نے فیصل کی زندگی ہی بدل دی تھی، اسے تمام لڑکیوں
سے ہمدردی تھی، اوردہ ان سب کو احترام سے دیکھتا تھا، ان کی عزت کرتا
تھا، جو لڑکیاں بھی اب تک اسے ملنے آپہنچی تھیں ان سب کو اس نے
خلوص سے بتا دیا تھا کہ وہ بدل گیا ہے، کوئی ردھ گئی، کوئی ددئی۔
کوئی چلائی۔ لیکن فیصل اب سچائی پر تھا، اور اپنے کھوئے ہوئے وقار
کو حاصل کرنے لگا تھا۔

نازی اس کی اب بھی درست تھی لیکن گناہ کی زندگی سے اس نے
توبہ کر لی تھی، ایک زبردست تغیر جو اس میں رونما ہوا وہ تھا اس کا
سنجیدہ پن، وہ بہت ہی سنجیدہ ہو گیا تھا۔

جن کی تیار یاں بڑے زور شور سے ہو رہی تھیں لیکن اس ہفتے تو
فیصل کو اتنے حادثات سے دوچار ہونا پڑا کہ وہ سب کچھ بھول گیا، اپنے حیرت

جشن کا صرف ایک دن رہ گیا تھا تو زبیدی اور نازی نے اسے احساس دلایا تو وہ سب کچھ چھوڑ کر سنجیدہ ہو گیا اور جشن کی تیاری میں مصروف ہو گیا، آخر مرنے والوں کے ساتھ تو کوئی نہیں مر جاتا کرتا، وہ پھر زندہ رہنے کی کوشش کرنے لگا تھا لیکن یہ زندگی کتنی اچھی تھی، گویا اس کا دل زخمی تھا، لیکن اسے ایک اطمینان تھا کہ اس کی روح بدل گئی ہے۔

وہ بدل گیا ہے۔۔۔ وہ گناہ نہیں کر رہا۔ اس کی روح کو تسکین سی مل گئی تھی، دوسرے دن ہی جشن تھا، اور آج رات بیٹھ کر وہ دیر تک جشن میں پیش کرنے والے نغموں کی رہرسل کرتا رہا۔

اس نے بہت ہی پیاری عزتوں کا انتخاب کیا تھا، ایک تو نیم کلا سیکل دھن بھتی، اور دوسری راگ بھیر دی سے بنائی تھی، آج اس کی آواز میں بے پناہ درد تھا، رہرسل کے بعد اس کا دل بالکل کسی چیز میں نہ لگا تو اس نے شرابی کو پکارا۔

شرابی۔

آیا سرکار

شرابی کمرہ میں ہی ایک طرف بیٹھا تھا،

تم یوں کر دکھائے بنا لاؤ۔ مجھے نیند نہیں آ رہی۔

بہت بہتر سرکار۔

شرابی واپس جانے لگا تو اس نے ایک بات یاد آگئی۔

وہ دوبارہ مڑ کر بولا۔

آج کی ڈاک بھی سرکار نے نہیں دیکھی۔ بہت سی ڈاک ہے۔
لاڈل سرکار۔

ہاں لے آؤ۔ فیصل نے جواب دیا۔
شہزادی ڈاک لاکر منیر پر ڈال گیا۔ کئی خط تھے بیردنی مالک کے
پاکستان کے۔

فیصل پڑھنے لگا۔ لوگوں نے اس کے گانوں کی تعریف میں زمیں آسمان
کے قلابے ملا دیئے تھے۔ وہ خط پڑھتا رہا مگر اتنا رہا۔ پھر اس نے ایک
رجسٹری دیکھی، شاید کوئی کتاب تھی۔ کاغذ بھاڑ کر دیکھا۔ تو ایک خوش نما
جلد میں بندھی ہوئی کتاب اس کے ہاتھ میں تھی۔
وہ اشتیاق سے دیکھنے لگا۔ چھپ گئی آخر۔... کتاب کے
ٹائٹل کے اوپر بڑے بڑے حروف جیسے اس کی ترجمانی کر رہے تھے۔

”رشتہ پرستیم میسر ہے“

نیچے چھوٹا سا لکھا تھا۔ رشیدہ قریشی۔
فیصل کا دل ٹائٹل پر الجھ کر رہ گیا۔ کتنا، تھرا آرٹ تھا
کچھ سازاوند سے پڑے تھے اس نے صغہ الٹا۔ ان کتاب اس
کے سامنے تھا،

اپنے محبوب کے نام۔

رشیدہ قریشی۔

اور پھر اسے ساٹھ ساٹھ رشیدہ یاد آ گئی۔ رشیدہ کس

طرح میری زندگی میں آگئی۔ کتاب سے ایک نیلا کاغذ نکل کر اس کی گود میں گر گیا۔

فیصل اٹھا کر پڑھنے لگا۔

فیصل

میری دور افتادہ حسرتیں سلام کہتی ہیں،

کتاب چھپ گئی۔ بس یوں سمجھو کہ میں نے اپنا کچھ نکال کر اس کتاب میں رکھ دیا ہے۔ امید ہے تمہیں پسند آئے گی۔

تم نے مجھے خط لکھا اور اپنی داستان بھی سنائی اور ساتھ ساتھ اپنے بدل جانے کا مژدہ بھی سنایا۔ تم ہی کو فیصل کیا میری کتاب غلط ہے۔ کیا میں نے صحیح نہیں لکھا۔ . . . تم پڑھ کر خود ہی کہو گے کہ تم نے پسند لکھا ہے۔

فیصل تم کو اس تغیر پر میں مبارکباد دیتی ہوں، میں بہت ہی خوش ہوں، میں یہ ہرگز نہیں چاہتی کہ تمہیں پالوں۔ بلکہ اگر میں یہ کہوں کہ میں یہی چاہتی ہوں کہ تم مجھ سے چھن جاؤ۔ ہاں، ہاں کبھی ایسی بگلی لڑکی دیکھی ہے تم نے جو اپنے محبوب سے کہے گی کہ تم مجھ کو سے چھن جاؤ۔ جانتے ہو کیوں؟

اس لئے کہ جو غم تمہاری جدائی مجھ دے گی جو غم میں سینے سے لگانے رہوں گی سسکتی رہوں گی۔ سلکتی رہی ہوں گی۔ اور پھر جانتے ہو کیا ہو گا۔ میرے۔ . . میرے

شاہکار اچھوتے ہوں گے میری تحریر میں
حقیقی سوز ہو گا۔ ... غم ہو گا۔ اور شاید میں عظیم فن کار بن
جاؤں، ہے نا۔

فیصل مجھے اتنے غم دو کہ میں سب کچھ بھول جاؤں، سب کچھ بھول
جاؤں صرف تمہاری یاد باقی رہ جائے اور پھر اس یاد کا سہارا لے کر
میں اس طرح کھولوں کہ دنیا دنگ رہ جائے، اتنا سوز اتنا غم آج تک
اس نے کسی کی تحریر میں نہ دیکھا ہو۔

یہ شاید میرا آخری خط ہے۔ اور آخری الفاظ کے ساتھ
خط بند کرتی ہوں کہ خدا کرے تمہارا دامن مراد ہمیشہ سچی اور بے لوث
محبتوں سے بھرا رہے۔ تم زندگی کی ایسی راہوں پر گامزن رہو،
جہاں مسرت کا مرانی کے پھول قدم قدم پر تمہارا دامن چومیں، اور
ان انجانی اور ان دیکھی راہوں پر چلتے چلتے شاید کئی الفاظ تمہارے
کانوں میں گونج اٹھیں۔ شاید۔۔۔۔۔۔ اگر یاد رکھو تو۔

ایک دیوانی

رشتیدہ

رشتیدہ یگی۔۔۔۔۔۔ تم واقعی بلند ہو خدا کرے
تم ایک عظیم فن کار رہو، ادبی دنیا میں ایک درخشاں ستارے
کی طرح چمکو۔

شہزادی چائے بنا کر لے آیا اور ہلکے ہلکے چائے پینے لگا۔

اب فیصل نے چائے بالکل چھوڑ دی تھی۔

چائے پانی کردہ ٹیٹ گیا، گیت یہ میرے "اس کے ہاتھ میں تھا۔
 وہ اسے بڑھنے لگا۔ سبھی سبھی اس کے بول سے ایک آہ بلند ہوتی اور
 کبھی مکر ایٹ۔ واقعی گیت یہ میرے اس کی اپنی زندگی کا نادل تھا، یوں
 معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ سارے واقعات اس کے سامنے آرہے ہوں
 رات گئے تک وہ نادل پڑھتا رہا، حالانکہ دوسری رات ہی جشن تھا،
 جشن رات آٹھ بجے شروع ہوینوالا تھا، اور پھر وہ کتاب پڑھ کر سونے کیلئے
 ٹیٹ گیا، فیڈ انکھوں سے کوسوں دور تھی، کئی چہرے اس کی نظروں کے سامنے
 تاج رہے تھے، نقش بن کر شے رہے۔

باہر چاندنی جو ان تھی، ہر چیز نکھری ہوئی معلوم ہو رہی تھی، چاروں
 طرف ایک حسن بکھرا ہوا تھا، فیصل اٹھ کر دریلچے میں کھڑا ہو گیا اور
 نہ جانے کیسے وہ اپنے پلنگ پر واپس آیا۔۔۔

.. ..

تُرک تعلقات کو گود میں ہوئیں
لیکن تمہاری یاد سلامت ہے آج بھی

آرٹ کونسل کے سبزہ زار میں جشن موسیقی منعقد ہوا، باہر کا ریں
لائن در لائن کھڑی تھیں، اور پولیس لوگوں کے ہجوم پر کنٹرول کر رہی تھی اگلی
نشستوں پر شہر کے بڑے بڑے رئیس سرکاری آفیسر اور دیگر اچھے طبقہ کے لوگ
چھ میگزینوں میں مصروف تھے۔ ہجوم بڑھتا جا رہا تھا، چاروں طرف روشنی
کا ایک طوفان آیا ہوا تھا، برقی قمقمے جشن کی روشنی بڑھاتا رہے تھے۔
جن لوگوں کو جگہ نہ ملنے کی وجہ سے مایوس ہوٹنا پڑ رہا تھا وہ آرٹ
کونسل کے عمل سے شکایت کر رہے تھے، ہر طرف سرای سر نظر آرہے تھے۔
عورتوں کی نشستیں ایک طرف تھیں، جہاں پر ایک ایک سیٹ پر دو عورتیں
تھیں خدا خدا کر کے ساڑھے آٹھ بجے اور آرٹ کونسل کے اناؤنسر نے
یہ مژدہ سنایا کہ اب پروگرام شروع ہوتا ہے۔
سب سے پہلے آرٹ کونسل کے منیجر نے افتتاحی تقریر میں کہا۔

میں بڑی سرت سے یہ اعلان کرتا ہوں کہ آج جشن موسیقی یہاں پر منایا جا رہا ہے اس میں چوتی کے فن کا حصہ لے رہے ہیں۔

جہاں تک ہم سے ہو سکا ہم نے اپنی تمام تر کوشش کی کہ جشن ایک یا دو بن کر رہ جائے اور عتیقی نشستوں کا انتظام کیا اس سے کہیں بڑھ کر، نجوم موجود ہے۔ جس کے لئے ہم معافی چاہتے ہیں، جو لوگ مایوس ہو کر واپس چلے گئے ہیں اور جا رہے ہیں۔ ان سے ہم معذرت کرتے ہیں۔ تو بچے اب ہر دو گرام شروع ہوتا ہے۔ اور اس کے بعد صبح جو فیصلہ کریں گے انعامی ٹرافی اسی کو ملے گی۔ جو اس کا صحیح حق دار ہو گا۔

تالیوں کی گونج میں بھر نیچے اتر آیا۔ اور اناؤنسری آواز گونجی۔۔۔ سب سے پہلے آپ کے سامنے مشرقی پاکستان کی مشہور فن کارہ سرین ممتاز ایک بنگالی گیت پیش کرتی ہیں۔ اور اسی لمحے سرین ممتاز اسٹیج پر آکر جھک گئی۔ اس نے سازوں کی آوازوں کے ساتھ اپنا گیت شروع کیا۔ بنگالی گیت اور اس پر اس کی سحر زدہ آواز بے حد بھلی لگ رہی تھی۔ گیت ختم ہوتے ہی لوگوں نے خوب داد دی۔

سرین ممتاز کے بعد انڈیا کی آرٹسٹ اوماد پوی آئیں اور کلاسیکل دھن میں ایک گیت سنا کر داد وصول کی۔

ہر بنس چند نے پکارا گ سنا کہ لوگوں کو کچھ بور کیا
کراچی کے آرٹسٹ بھی اچھے رہے۔ اس کے بعد لاہور کے آرٹسٹوں
کی باری آئی۔

مقابلہ بڑا سخت تھا، گانے داے سب ہی اچھے تھے۔ ایک نئی لڑکی
نے تو اتنا اچھا گایا کہ سب لوگوں کی نگاہیں ٹرائی پر جم گئیں۔
فیصل جو بہی اسٹیج پر آیا۔ شور مچ گیا۔ وہ سفید شیردانی اور
چوڑی دارپا جاتے میں کوئی روانتی شہزادہ معلوم ہو رہا تھا۔
اسٹیج پر آکر وہ کچھ دیر سازندوں کو ستارہا۔ اور پھر نہایت سوز
سے یہ غزل شروع کر دی۔

تم آئے ہو نہ شب انتظار گزری ہے
تلاش میں ہے سحر بار بار گزری ہے
ن گل کھلے ہیں نہ ان سے ملے نہ مہل ہے
عجب رنگ میں اب کے بہار گزری ہے
وہ بات سارے فسانے میں جس کا ذکر نہ تھا
وہ بات ان کو بہت ناگوار گزری ہے

نہ جانے اس گھڑی فیصل کی آواز میں دنیا جہاں کا درد کہاں سے
اگیا تھا، چاروں طرف ایک خاموشی چھا گئی تھی۔ جس دقت فیصل نے
غزل ختم کی تو اس کی اپنی آنکھیں مہیک مہیک رہی تھیں، وہ اپنے گیتوں
پر خود ہی رو دیا تھا،

اور پھر کچھ دیر تک اور آرٹسٹ بھی آئے لیکن وہ تاثر پیدا نہ

ہو سکا۔
بس یہی مثل ہو گئی تھی۔

ہمارے بعد اندھیرا ہے گا محفل میں
 بہت چراغ جلاؤ گے روشنی کے لئے
 جھوں نے پہلا انعام فیصل کو دیا جس وقت وہ ٹرائی لے رہا
 تھا کئی روشنیاں اس کے چہرے پر پڑیں، لوگ دھڑا دھڑا فوٹو لے
 رہے تھے رات کے تقریباً دو بجے یہ محفل ختم ہوئی۔
 وہ ٹرائی اپنے ایک سیکریٹری کو دے کر ذی کی طرف بڑھا،
 کیوں زیدی۔
 وہ ہنستا ہوا کہنے لگا۔
 بھئی تمہارا جواب نہیں۔ کمال کر دیا۔ زیدی نے جواب دیا۔
 نازی بھی نیند سے بوچھل آنکھیں لئے ہوئے آہنچی۔
 مبارک ہو فیصل۔
 شکر یہ... نازی فیصل اسے ایک پرفلوس ددست سمجھنے لگ گیا

تھا۔

چلو۔ چلنے کی صلاح نہیں کیا۔ نازی نے ہنس کر کہا۔
 ہاں بس چلو۔
 مجھے گاڑی میں چھوڑاؤ فیصل میری گاڑی آج دکشاپ گئی ہے۔
 اچھا چلو۔ نازی اور فیصل زیدی کو خدا حافظ کہتے ہوئے باہر آئے۔
 نازی بھی اگلی ہی سیٹ پر بیٹھ گئی فیصل نے گاڑی اسٹارٹ کر دی۔
 سناؤ نازی کیسی گزر رہی ہے فیصل بات کرنے کے لئے موضوع

دھونڈنا چاہتا تھا۔ حالانکہ وہ جانتا تھا کہ نازی پر کسی گزر رہا ہے۔
نازی ناک سکورڈ کر کہنے لگی۔ یہ فلم ساز لوگ آج کل نئی تنہا کے
نخرے اٹھانے میں مصروف ہیں۔

کون نئی تنہا۔ فیصل نے انجان بن کر پوچھا۔
وہی چھوٹے قد کی۔ نازی نفرت سے کہنے لگی۔
کون۔ ریزی۔ فیصل ہنس کر کہنے لگا۔

ہاں دای۔

دیے اس کی پچھرز بڑی مقبول ہو رہی ہیں، اور فلمیں بھی تو بہت
ہی ٹھوڑے دنوں میں بن رہی ہیں۔

فلم سازی دیکھتے ہیں کہ انہیں مفاد زیادہ ہو۔ اسی لئے وہ
مقبول ہے۔ لیکن پچھلے طبقے میں بارہ آنے میں دوسرے لفظوں میں
بھی کہہ سکتی ہوں۔ نازی کے لہجے میں نفرت تھی۔

تم تو آرٹسٹ ہو۔۔۔۔ اور ایک آرٹسٹ کی قدر کرتی
جاؤ گے۔ فیصل نے اسے چیرا۔

تم اسے آرٹسٹ کہتے ہو۔ لمبی لمبی چھلانگیں لگانا، گولہوں
کو مشکانا اور نعرے لگوانے کا نام ہی آرٹ ہے۔ تو پھر۔۔۔۔۔
مگر ہے تو آرٹ ہی۔۔۔۔ فیصل درمیان میں بولا۔

لعنت ہے ایسے آرٹ پر۔۔۔۔۔ نازی کی نفرت
بدستور قائم تھی۔

چلو چھوڑ دو تم اپنی سناؤ... شادی نہیں کر رہی کہیں۔
 کہ تو رہی ہوں... اگر تم مشورہ دے ماما زنی سوچ کر بولی۔
 کس سے — ہا

زیدی سے — ماما نے کہا۔

ارے — بات واقعی چھی رستم ہو۔

دیے زیدی اچھا آدمی ہے۔ کارنامہ کے بیگلے پردی اور
 دہ ہنسی ہوئی۔ اتر گئی۔ اور فیصل اپنی کوٹھی کی طرف ہو گیا۔

کانپاٹھتا تھا کبھی احساس تنہائی سے دل
اب یہ عالم ہے کہ گھبراتے ہیں ہر عہد سے ہم

اور پھر اسی طرح ایک سال بیت گیا۔
فیصل کی زندگی اسی ڈگر پر چل رہی تھی، نازی نے زیدی سے
شادی کر لی تھی۔ وہ اب بھی فلموں میں کام کرتی تھی، اکثر وہ دونوں
آجاتے تو فیصل ہنس بول لیتا۔
لیکن فیصل کی پرانی زندگی ایک خواب ہی بن گئی تھی، وہ اکثر سوچا
کہ تا کہ اس نے ایک خواب دیکھا تھا، جو ایک وحشی انسان کا خواب
تھا، وہ وحشی انسانیت سے گر چکا تھا، گناہ گار تھا، لیکن جلد فیصل اسے
بھولنے کی کوشش کرتا وہ اس زندگی کا تصور بھی نہ کرنا چاہتا تھا۔
زندگی گزر رہی تھی، پریشان سی۔ کبھی وہ ہنس لیتا، کبھی پھر وہی
یادیں اس کے گیت ہر بازار ہر گلی، ہر موڑ پر گونجنے لگتی ہوئے گیت
لگتے ہوئے گیت۔

ایک دن وہ بیٹھا ایک دھن گنگنارہا تھا کہ زیدی اور نازی آگئے۔
 اُو... اُو... بھئی، اس وقت تم لوگوں کی یاد میں ہی تھا۔
 اچھا پھر تو ہم بڑے خوش نصیب ہیں، زیدی نے کہا۔
 بھئی میں تو اس بارش سے تنگ آگئی ہوں، ہر وقت کالی کالی گھٹائیں
 نازی بولی۔

ارے سادن کا حینہ ہے بارش کیوں نہ ہوگی فیصل نے جواب دیا۔
 بلکہ مجھے تو اچھا لگتا ہے برستا آسمان۔
 جی ہاں.... نہ کہیں آج اسکے بس بند ہو کر بیٹھا رہے۔ ایک دن
 دودن کی بات ہو تو مزاجھی آئے۔ آج پورا ایک ہفتہ ہو گیا ہے، اس
 کوڑک چمک کو۔

چھوڑد.... کیا قصہ لے بیٹھیں۔ بھئی فیصل چائے پلاؤ۔
 زیدی بارش کے قصہ سے بور ہو گیا تھا۔
 فیصل نے چائے منگوائی۔ اور ہنستے ہوئے کہنے لگا، زیدی تم کو
 قدرت کے نظاروں سے یا کل انس معلوم نہیں ہوتا۔
 تم اب یہ باتیں چھوڑد.... آج ہم ایک خاص بات کرنے
 آئے ہیں، زیدی چائے پیتے ہوئے کہنے لگا۔
 خیریت... خیریت... یہ آج ہم کہاں.... ایسے
 نصیب پا بیٹھے۔

ہاں فیصل ہم آج تم سے فیصلہ کر کے جائیں گے نازی کہنے لگی۔

ہاں فیصل ہم آج تم سے فیصلہ کر کے جائیں گے، نازی کہنے لگی۔
بتائیے تو سہی۔۔۔ کیسا فیصلہ ہے۔

فیصل یہ۔۔۔۔۔ کہ تم شادی آخر کیوں نہیں کرتے زیدی بولا۔
ہاں فیصل ہم آج تم سے فیصلہ کر کے جائیں گے۔

بتائیے تو سہی۔ کیسا فیصلہ ہے۔

فیصل۔ یہ کہ تم شادی آخر کیوں نہیں کرتے زیدی بولا۔
فیصل نے قہقہہ لگایا۔۔۔ اچھا یہ بات ہے تم شادی کر بیٹھے
اب سب کو ہی پھنسانا چاہتے ہو۔

مذاق میں نہ ٹالو، فیصل سنجیدگی سے بات کر دنا نازی نے ڈانٹا،
فیصل ایک دم سنجیدہ ہو گیا، اور اس کا چہرہ کچھ پھیکا پڑ گیا۔
میں شادی کبھی نہ کروں گا۔ وہ آہستہ سے کہنے لگا۔
آخر کیوں۔ کچھ وجہ بھی ہو۔۔۔ نازی جھلا کر کہنے لگی۔
تم جانتی ہو نازی۔ روشی کو، فیصل اسی انداز میں ہی بولا۔
مگر وہ تو مرچکی ہے، کیا تم ساری عمر یوہنی گوار دد گے۔
ہاں ارادہ تو یہی ہے۔

فیصل اگر بھانہ مانو تو ایک بات پوچھوں زیدی دریاں میں کہنے لگا
ہوں۔۔۔۔۔ تہاری بات کا برا مان سکتا ہوں اسی کے بیوں پر ایک
پھیکسی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

یہ روشی تھی کہاں لی تھی۔۔۔ میرا مطلب ہے کہ اس نے غزوہ ادھوا
چھوڑ دیا۔

فیصل کچھ چرے کی ادا اس گہری ہو گئی، وہ سر جھکا کر چند لمحے خاموش بیٹھا، ہا پھر کہنے لگا، اچھا زیدی، آج میں اپنے دل کی بھڑاس ضرور نکالوں گا، ان لمحوں کی ادا ضرور تازہ کر دوں گا۔ سنو... آج میری کہانی ہی سن لو۔

زیدی اور نازی حیرت سے اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔
فیصل نے آنکھیں اوپر اٹھائیں اور کہنے لگا۔

میں نے جب دنیا میں آنکھ کھولی، تو میری ماں مر چکی تھی، میرے والد ایک غریب کلرک تھے، اور وہ میری پرورش اچھی طرح نہ کر سکتے تھے، انہوں نے مجھے ایک یتیم خانے میں دے دیا، زندگی کے آٹھ سال یہیں یتیم خانے میں گزار دیئے، میں ایک ایسا یتیم تھا جس کا باپ دنیا میں تھا، لیکن میں یتیم کہلاتا تھا میرے والد مجھے کبھی کبھی ملنے آیا کرتے تھے، وہ ایک دائمی مریض تھے، اور ایک مرتبہ خن کے کہیں میں ایک مقدمہ ان پر چلا، جرمانہ ادا کر کے وہ رہا تو ہو گئے، لیکن جرمانے کی رقم قرض ہو گئی۔ سو روپے تنخواہ لیکر وہ قرض بھی ادا کرتے، اور خود بھی گزارہ کرتے رہے۔

آٹھ سال بعد وہ مجھے یتیم خانے سے لے آئے، اسی وقت سے لوگ میری ادا کی تعریف کیا کرتے تھے، میں یتیم خانے کے جہتم کار دیا ہوا گیت جب گلیوں میں گایا کرتا تو لوگ مجھے خوب پیسے دیا کرتے اور بڑی دیر تک مجھ سے باتیں وغیرہ سنا کرتے۔

والد صاحب مجھے اپنے ساتھ لے آئے، ان کا دست ہر فنڈمنٹ مشین لغیر الدین بھی میرا خیال اچھی طرح رکھا کرتے، والد صاحب کٹر بیمار تھے، میں اسکول

بڑھا کرتا، اگر روٹی پکا یا کرتا کام کاج کرتا، ایک مرتبہ والد صاحب بہت زیادہ بیمار پڑ گئے، شیخ صاحب کے گھر والوں نے ہمارے ساتھ بڑی ہمدردی کی اور پھر ایک دن والد صاحب مجھے شیخ صاحب کے حوالے کر کے خود ملک عدم سدھارے، اس وقت میں جی بھر کے رویا،

فیصل کی آنکھیں بھیگ سی گئیں، آواز میں رقت آگئی تھی، وہ صوفے سے ٹیک لگا کر کہنے لگا۔ زیدی میں تمہیں کیا بتاؤں میرے والد کہتے اچھے آدمی تھے، اور مال کو تو میں نے دیکھا ہی نہیں۔

ہاں تو پھر شیخ فیصل الدین مجھے اپنے ہاں لے آئے وہاں ایک چھوٹی سی بچی بھی تھی جس کا نام روشی تھا، روشی کی ماں کو میرے ساتھ غذا واسطے کا بیر تھا، وہ مجھ سے کام کر داتیں اور ڈانٹتی بھی رہتیں، وہ تو میرے اسکول جانے کے بھی خلاف تھیں لیکن شیخ صاحب کی وجہ سے چپ ہو جاتیں۔ روشی کی ماں جب مجھے مارتیں تو روشی چیخ چیخ کر روٹی، حتیٰ کہ اپنی ماں کے بال نوج ڈالتی۔

شیخ صاحب میرے ہمدرد تھے لیکن وہ بیچارے باہر رہتے، روشی میری سب سے زیادہ ہمدرد تھی، ہم دونوں کی بڑی دوستی تھی،

اور پھر اسی طرح ڈانٹ کھاتے، روٹے پیتے، گڑھاں گزر گئے، میں نے میٹرک کر لیا، روشی نے بھی میٹرک کر لیا، روشی کی ماں نے میری آئینہ تعلیم منقطع کر دی تھی، اور مجھ کو کام کرنے کو کہا، لیکن میں سوائے استاد بھانے اور گانے کے کچھ نہ کر سکا، ایک دو جگہ نوکری کے لئے گیا لیکن نوکری نہ ملی۔

اسی دوران شیخ صاحب کا انتقال ہو گیا، میں روشی کی ماں دن رات مجھے ہی کوستی رہتی میرے گیتوں سے وہ تنگ تھی، لیکن ایک روشی تھی جس کی وجہ سے میں ان کے گھر رہ رہا تھا، اور برداشت کر رہا تھا، وہ مجھے تسلیم دیا کرتی، ہم دونوں ساری ساری رات بیٹھے گزار دیا کرتے، میں روشی کو چاہتے تھا دل کی گہرائیوں سے اور اس کا بھی یہی حال تھا۔

اس کی ماں مجھ سے بہت تنگ آ گئی۔ اور پھر اس نے روشی کی مشکلی کو دیکھ کر مجھ سے نکال دیا، میرا برا حال تھا، روشی اس دوران مجھے ملا کرتی، اور میرا خرچ چلانے کے لئے، روپے بھی بھیج دیا کرتی، میں نے اسے بہت کہا، اس کی ماں سے کہا لیکن بھلا ایک مفلس اور تلاش جو ان کے ٹکڑوں پر ہی بٹا تھا، جس کا کل سرمایہ صرف ایک ستر تھا، اپنی لڑکی کیسے دے دیتی، ایک دن میں نے سنا کہ روشی کی شادی ہو رہی ہے۔

میں نے روشی سے کہا کہ وہ تمہارے دے کیونکہ میں اس کے بغیر نہیں رہ سکتا۔

روشی نے مجھ سے وعدہ کیا، اور یہ بھی کہا کہ جو تم سے ہوتا ہے وہی کرو۔ لیکن روشی نے کچھ نہ کہا۔ جب شادی میں صرف ایک دن رہ گیا۔ میں اس وقت بھی روشی کے پاس گیا، اسے اپنی صحت کے واسطے دینے وہ رہتی رہی اور کتنی بھی مجبور ہوں، میں کہا کہ دن میں نے کہا،

میں نے کہا کہ میں اسے اپنے لئے نہیں چاہتا، میں نے اطمینان

جبہ برات آئی تو میں نے سب کے سامنے اپنا اور روشی کی حقیقت کا قلعہ دہرایا اور کہا کہ یہ شادی زبردستی ہو رہی ہے۔ روشی کی اس میں بالکل مرضی نہیں۔ لوگوں نے مجھے مارا پیٹا لیکن میں چیتا رہا کہ روشی میری ہے، یہ زبردستی کی شادی ہے۔

تب چند بزرگ قسم کے لوگوں نے مشورہ دیا کہ روشی سے پوچھ لیا جائے۔
— میں خوش تھا، مجھے روشی پر اعتبار تھا،

لیکن روشی نے فیصل رک گیا

کیا کہا روشی نے نازی نے بے قراری سے پوچھا،
روشی نے بھری مجلس میں مجھے ذلیل کہہ دیا، اس نے کہا کہ یہ مجھ پر الزام لگاتا ہے، میں اس کو نہیں جانتی، یہ ذلیل ہے، کمینہ ہے فیصل کہہ رہا تھا،
نازکہ اور زیدی ایک ساتھ بولے،

ایں ... یہ کیوں ... ایسا کیوں کہا، اس نے۔

یہ مجھے بعد میں اس کی سوت سے کچھ دیر پہلے اس کی ماں نے بتایا کہ وہ پستول لے کر کھڑی تھی اور اس نے یہ الفاظ روشی کے منہ سے اس لئے نکلے ہوئے تھے۔

مگر روشی کیوں تیار ہو گئی ایسا کہنے پر زیدی حیرت سے بولا
روشی کی ماں نے کہا تھا کہ اگر ایسا نہ کہے گی تو پستول کی دو گولیاں فیصل کے سینے کے پار ہوں گی اور باقی اس کے اپنے یعنی اس کی ماں کے
ان کتنی ظالم عورت تھی، نازی کا بپ کہ بولا۔

کاش مجھے اس وقت پہ چل جاتا کہ فیصل کے لبوں سے ایک آہ نکلی،
 پھر شہزادی خاطر تو برات والوں نے خوب کی ہوگی، زیدی بولا۔
 ظاہر ہے، مجھے پولیس کے حوالے کر دیا گیا خوب خوب الزام لگائے
 گئے، اور پھر مجھے تین سال کی قید ہو گئی۔
 تین سال، زیدی حیرت سے بولا۔

ہاں لاوارث جو تھا، مجھے روشنی سے نفرت ہو گئی۔ ہر لڑکی سے نفرت
 ہو گئی۔ اس جنس سے نفرت ہو گئی۔ اور پھر اس نفرت نے مجھ سے کیا کیا
 کر دیا۔ میں انسان سے وحشی بن گیا۔ انسانیت سے گم گیا، میں نے بدلہ لینے
 کی کھان لی، اور میں روشنی کا بدلہ دوسری لڑکیوں سے لیتا رہا۔ میں انہیں دکھ
 دے کہ خوش ہوتا، انہیں تڑپتا دیکھ کہ مجھے دلی تسکین ہوتی، مجھے شہرت
 مل گئی، میرا فن چمک اٹھا، لیکن میری ذہنیت کتنی پست تھی، یہ میں
 آج ہی اندازہ کر سکا ہوں، روشنی نے میری خاطر خاندان سے طلاق
 لے لی۔ اپنا بچہ چھوڑ دیا۔ اور میں نے بھی اسے ٹھکرا دیا، وہ یہ ختم
 برداشت نہ کر سکی اور مجھے چھوڑ گئی۔ اس کی ماں نے آکر مجھے
 بتایا۔ تو میں ہسپتال پہنچا، لیکن وہ ختم ہو چکی تھی، میں سنبھل گیا
 لیکن کس وقت، کاش میں گناہ کی تلافی کر سکتا، فیصل جذبات میں پر گیا،
 بڑی درد بھری داستان ہے تمہاری۔ نازی اور زیدی دونوں
 بڑے متاثر نظر آتے تھے۔

خیر اب جو کچھ ہوا اسے بھول جاؤ اور میری مافوق تو خدا دی کر لو،

زید کی نے پھر مشورہ دیا۔

میں شادی نہیں کر دوں گا، دوست اپنے گیتوں کے سہارے زندہ
 رہوں گا۔ مجھے اپنے فن سے بہار ہے، ورنہ میں کب کا مر چکا ہوتا۔
 ایسا کیوں سوچتے ہو بچے، اس رات دیر تک نازی اور زیدی
 وہیں بیٹھے رہے، اور تقریباً بارہ بجے واپس گھر لوٹ گئے، آسمان بھر بربننے
 لگا تھا، اندھیری اور خوفناک رات میں بچلی کی کڑک اور بھی ہیبت ناک تھی،
 اس رات فیصل بہت جلد سو گیا، شاید اس کا دل ہلکا ہو گیا تھا۔

اپنی تباہیوں کا مجھے کوئی غم نہیں
تم نے کسی کے ساتھ محبت نہ کیا تو دسی

مسل دس دن کی بارش سے لوگ گھبرا گئے تھے، آسمان ہر دقت
سینہ اور کانے بادلوں سے ڈھکا رہتا تھا، سرسبز ٹوٹ گئی تھیں کئی
شکستہ مکان گر گئے تھے، سرکوں پر گڑھے بن گئے تھے، ادران پر
کئی کئی فٹ پانی کھڑا تھا، لوگ جمعہ سے گئے تھے۔

اس رات فیصل دیر تک اسٹوڈیو رہا۔ ایک فلم کی شوٹنگ تھی اور
اس میں فیصل کو سامنے آگہ لانا سنا تھا، سالگہ کا سین فلما یا جا رہا
تھا، اور سالگہ کی بارٹی میں فیصل کا گانا تھا، رات تقریباً دو بجے تک وہ
وہیں رہا۔ جب اس کا کام ختم ہو گیا تو وہ باہر نکل آیا، باہر آگہ اسے معلوم
ہوا کہ بادش تیز ہو گئی۔

بجلی کی چمک ماحول کو اور بھی زیادہ خوفناک بنا رہی تھی فیصل
نے برساتی پین لی، اور پوچھاڑے سے بچا ہوا موٹر تک پہنچا اور پھر اس نے

موٹر اسٹارٹ کر دی۔ موٹر کی تیز روشنی سڑک پر پھیل گئی۔ اور پھر وہ روشنی کا دائرہ وسیع ہوتا رہا۔ اور اسی نشان پر وہ چلتا رہا۔

مختلف سڑکوں سے ہوتا ہوا وہ ایک سڑک پر پہنچا تو اس نے دیکھا کہ وہ آدمی بھاگے جا رہے تھے وہ حیرت سے انہیں دیکھتا ہوا گزر گیا، ابھی وہ اگلا موٹر مڑنے ہی لگا تھا کہ موٹر کی روشنی میں ایک سفید چادر میں لپٹا ہوا کوئی ادھر سے بھاگا۔ فیصل حیرت میں تھا، موٹر کی رفتار تیز کر دی۔ اور باہر دیکھنے لگا۔ ایک سنووانی آواز اس کے کانوں میں گونجی۔ خدا کے لئے۔ مجھے بچائیے۔ گاڑی روک گئے۔ فیصل نے گاڑی روک لی۔ چادر میں لپٹ ہوئی عورت فیصل کے قریب آ گئی۔

کیا میں گاڑی میں بیٹھ سکتی ہوں، آپ اس دقت مجھے یہاں سے نکال دیجئے۔ میں آپ کی بہت ممنون ہوں گی۔
بیٹھے فیصل نے کہا۔

ایک لمحہ لڑکی نے اپنے پیچھے ہوتے کپڑوں کی طرف دیکھا اور شکریہ کہہ کر پچھلی سیٹ پر بیٹھ گئی،
فیصل نے موٹر اسٹارٹ کر دی۔

ذرا جلدی کیجئے۔ غنڈے میرا پیچھا کر رہے ہیں، آواز میں خوف سے کپکپاہٹ پیدا ہو گئی تھی۔

کہاں چلتا ہے آپ کو۔ فیصل نے رفتار تیز کرتے ہوئے کہا۔
میں..... مجھے..... وہ گجرا سی گئی اور پھر سنبھلے ہوئے

کہے گی۔ مجھے اسٹیشن کے مسافر خانے میں پہنچا دیجئے۔
 سوچ لیجئے۔ وہاں غنڈے آپ کی تلاش میں مزدور پہنچیں گے،
 فیصل نے کہا۔

ہاں۔۔۔ وہ واقعی ڈر گئی۔۔۔ تو پھر۔۔۔
 اگر آپ مناسب سمجھیں تو آج میرے گھر چلئے۔ صبح آپ کو جہاں بھی
 مانا ہو گا میں پہنچا دوں گا۔
 آپ کے گھر۔۔۔ آپ کی بیگم صاحبہ تو کچھ نہ کہیں گی۔ وہ معصومیت
 سے بولی۔

میری بیگم۔۔۔ فیصل ہنسا۔۔۔ میری شادی نہیں ہوئی۔
 تو پھر گھر میں اور عورتیں تو ہوں گی نا۔۔۔ میرا مطلب ہے آپ
 کی امی وغیرہ۔۔۔ لڑکے کے لیے میں شرمندگی تھی۔
 جی نہیں میری امی بھی نہیں ہیں۔ اور گھر میں کوئی عورت نہیں
 دیے میں۔۔۔ آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ۔۔۔ وہ چپ ہو گیا۔
 لڑکی بھی چپ سی ہو گئی۔ سوڑ فیصل کے ہنگامے پر پہنچی تو جو کیدار
 نے گیت کھولا۔ شرارتی بھی باہر نکل آیا۔
 فیصل سوڑ سے اتار کر کچھلی سیٹ کے قریب آکر بولا۔
 آئیے۔

لڑکی سٹی ہوئی سی باہر نکلی۔۔۔ اس کا چہرہ چادر میں
 چھپا ہوا تھا۔

۱۱۰۰۰۔۔۔۔۔ ساتھ دالا کر کھول دو۔۔۔۔۔ اور ہاں
وہاں ایک بستر لگا دو۔

شہزادی حیرت سے دیکھتا ہوا اندر چلا گیا۔

آئیے ! فیصل نے سسٹی اور سکڑی ہوئی لڑکی سے کہا۔
مگر وہ وہیں کھڑی رہی۔

آئیے نا۔۔۔۔۔ فیصل برآمدے کی سیڑھیاں چڑھ کر بولا۔

میرے کپڑے گیلے ہیں۔ اور خراب بھی۔۔۔۔۔ میں یہیں برآمدے
میں بیٹھ جاتی ہوں صبح ہونے تک۔

چلے اندر تو چلے۔ شاید کوئی کپڑے مل جائیں۔

لڑکی پھر بھی اندر نہ گئی۔

آپ گھبراہٹ نہیں۔۔۔۔۔ آجائیں فیصل نے دوبارہ کہا۔

لڑکی آہستہ آہستہ اس کے پیچھے چل دی۔ اس نے اپنے آپ کو

برسی طرح چھپا رکھا تھا۔

کمرے میں پہنچ کر فیصل نے کہا، یہاں پر لیڈ بزنس کپڑے تو آپ کو
نہ مل سکیں گے۔ البتہ میرے اپنے کپڑے حاضر ہیں۔ فیصل الماری کی طرف
بڑھا، اور اپنا ایک سلپنگ سوٹ لاکر کمرے پر رکھ دیا۔

لڑکی اب تک کھڑی تھی

آپ اطمینان سے بیٹھئے

جی۔۔۔۔۔ میں پردہ کرتی ہوں، اگر۔۔۔۔۔ لڑکی جھجکتے ہوئے کہنے لگی۔

اچھا میں دوسرے کمرے میں چلا جاتا ہوں۔ آپ اطمینان سے کپڑے بدلے۔ اور اسی کمرے میں سو جائیے۔ میں دوسرے کمرے میں چلا جاتا ہوں۔

فیصل دوسرے کمرے میں چلا گیا، لڑکی نے سب سے پہلے دونوں دروازوں کا کنڈی چڑھائی اور پھر اپنی بیوی جادو اتاری اور فیصل کے بیڈنگ سوٹ کو دیکھنے لگی۔ کچھ سوچ کر اس نے عیلے کپڑے اتار لئے اور فیصل کا سوٹ پہن لیا۔ اس ڈھیلے ڈھالے سوٹ کو پہن کر اس کا حسن اور مہر بھی نکھر گیا۔

وہ کمرے لے کر بیٹھے ہی لگی تھی کہ دروازہ کھٹکا۔ وہ ڈر سی گئی، نہ جانے اس کا میزبان... کیسا آدمی ہے۔ یوں تو بہت شریف معلوم ہوتا ہے۔ اس نے تمام باتیں نگاہیں نیچی کر کے کیں۔ وہ اٹھی اور دروازہ کے قریب جا کر بولی۔
کون ہے...؟

میں ہوں بی بی۔ صاحب نے یہ کافی سمجھوائی ہے، شرابی ٹرے تھامے کھڑا تھا۔

لڑکی نے دروازہ کھولا۔ اور ٹرے تھام لی۔
اور چٹخنی دوبارہ چڑھا کر وہ اپنے آپ پر لعنت کرنے لگی کہ
اتنے شریف آدمی کے بارے میں وہ ایسے خیالات اپنے دل میں
لائی۔

کافی پی کر اس نے اپنے آپ میں زندگی کی ہر محسوس کی پھر وہ پلنگ پر لیٹ کر اپنی پھیلی زندگی پر غور کرنے لگی۔

اے ماں... ہمارے مرتے ہی لوگوں نے آنکھیں پھر میں مانی تو میری جان کی دشمن بن گئی تھی۔ اور ماموں... خدا بچائے۔ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ کتنے ظلم ہے میں نے اس گھر میں لیکن اب اور نہ جانے میری قسمت میں کیا لکھا ہے۔ اگر ماں کی نصیحت میرے سامنے نہ ہوتی تو میں خودکشی کر لیتی، تمام مصیبتوں سے چھٹکارا مل جاتا۔ اب کیا ہو گا۔... صبح کہاں جاؤں گی۔ اور پھر میرے پاس کوئی پیسہ تک بھی نہیں ہے۔ کیا کروں گی۔ کیا ہو گا، نیند بے چاری کی آنکھوں سے اڑ گئی تھی۔ حالانکہ وہ بری طرح سے تھک چکی تھی۔ اور کئی گھنٹے مسلسل بارش میں بھیگتی ہوئی بھاگی تھی جسم قحط کاٹ سے چور تھا۔ اور پھر فکر مند سی ہو کر سونے کی کوشش کرنے لگی۔

میں بناتوںوں نشین مگر آہ کون جانے
 مجھے راس آئیں گے جو اصول ہیں چین کے

صبح فیصل تقریباً نو بجے اٹھا، آج اسے بھی کچھ نیند نہ آ سکی تھی
 تیار کردہ ناشتے کی میز پر پہنچا تو شرابی موجود تھا۔
 وہ اٹھ گئیں ہیں شرابی... فیصل نے اجنبی لڑکی کے بارے
 میں پوچھا۔

جی ہاں... وہ تو بہت صبح اٹھی تھیں۔ مجھ سے پانی
 منگوایا، پھر دمنور کے نماز پڑھی۔

اچھا... ناشتہ بھجوا دیا تم نے۔؟
 جی نہیں... ابھی لے کر جاتا ہوں شرابی نے جواب دیا۔
 جاؤ پہلے انہیں ناشتہ دے آؤ۔ فیصل بولا۔

اچھا سرکار... شرابی کچن کی طرف چلا گیا۔
 فیصل بڑی کے بارے میں سوچنے لگا۔... نہ جانے

کون ہے بے چاری پر کیا معیبت پڑی ہے، دو آدمی اس کے پیچھے بھاگ رہے تھے۔

شیراتی ناشتہ دے کر واپس آ گیا تو فیصل نے پوچھا۔ دے آئے
ناشتہ — !

جی سرکار۔۔۔ سرکار وہ مجھ سے بھی پردہ کرتی ہیں،
کسی اچھے گھرانے کی لڑکی لگتی ہے فیصل نے جواب دیا۔

جی ہاں۔۔۔۔۔ ایسا ہی معلوم ہوتا ہے۔

ناشتہ کے بعد فیصل ڈرائینگ روم میں آ گیا، ڈرائینگ روم کا
ایک دروازہ اس طرف تھا جہاں وہ اجنبی لڑکی تھی۔

فیصل نے شیراتی سے کہا۔ جاؤ ان سے کہو کہ آپ نے جہاں پر جانا
ہے بتادیں تاکہ آپ کو پہنچا دیا جائے۔

لڑکی خود دروازہ کے پاس موجود تھی، وہ دہلی سی گئی۔ رات سے
وہ کوئی فیصل نہ کر سکی تھی، کہ کہاں جائے گی۔ اس کی ایک بچی سیلی تھی،
البتہ اتنا اسے پتہ تھا کہ وہ کونٹر رہتی ہے۔ لیکن کوئی اور ایس اس کے
پاس نہ تھا، اس کا فائدہ ریلوے میں ملازم تھا، آخر وہ کیسے اس کا پتہ
کر سکتی تھی۔

شیراتی نے فیصل کا پیغام اسے دیا تو وہ آہستہ سے کہنے لگی۔

میں نے سن لیا ہے۔! اور پھر کچھ سوچ کر بولی۔ آپ مجھے اسٹیشن پہنچا دیں
میں کہیں بھی چلی جاؤں گی۔ مگر یہاں سے تو نکل جاؤں۔

کیا آپ کسی عزیز کے ہاں جانا چاہتی ہیں۔ اب کے فیصل
خود بولا۔

جی نہیں تو میرا کوئی عزیز نہیں ہے۔ اس
کی آواز میں رقت آگئی۔

تو پھر ؟
میں کہیں بھی چل جاؤں گی۔ لڑکی کھوئی کھوئی سی کہنے لگی۔
یہ تو مناسب نہ ہوگا۔ کیونکہ آپ جانتی ہیں کہ آئے کل کیا کچھ
ہو رہا ہے۔ ایک تنہا لڑکی کے لئے قدم قدم پر مصیبتیں ہیں۔
جی یہ تو آپ صحیح فرماتے ہیں۔ لیکن چہ آخر میں کر دوں کیا۔
لڑکی رو پانسی ہو کر کہنے لگی۔
کیا آپ کا کوئی عزیز نہیں ہے۔

جی نہیں۔

تو پھر آپ ہمیں رہیں جب تک کوئی معقول انتظام نہ ہو جائے،
جی یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ لڑکی پریشان سی کہنے لگی۔
اور پھر کچھ سوچ کر آہستہ سے کہنے لگی۔

کیا یہ نہیں ہو سکتا۔ کہ آپ مجھے کہیں ملازم کروادیں
میرا مطلب ہے کہ آپ کے دوست وغیرہ تو ہوں گے۔ ان کے ہاں
اگر کسی شجرہ آ یا کی ضرورت ہو۔

تو پھر آپ یہاں پر ہی رہیں میں کوشش کروں گا۔

گا کہ آپ کو کہیں عزت دار ملازمت مل جائے۔
جی آپ کی بڑی ہربانی — لڑکی کی آواز سے ہتھ چل رہا
تھا کہ وہ رو رہی ہے۔

آپ کی تعلیم —؟
جی — میں تو میٹرک بھی نہیں ہوں — وہ بیدار بخیرہ تھی
کوئی بات نہیں — سب ٹھیک ہو جائے گا — آپ اسے اپنا
گھر سمجھیں۔ مجھے آپ سے ہمدردی ہے — اور ہاں جس چیز کی ضرورت
ہو بے تکلف کہہ دیں — فیصل اٹھتے ہوئے کہنے لگا۔
لڑکی شکر یہ کہ وہ الفاظ بھی نہ کہہ سکی۔
فیصل کو اسٹوڈیو جانا تھا وہ شہزادی کو ہدایت دیتا ہوا چلا گیا۔
شہزادی واپس آیا تو لڑکی نے اسے پکارا۔

بابا —!

آیا سرکار

بابا — کوئی سر درد کی گولیاں ہوں گی —؟ لڑکی نے

پوچھا۔

ابھی لایا —! شہزادی سر درد کی گولیاں لے کر دروازے کے
پاس گیا ہی تھا کہ لڑکی کی آواز آئی۔

ممنہ آجاؤ بابا — تم میرے جرگ ہو، تم سے میں کیسے
پردہ کروں گی۔

شہزادی جھکتا ہوا اندھ گیا۔ لڑکی کرسی پر بیٹھی تھی یوں معلوم ہو رہا تھا جیسے کوئی آسمانی نور یہاں آکر بیٹھ گئی ہو۔ لڑکی کے لمبے لمبے بال اس کی پشت پر پڑے تھے اور وہ پٹہ سے سر ڈھکا ہوا تھا۔
 شہزادی ہنستا ہکا رہ گیا۔ اس نے آج تک ایسی حسین صورت نہ دیکھی تھی۔ حالانکہ اس کے صاحب کے پاس حسین سے حسین لڑکیاں آتی رہی تھیں۔
 لڑکی نے شہزادی سے گولی لے لی۔

شہزادی جھینپ کر کہنے لگا۔ سر میں درد ہے بیٹا۔؟
 ہاں بابا۔! کچھ سوز ہے۔ سر جکڑا رہا ہے۔
 تو پھر ڈاکٹر کو بلا لاؤں۔

نہیں۔ ڈاکٹر کی کوئی ضرورت نہیں۔ تم ایک گلاس پانی لاؤ۔
 شہزادی دوڑ کر پانی لے آیا۔ اور قدرت کی تم ظریفی پر ہاتھ ملنے لگا۔
 یہ لڑکی نہ جانے کیسے یہاں آگئی۔ اور پھر اس کے دل میں ایک خواہش ابھری
 کہ اس نے یہ لڑکی فیصل کی زندگی میں آجائے اور پھر اس کی دیہانیاں
 دور ہو جائیں۔

اس کو شے میں پہاڑ آجائے۔ کتنی روتی ہو جائے۔ بھیا رہ
 بڑھانے سوچ سوچ کر خوش ہوتا رہا۔

اب تو دامن چھوڑ دے بیکار امیدوں کا لے دل
 بہت دکھ سہہ لئے میں نے بہت دن جی لیا میں نے
 دوپہر کو فیصلہ واپس آیا تو شہزادی بہت گھبرایا ہوا تھا۔
 کیوں شہزادی خیریت! اتنے گھبرائے ہوئے کیوں ہو۔ فیصلہ نے پوچھا
 جی وہ۔! بٹیا کی طبیعت بہت خراب ہے۔ بخار بہت تیز ہے۔
 نہ جانے کیا کیا بڑ بڑا رہی ہیں۔

کون بٹیا۔؟

جی وہی۔۔۔ جو رات جا رہے ہاں آئی تھیں۔
 اچھا۔! تو پھر ڈاکٹر کو بلایا ہوتا۔!
 انہوں نے منہ کھولا تھا۔! شہزادی نے کہا۔
 عجیب بے وقوف انسان ہو تم بھی۔ فیصلہ جھٹلا گیا
 ۔۔۔ ڈاکٹر کی فون کیونکر ہو۔ ان۔۔۔
 اچھا صاحب۔!

خبراتی فون کرنے لگا۔ صاحب وہ ایک دم چلا یا۔
 کیا ڈنڈر کہہ رہا ہے کہ ڈاکٹر رضی دیکھنے گئے ہیں۔ ابھی آتے ہیں
 تو بھیج دیجئے ہیں۔

اچھا۔ تم جاؤ وہاں جا کر۔۔۔ مگر دم سے بھی تو پردہ کرتی ہے۔
 فیصل سوچنے لگا۔

نہیں سرکار وہ مجھ سے پردہ نہیں کرتیں اب۔ !
 اچھا تو جاؤ پھر وہیں بیٹھو۔

خبراتی چلا گیا۔ تو پھر ایک دم چلا یا ہوا آیا۔ خبراتی کا ردنا دیکھ
 کر وہ گھبرا گیا۔

سرکار۔ وہ تو شاید اللہ کو پیاری ہو گئیں۔

ایں۔! یہ کیا کہہ رہے ہو۔ فیصل کو اخوس ہوا وہ بھاگا ہوا
 اس کرے میں گیا۔

خبراتی نے کبیل چہرے سے ہٹایا تو فیصل سکتے میں آ گیا نندو زرد
 چہرہ۔ لمبی لمبی بند آنکھیں جن پر پلکوں کی جال بڑی مشکل سے ان
 آنکھوں کا حسن سیتے ہوئے تھی۔ ستواں ناگ، چوٹا سا وہانہ۔ گلاب کی
 پتیوں کی طرح تیلے تیلے ہونٹ۔

فیصل نے گھبرا کر لڑکی کی نبض پر ہاتھ رکھا۔ نبض بے حد آہستہ چل
 رہی تھی۔

اے یہ وقفہ! اس نے خبراتی کو گھورا اور پتہ لگا کہ وہاں پر ہی رہا تھا۔

کہوں سرکار۔؟

یہ تو زندہ ہیں۔ جاؤ جلدی ڈاکٹر کو بلاؤ
فیصل نے پھر جھکی ہوئی نگاہیں اٹھائیں۔ لڑکی کے گھنگر بلبلے بال
جن میں قدرتی خم تھے۔ ماتھے کو چھپانے کی کوشش کر رہے تھے۔
فیصل عجیب کشمکش میں تھا۔ آج مدت بعد اس کے دل میں ایک
عجیب سا جذبہ پیدا ہوا تھا۔ وہ کبھی نگاہیں اٹھاتا کبھی پھر جھکا لیتا۔
اتنے میں خبراتی ڈاکٹر کو لے کر آگیا۔ ڈاکٹر لڑکی پر جھک کر معائنہ کرنے لگا۔
پھر اس نے کوئی چیز نکال کر سنگھائی۔ انکشتی دیا اور دناک کے قریب
کوئی چیز ملی۔ لڑکی کو کچھ کچھ ہوش آنے لگا۔
ابھی ان کو ہوش آجائیگا۔ یہ دوائیاں منگوا لیجئے اور کچھ دوائیاں
میں مطب سے دے دیتا ہوں۔

خبراتی ڈاکٹر کا بیگ پکڑے ہوئے ڈاکٹر کے ساتھ باہر نکل گیا۔
لڑکی بیکراہی سے کروٹیں بدلتی رہی اور بڑبڑاتی رہی.... الفاظ
کچھ سمجھ میں نہ آ رہے تھے۔

میں.... شادی نہیں کروں گی.... نہیں.... وہ میرے
باپ سے بڑا ہے۔ ظالم ہے.... نہیں۔ ممانی! میرے ساتھ
ظلم نہ کرو۔ ابھی کرتی ہوں کام۔ برتن دھولے ہیں۔ ہانڈی
پکاتی ہوں.... ہاں کپڑے دھولاؤں گی۔ ہاں۔
فیصل حیرانگی سے باتیں سن رہا تھا۔

خبراتی دعائی لے آیا تو فیصل اسے وہاں بٹھا کر ڈرائیونگ روم میں چلا آیا۔ سگرٹے سدا گدہ اس مین لڑکی کے بارے میں سوچنے لگا نہ جلنے اس پر کیا افتاد پڑی ہے۔ کسی اونچے گھر کی لڑکی معلوم ہوتی ہے۔ دل کے کسی کونے سے آوازاں آتی۔ فیصل! یہی ہے جس کی ہمیں تلاش تھی۔ جسے تم نے تخیل میں جا ہا ہے۔ یہی تمہاری زندگی ہے۔ یہی تمہاری روح ہے۔ یہی تمہیں آباد کرے گی۔ تمہارے اجرے جن میں یہی بہار بن کر آئی ہے۔

مگر۔ کونے سے اس کی شرافت نے سراٹھایا۔ وہ تم پر اعتماد کر کے اس گھر میں ٹھہری ہے۔ کیا تم دوبارہ اپنی پرانی زندگی کی طرف مائل ہو جاؤ گے۔ ایسا سوچنا بھی مت۔ نہ جانے وہ کون ہے۔ شادی شدہ ہے۔ نہیں وہ شادی شدہ نہیں ہو سکتی پر تم کیوں سوچتے ہو۔ کیا تم اس لئے اس سے ہمدردی کر رہے ہو۔ نہیں نہیں۔ میں ایسا نہیں کروں گا۔ بالکل نہیں۔ اگر دائمی میرے اجرے جن میں بہار بھی بن کر آگئی ہے تو میں اسے چپکے چپکے چاہوں گا۔ بتاؤں گا بھی نہیں۔

سرکار۔! خبراتی نے اسے جو نکا دیا۔ کیا ہے۔؟ وہ خود بھی گھبرا گیا۔

یہاں آئیے۔
وہ بھاگا ہوا گیا۔ لڑکی بری طرح سرٹیک رہی تھی۔ اس نے فوراً

ایک دو اکو کپ میں اٹریلا اور لڑکی کو ہاتھ کا سہارا دیکر اٹھایا۔
 لڑکی نے دوا پی۔ اور اپنی سرخ سرخ آنکھیں کھولیں۔ ایک لمحے تک
 وہ فیصل کو دیکھتی رہی پھر جیسے یاد کرنے کی کوشش کر رہی ہو۔
 آپ آرام کریں۔ فیصل بیٹھی نظروں سے دیکھتا ہوا بولا۔
 وہ نکلے پر سر رکھ کر لیٹ تو گئی لیکن وہ حیرت میں ضرور تھی۔ پھر اس
 اس کی آنکھیں بند ہونے لگیں اور سو گئی۔
 فیصل کچھ دیر بیٹھا رہا پھر اٹھ کر آگیا۔ خبراتی وہیں بیٹھا تھا۔
 سرکار آپ نے کھانا نہیں کھایا۔ فیصل کا خانا ماں ڈرائیونگ روم
 میں آکر ادب سے بولا۔

ادہ! اب کیا کھانا کھاؤں گا۔ البتہ چائے لے آؤ۔
 میرا چائے لے آیا۔ فیصل گرم گرم چائے پیتے ہوئے آپ ہی آپ
 مسکرا رہا تھا۔

باہر شام گہری ہو رہی تھی خبراتی نے دروازے سے جھانکا۔
 کیوں خبراتی۔؟ فیصل نے پوچھا۔
 سو رہی ہیں ابھی تک۔! "خبراتی نے جواب دیا۔
 اچھا تم اب آ جاؤ کچھ دیر میں بیٹھتا ہوں۔ فیصل اٹھ کر دوسرے
 کمرے میں چلا گیا۔

لڑکی کروٹ بد لے اب تک سو رہی تھی۔
 فیصل کرسی پر بیٹھ کر میگزین دیکھنے لگا۔

کچھ دیر بعد لڑکی کی آنکھ کھلی تو اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ اب وہ پورے ہوش و حواس میں تھی۔ کرو، پلنگ دیکھ کر اسے یاد آگیا کہ وہ گر پڑی تھی۔ اسے چکر آگیا تھا اور ساتھ ہمار بھی تھا اس نے گردن موڑ کر دیکھا کر سی پر بیٹھا فیصل میگوین دیکھ رہا تھا۔ وہ جھینپ گئی اور اٹھنے کی کوشش کرنے لگی۔ آہٹ سے فیصل چونک اٹھا۔ اس نے نظریں اٹھا کر دیکھا تو وہ اٹھ کر بیٹھ رہی تھی۔

اں ہاں.... آپ اٹھئے نا۔ ڈاکٹر منع کر گیا ہے۔
جی نہیں۔ اب میں بالکل ٹھیک ہوں وہ شرماتے ہوئے یوں کہ
اب آپ کی طبیعت کیسی ہے۔؟ فیصل نے آہستہ سے پوچھا۔
جی.... مجھے افسوس ہے کہ آپ کو میری وجہ سے زحمت ہوئی۔
آپ زیادہ باتیں نہ کیجئے اور لیٹ جائیئے۔ فیصل اسی انداز
میں کہنے لگا۔

لیکن لڑکی کبیل گھٹنوں پر اوڑھے بیٹھی رہی۔
مجھے افسوس ہے کہ آپ کا پرہ وہ قائم نہ رہ سکا۔ دراصل
آپ بے ہوش ہو گئیں۔ شہزادی گھبرا گیا۔ اور پھر میں بھی
... اسے اپنا وقار قائم رکھنے کے لئے الفاظ نہ مل سکے۔

لڑکی چپ رہی۔
آپ کو ناگوار تو گزارا ہوگا۔ فیصل کے لئے اس کی خاموشی
تکلیف دہ تھی۔

جی نہیں..... لڑکی گھبرا کر کہنے لگی۔

فیصل اٹھ کر کپ میں دوا انڈیلنے لگا۔ اور پھر کپ بڑھا کر کہنے لگا۔ لیجئے دوا کا وقت ہو گیا۔!

لڑکی کا رنگ گلنار ہو گیا۔ اس نے کانپتے ہوئے ہاتھ سے کپ تمام لیا۔ دوا پیتے ہوئے اس کا منہ ذرا سا بن گیا۔ فیصل نے پانی دیا۔ وہ پانی پی کر بولی۔

آپ کو تکلیف دی میں نے۔

آپ بہت ہی تکلف پسند واقع ہوئی ہیں۔ پہلی بار فیصل نے ایک ایسا فقرہ کہا۔

آپ بھی نہ جانے میرے بارے میں کیا کیا سوچتے ہوں گے۔ لڑکی کے لہجے میں ادا سی ٹپک آئی۔

جی نہیں۔ میں نے تو کچھ بھی نہیں سوچا۔ آپ خواہ مخواہ پریشا
ن ہو رہی ہیں۔ فیصل بے پرداہی سے کہنے لگا۔

پھر بھی۔ ایک ایسی لڑکی جو رات کی ویرانی میں گھر سے بھاگ کر آئی ہو اس کے بارے میں کیا سوچا جاسکتا ہے۔

یہی کہ ضرور کوئی ایسی مصیبت سے دوچار ہونا پڑا ہے جس نے اس طوفانی رات میں گھر سے نکلنے پر مجبور کیا ہے۔ فیصل درمیان میں بولا۔

جی ہاں! درست فرماتے ہیں آپ۔ لڑکی آہستہ سے کہنے لگی۔

اچھا اب آپ آرام کیجئے میں ڈاکٹر سے آپ کے کھانے کے لئے پوچھوں۔
فیصل اٹھتا ہوا بولا — وہ خاموشی سے لیٹ گئی۔

فیصل نے ڈاکٹر کو فون کر کے مریضہ کے کھانے کے لئے درپازت کیا۔ اور پھر خانساہاں کو بلا کر بتایا کہ ساگو دانہ لڑیڈ سا بنا کر لائے۔
فیصل وہ بارہ کرے میں آکر بولا — ڈاکٹر نے فی الحال ساگو دانہ

بتایا ہے۔ !

لڑکی نے کوئی جواب نہ دیا۔

فیصل ایک بار پھر خفت مٹانے کیلئے الفاظ ڈھونڈنے لگا۔
میرا اس کرے میں بیٹھنا ضرور آپ کو ناگوار گوارا ہوگا۔ خیر میں
اُس کرے میں چلا جاتا ہوں۔ مگر اللہ اپنی صحت کا خیال کیجئے اور
پچھلی باتوں کو بھولنے کی کوشش کیجئے۔

لڑکی پھر اٹھ کر بیٹھ گئی۔ آپ مجھے شرمندہ کر رہے ہیں۔ تشریف
رکھئے مجھے آپ سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔ ! اس نے محسوس کیا کہ نہ جانے
میرا محسن کیا سمجھا ہے کہ میری پچھلی باتیں کیا ہوں گی۔ اس لئے اسے
بتا دینا چاہیئے کہ میں نے کیوں گھر چھوڑا۔

فیصل بیٹھتا ہوا بولا۔ میرا خیال تھا آپ کچھ آرام کرتیں۔

دیکھئے جناب۔ میرے دل پر جو بوجھ ہے وہ مجھے کبھی آرام نہ لینے
دیگا۔ مجھے تب ہی چین آئے گا جب میں آپ کو اپنے حالات بتا دوں گی۔
اگر آپ رخصت ہوں — آپ ہی میرے محسن ہیں۔ ! لڑکی رک رک کر

کہہ رہی تھی۔

فرمائیے۔! مجھے تو صرف آپ کے آرام کا خیال تھا۔ فیصل
کرسی پر ٹیک لگاتے ہوئے بولا۔ حالانکہ اسے خود بڑا تجسس تھا کہ
وہ یہ کس طرح معلوم کر سکے کہ یہ لڑکی کیوں گھر چھوڑ آئی اور کئی خیال
اس کے دل میں آئے تھے۔

لڑکی لکیر سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی اور اس کے خولہ بھورت بھورت
کو جنبش ہوئی۔

میرا نام شمانک ہے!
فیصل چونک سا گیا۔ نام رکھنے والے نے کتنی مطابقت
سے یہ نام چنا تھا۔

شمانک۔ وہ عقیدت سے دیکھنے لگا۔ واقعی اس میں مونوں
کا ساتھ تھا۔ شمانک اور اس آنکھوں سے اپنی داستان فیصل کو سننے لگی
میں پیدا ہوتے ہی بد نصیب تھی۔ میرے پیدا ہوتے ہی میرا باپ اس
دنیا سے اٹھ گیا۔ تب میری ماں مجھے اپنے میکے لے آئی۔

ماں کے میکے میں صرف ماموں، ممانی اور ان کے ڈھیر سارے بچے
تھے۔ میری ماں سارا دن لوگوں کی طرح کام کرتی اور مجھے پالتی رہی۔ چونکہ وہ
جوان تھی.... ماموں نے اسے مجبور کیا کہ وہ عقد کر لے۔ لیکن ماں نہ مانی۔
اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ممانی اور ماموں ماں کے دشمن ہو گئے۔ اور ہماری حالت
اس گھر میں بد سے بدتر ہوتی گئی۔ آخر ایک دن ماں مجھے لیکر علیحدہ ہو گئی۔

میں اسکول جایا کرتی تھی۔ اور وہ کپڑے سی سی کر میرا خرچ چلاتی کئی سال بیت گئے۔ میری ماں بوڑھی ہو گئی اور ساتھ ہی ساتھ بیمار رہنے لگی۔ ماموں نے ہمیں بالکل نہ پوچھا۔ ماں کو ہر وقت میرا ہی فکیر رہتا۔ میں میٹرک میں پڑھ رہی تھی۔ وہ مجھے دیکھ دیکھ کر روتی اور ہر وقت نصیحتیں کرتی۔ اس کا اسادہ تھا کہ میں پڑھ کر اسکول میں نوکری کر لوں۔ ایک دن میں اسکول میں تھی کہ ہماری ہمسائی دوڑی ہوئی آئی۔ اس سے پتہ چلا کہ ماں کی حالت بہت خراب ہے۔ میں روتی ہوئی گھر پہنچی۔ تو میری ماں آخری سانس لے رہی تھی۔

شمالہ ماں کا ذکر کرتے ہوئے بری طرح رو دی۔ آنسو تسلیع کے ٹوٹے دانوں کی طرح اس کی جھولی میں گر رہے تھے۔
فیصل بھی بہت متاثر نظر آتا تھا.... شمالہ نے آنسو صاف کرتے ہوئے دوبارہ کہنا شروع کیا۔

ماں نے آخری وقت مجھ سے وعدہ لیا کہ چاہے جو کچھ بھی ہو گا میں زندہ رہوں گی۔ ہمت کروں گی اور خود کشی کا کبھی خیال دل میں نہ لاؤں گی۔ بلکہ حالات کا ڈٹ کر مقابلہ کروں گی اور اپنی عزت کی حفاظت کروں گی۔
میں نے روتے ہوئے ماں کی آخری خواہش پوری کر دی اور اس طرح چلہنے والی ماں مجھے چھوڑ گئی۔ مجھے کچھ تپہ نہ چل رہا تھا کہ کیا ہو رہا ہے کیا نہیں۔ ماموں کو بھی تپہ چل گیا تھا۔ وہ روتے ہوئے آئے مجھے سینے سے لگا یا غمانی مجھے لپکا کر روئیں۔ ماں کو سپرد خاک کر دیا گیا اور مجھ سے وہ گھر بھی چھوڑ گیا

جہاں میں نے اور میری ماں نے اپنی عمر گزاری تھی۔ ماموں مجھے اپنے گھر لے آئے
 ان ظالموں نے میری تعلیم چھڑا دی اور اپنی ماں کا پورا سوگ بھی نہ منلے دیا کہ
 کام میں جوت دیا۔ میں سارا سامان ان کی خدمت کرتی رہی۔ ادھی ادھی
 رات تک کام کرتی رہتی اور تنہائی میں رو دیا کرتی۔

ان ہی دنوں ممانی کے ایک دور کے خالو وہاں آ گئے۔ خالو صاحب
 تقریباً پچھتر سال کے ہوں گے۔ لڑکیاں ان کی ممانی کے برابر تھیں۔ پیسہ اور جائیداد
 بہت تھی۔ بیوی مر چکی تھی۔

خالو صاحب نے مجھے دیکھ لیا تھا۔ میں اسے اپنے باپ کے برابر سمجھتی تھی
 لیکن وہ بڑھا خبیث نہ جانے کیا ارادے رکھتا تھا۔ ممانی کو جب اس نے
 اپنا ارادہ بتایا تو ممانی کی باچھیں کھل گئیں۔

یہ ذکر کرتے ہوئے شامانہ کی آنکھیں حیا سے جھکی جا رہی تھیں۔ اور
 فیصل اسے دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔ اس نے اشتیاق سے پوچھا۔ پھر؟
 شامانہ بری طرح جھینپ گئی۔

پھر ممانی اور ماموں کو نہ جانے کیا لالچ دیا۔ ویسے میں نے سنا تھا
 کہ انہی گاؤں والی زمین دینے کا فیصلہ کیا تھا کہ وہ دونوں مان گئے۔ بس
 تیار ہاں ہونے لگیں۔ میں نے کام کرنا چھوڑ دیا۔ اور دن رات کوٹھری میں
 گھسی رہتی۔ وہ دو کچھ بڑا حال ہو گیا تھا۔

اگر ماں نے متاع نہ کیا ہوتا تو میں خود کشی کر لیتی۔ اور ایک رات جب کہ
 گھر میں ڈھولک بک رہی تھی میں بھڑکی جا اور دھڑک کر باہر نکل آئی۔

اے شہر آنے والی سڑک پر پہلی۔ اس دن خدا کو مجھ پر رحم آیا بارش
 طوفان بھی بہت تھا۔ جب میں شہر پہنچی تو ہان والی ایک دوکان پر دو آدمی
 کھڑے باتیں کر رہے تھے۔ مجھے دیکھ کر وہ میرے پیچھے ہوئے۔ مجھے ان
 سے بچنا مشکل ہو گیا۔ وہ ایسے تیز طوفان میں میرا پیچھا کرتے جا رہے
 تھے۔ میں چھپتی چھپاتی بھاگی آرہی تھی۔ اگر آپ وہاں نہ پہنچتے تو نہ جانے
 کیا ہوتا۔

وہ کانپ سی گئی۔

بہت ظلم ہوا آپ کے ساتھ۔ فیصل چونک کر بولا۔
 کچھ دیر تک وہ دونوں باتیں کرتے رہے۔ خانساں سا گودا نہ
 لے آیا۔ اور فیصل اپنے کمرے میں چلا گیا۔

کھوسی جاتیں ہیں تو خیال آتا ہے
 ان میں پنہاں تیری آنکھوں کا اشارہ تو نہیں
 فیصل کی رات شانہ کے بارے میں سوچتے ہی گزری تھی۔ صبح وہ
 بیدار ہوا تو شبرانی نے بتایا کہ وہ بی تو صبح کی اٹھ چکی ہیں۔ آپ کو پوچھ رہی تھیں۔
 فیصل مسکراتا ہوا غسل خانہ کی طرف چلا گیا۔ واپس آکر اس نے شبرانی
 سے کہا کہ میرا ناشتہ بھی اسی کمرے میں پہنچا دیا جائے۔
 جوں ہی اس نے شانہ کے کمرے میں قدم رکھا وہ اپنی چادر کو ٹھیک
 کر رہی تھی۔

جی آسکتا ہوں۔ فیصل نے پوچھا۔
 تشریف لائیے۔! شانہ کھڑی ہو گئی۔
 بیٹھے۔! فیصل کرسی گھیسے ہوئے کہنے لگا۔
 شانہ بھی سامنے بیٹھ گئی۔ اس کے کپڑے مہارت سے بوسیدہ تھے۔
 چینٹ کی پھولدار قمیض، سفید سلوار اور سفید چادر۔

فیصل کو احساس ہوا۔ وہ کہنے لگا۔ آج آپ شہر اُتی کے ساتھ جا کر اپنے لئے کچھ کپڑے لے آئیے۔

جی نہیں۔! میں تو جا رہی ہوں۔ شائلز آہستہ سے کہنے لگی۔
 جا رہی ہیں! کہاں۔؟ فیصل کے سر پر جیسے کسی نے ہتھوڑا مار دیا تھا۔
 جی۔ بس۔ مجھے یاد آ گیا ہے کہ عارفہ کو تھڑے میں رہتی ہے۔ اس کے
 میاں کا نام مجھے یاد نہیں آ رہا تھا لیکن اب یاد آ گیا ہے۔ اس کے میاں کا نام
 نثار ہے۔ اور وہ ریلوے میں ملازم ہے اس کا ہتھ چل ہی جائیگا۔
 مگر آپ نے اتنی جلدی فیصلہ کیوں کر لیا ہے۔؟ فیصل جیسے بڑی
 دود سے بول رہا تھا۔

میں آپ کو زیادہ تکلیف دینا نہیں چاہتی۔ پہلے ہی بہت شرمندہ
 ہوں۔! شائلز نظریں جھکا کر کہنے لگی۔
 دیکھئے۔ آپ کے رہنے سے مجھے کوئی تکلیف نہیں۔ آپ تنہا کہیں
 جانے آئے گا فیصلہ کریں۔ میں خود آپ کو پہنچا دوں گا۔ جب آپ اچھی طرح
 ٹھیک ہو جائیں گی۔ فیصل کو الفاظ نہیں مل رہے تھے۔
 آپ کا وقت ضائع ہو گا۔ ہاں! ایک تکلیف دوں گی آپ کو۔
 وہ معصومیت سے کہنے لگی۔

فرمائیے۔! فیصل کا اہم ارادہ اس تھا۔
 آپ مجھے تقریباً چالیس روپے قرض دیں۔ وہ میں وہاں
 پہنچا کر آپ کو واپس دے دوں گی۔ وہ رکتے رکتے کہنے لگی۔

باوجود غم کے فیصل کو ہنس آگئی۔ اور شاملہ بھی کانوں تک سرخ ہو گئی۔
دیکھنے میں آپ کو فی الحال جانے نہ دوں گا۔! فیصل نے کہا۔
شاملہ چپ سی ہو گئی۔

کچھ دن کے بعد چلیں گے۔ مجھے کچھ کام ہے۔ وہ کمریوں پھر میں
آپ کو پہنچا آؤں گا۔! فیصل نے کہا۔
شیراتی ناشتہ وہیں لے آیا۔ شاملہ کو فیصل نے شامل کر لیا۔
وہ دونوں ناشتہ کرنے لگے۔
ناشتہ کے بعد فیصل نے کہا۔

دیکھئے مس شاملہ شیراتی سے کہئے میری لائبریری آپ کو کھول دے۔
آپ اپنا جی وہاں بھی بہلائیے۔ میں کچھ دیر بعد آؤں گا۔

فیصل اسٹوڈیو چلا گیا اور شاملہ مختلف کمرے دیکھنے لگی۔ وہ
ایک ایسی لڑکی تھی جس کی تمام عمر دکھوں میں گزری تھی اور جس نے اس کی زندگی
میں داخل ہو کر چاہا وہ ایک ایسا شخص تھا جس کو وہ کبھی بھی اپنے دل میں
جگہ نہ دے سکتی تھی بلکہ اس سے تو اسے نفرت تھی۔ اور اب فیصل کو دیکھ کر
وہ کھو سی گئی تھی۔ حسین۔ خوبصورت، جوان اور شریف بھی۔
اس کی شرافت نے اس کے دل میں بڑا اثر کیا تھا۔ اور پگلی شاملہ نے نہ
چاہتے ہوئے بھی فیصل کو دل میں بٹھایا تھا۔ لیکن اپنی محرومیوں اور قسمت
سے اسے ڈر تھا۔ کہاں وہ اور کہاں فیصل۔

کیا فیصل بھی مجھے چاہ سکتا ہے۔ اس کے ذہن میں خیال آیا۔

نہیں۔ وہ مجھ سے صرف ہمدردی رکھتا ہے۔ میرے حالات سنکر اسے مجھ پر رحم آتا ہے۔ اور کیا ہو سکتا ہے۔ پھر وہ اپنے آپ کو ملامت کرنے لگی کہ وہ کیسے خیال دل میں لا رہی ہے۔

فیصل کی لائبریری بڑی ہی خوبصورت تھی۔ وہ کتابیں دیکھنے لگی۔ سب سے پہلے اس کے ہاتھ میں ایک کتاب آئی۔

”گیت یہ میرا۔“ وہ دیکھنے لگی اور پھر اس کو پڑھنے کے لئے لے آئی۔ پلنگ پر لیٹ کر وہ کتاب میں کھو گئی۔ کتاب اسے بہت پسند آئی۔ اور اس طرح تین گھنٹے گزر گئے۔ اسے پتہ بھی نہ چلا کہ فیصل کب کمرے میں داخل ہوا ہے۔ اور فیصل بھی اس کی محویت کو توڑنا نہ چاہتا تھا۔ وہ چپ چاپ کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس کی نظریں حسن کی اس تصویر پر جمی ہوئی تھیں۔

کچھ دیر بعد جب وہ ورق پلٹے لگی تو اس کی نظر فیصل پر پڑی اور گہرا کراٹھ بیٹھی۔

آپ۔ آپ کب تشریف لائے۔ وہ دوپہ ٹھیک کرتی ہوئی کہنے لگی۔ کچھ زیادہ دیر نہیں ہوئی۔ فیصل نے جواب دیا اور ساتھ ہی کچھ بندل شائع کی طرف بڑھا دیئے۔

یہ کیا۔؟ شائع کی حیرت بڑھ گئی۔

یہ کچھ کپڑے ہیں۔ ساڑیاں وغیرہ

اوہ!۔۔۔ مگر میں انہیں کیسے لے سکتی ہوں۔ وہ تنہا کی حالت

میں ہوں۔

لے کیوں نہیں سکتیں، لے لیجئے۔ اس نے التجا کی
 نہیں۔ یہ چیزیں میں نہیں لوں گی پہلے کیا کم تکلیف دیا ہے آپ کو۔
 لے لیجئے۔ ورنہ میرا دل ٹوٹ جائے گا۔ فیصل نہ چاہتے ہوئے بھی کہہ بیٹھا۔
 کچھ لمحے وہ فیصل کو ایسی نظروں سے دیکھتی رہی جن میں ایک حسرت تھی اور
 پیار بھی۔ لیکن جلد ہی اس کے چہرے پر کرختگی سی آگئی۔ تب وہ جلدی سے کہنے لگی
 نہیں فیصل صاحب۔ یہ چیزیں میں نہیں لوں گی۔ یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔
 فیصل کا چہرہ کچھ پھیکا سا پڑ گیا۔ اور وہ چپ چاپ ان بندھنوں کو
 گھورنے لگا جو اب بھی اس کے ہاتھ میں تھے۔ اسی لمحے وہ یوں اٹھا جیسے
 ہارا ہوا جواری محفل سے اٹھ کر جاتا ہے۔ بندل اس کے ہاتھ سے گر گئے
 اور وہ اپنے کمرے میں جا کر کرسی پر گر گیا۔

شما نگرہ پر اس کے جانے کا اتنا اثر ہوا کہ وہ مدھڑی — شاید
 فیصل بھی مجھے چاہنے لگا۔ کتنی التجا سے کہا تھا اس نے۔ لے لیجئے،
 ورنہ میرا دل ٹوٹ جائیگا۔ اور میں نے کتنی بے دردی سے اس کا دل
 توڑ دیا۔ اس نے نظر اٹھا کر دیکھا۔ اسے یوں لگا جیسے کھڑکی کے پیچھے کھڑی
 ایک دوسری شما نگرہ اس سے کہہ رہی ہے۔

پگلی — تم نے ایسا کیوں کیا۔ اگر تو یہ چیزیں لے لیتی تو کیا تھا۔
 وہ تیرا محن بھی تو تھا۔ اور تو اس بات سے انکار نہیں کر سکتی کہ تو اسے
 چاہتی ہے۔ تو اس سے محبت کرنے لگی ہے۔ پھر تو نے ایسا کیوں کیا۔
 نہیں نہیں۔ شما نگرہ کے لب کپکپاتے ہیں اپنی بد نصیبی کو کیسے بھول سکتی ہیں

— وہ کون ہے — اور میں کیا ہوں — میں یہ بھی تو نہیں بھول سکتی۔
اور اسی لئے میں نے اس کا دل توڑ دیا۔ تاکہ چنگاریاں سگلنے سے پہلے
ہی بجھ جائیں۔

یہ چنگاری تو اپنے دل سے بھی بجھا سکے گی۔ ہ کھڑکی کے پتے کھڑی
ہوئی شائلہ بیچنی۔

وہ اب چنگاری نہیں رہی... شائلہ کی آواز بھرا گئی۔ وہ تو شعلہ
بن چکی ہے۔ اور میں تو اس شعلہ کو کبھی نہ بجھنے دوں گی۔ یہ بھر دک بھر دک کر
ایک دن مجھے جلا کر خاکستر کر دے گا تو میں اپنی خوش قسمتی سمجھوں گی۔
کیا تو اس دنیا میں اس لئے آئی ہے۔ ا کھڑکی کے پیچھے والی شائلہ طنز پر مسکرائی
کہ دنیا میں دکھ اٹھائے جا دیوانی... اٹھ جا کر اپنے محبوب کو منالے۔ جا اٹھ...
نہیں نہیں۔ میں نہیں جاؤں گی۔ شائلہ کانپ سی گئی۔

جا... اٹھ... جاوے۔ اس گھڑی کو روکنے کی جی... اٹھ
اور پھر سچ شائلہ پلنگ سے اٹھ کر فیصل کے کمرے کی طرف چل دی۔
پیرے کے پیچھے کھڑے ہو کر اس نے دیکھا کہ فیصل ستار سیر رہا تھا۔ اس کی
آنکھیں بند تھیں اور ہاتھ تیزی سے چل رہے تھے۔ وہ پلٹ کر واپس
آنے لگی تو اس کی مگر شہزادی سے ہو گئی۔

شہزادی کا اچھٹاٹھ تھا۔ اور اس کی آنکھیں چمکنے والی تھیں۔
کیوں بابا۔! شائلہ حیرت میں تھی۔

آج صبح کو بھر دیا ہے۔ وہ انصاف کرتے ہوئے بولا۔

دوبہ — کیا دوبہ — ؟

جب صاحب کو بہت زیادہ غم ہوتا ہے تو وہ یوں ہی استدہجائے ہیں۔
بہدی پوری رات گزر جاتی ہے۔

اچھا — ! شائلہ کانپ سی گئی۔ اور پھر وہ تیزی سے اپنے کمرے کی طرف
بھاگی۔ میں بھی کتنی گناہگار ہوں۔ ستار کی آواز اس کے کانوں کو پیر رہی تھی۔
اب وہ بہت ہی تیز ہو گئی تھی۔ شائلہ کو یوں لگا جیسے ان نغموں میں فیصل
کی روح سسک رہی ہے۔ وہ جلدی سے بڈل کھولنے لگی۔ اس میں سے
سفید ساڑھی اور سفید بلاؤز نکال کر جلدی جلدی پہنا اور انگلیوں سے
اپنے بال ٹھیک کرتے ہوئے فیصل کے کمرے کی طرف بھاگی۔

فیصل دنیا و مافیہا سے بے خبر تھا۔ البتہ اس کے ہاتھ چل رہے تھے۔
شائلہ جا کر اس کے سامنے بیٹھ گئی اور پھر اپنا لہڑتا ہوا ہاتھ اس کے ہاتھوں
پر رکھ دیا۔ فیصل زرد سے چیخا — چھوڑ دو مجھے — لیکن
جوہی اس کی آنکھیں کھلیں وہ حیرت سے دیکھنے لگا۔

تم شہزادی... نہیں — تم... شائلہ...

ہاں... میں شائلہ ہوں — مجھے معاف کر دیجئے... فیصل
کی انگلیوں سے خون ٹپک رہا تھا اور شائلہ کی انگلیوں کو تر کر رہا تھا۔
وہ بری طرح چونک اٹھی — اور پھر بھاگی ہوئی باہر گئی۔

بابا — وہ ان کی انگلیوں سے خون.... وہ گھبرا کر کہنے لگی۔
یہ تو بیٹی — میں خود ہی لا رہا تھا۔ شہزادی نے ایک شیشی اور پیٹیاں

شمال کی طرف بڑھائیں۔ پٹیاں لیکر وہ پھر سجائی۔ اس لمحے فیصل کو کچھ ہوش آچکا تھا۔ شمال نہ کہہ کرے میں داخل ہوئی تو وہ اسے انجی لائی ہوئی سارٹھی میں دیکھ کر مسکرایا۔ کتنی ظالم ہے یہ لڑکی۔ کبھی رلاتی ہے اور کبھی ہنساتی ہے۔ شمال نہ کہہ کر قریب دیکھ کر اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ شمال نہ پاس ہی بیٹھ گئی اور پھر آہستہ سے اس نے فیصل کا ہاتھ تھام لیا۔ گویا کرتے ہوئے وہ کانوں تک سرخ ہو گئی تھی اور ہاتھ کانپ رہے تھے۔ لیکن فیصل کو آج یوں محسوس ہوا تھا جیسے تمام جہان کی خوشیاں اور مسرتیں صرف اسی کا حصہ ہیں۔

شمال نہ اپنے نازک نازک ہاتھوں سے اس کے ہاتھوں کا خون صاف کرنے لگی اور پھر دوا لگا کر ٹپی باندھنے لگی۔ جب وہ ٹپی باندھ چکی تو ہاتھ اپنی ہتھیلی پر خواہ مخواہ ہی رکھ لیا۔ دراصل وہ سمجھ رہی تھی کہ فیصل ابھی تک بہوش ہے۔ لیکن اسی لمحے جب فیصل نے آنکھیں کھول دیں تو

وہ بری طرح چھینپ گئی اور ہاتھ چھوڑ دیا۔ فیصل مسکرا کر اسے دیکھتا رہا۔ اور وہ نیچی نگاہیں کئے اپنے پلو کو انگلیوں میں گھاتی رہی۔ آخر وہ فیصل کی نظروں کی تاب نہ لا کر کرے سے بھاگ گئی۔ فیصل اسے جاتے دیکھ کر بے ساراختہ ہنس دیا۔ اس کی ہنسی شمال نہ نے بھی سن لی تھی۔ اور شبراتی نے بھی۔ بوڑھا شبراتی بھی ہنس دیا۔ اور فیصل کی مسکراہٹ تو جانے کا نام نہ لیتی تھی۔

چلتے چلتے جو قدم آپ ٹھٹھک جلتے ہیں
 سوچتی ہو کہیں تو نے پکارا تو نہیں ہے
 اس وقت کیا پڑھ رہی تھیں۔ رات کھانے کی میز پر فیصل نے
 بھینپی بھینپی سی شاکر سے سوال کیا۔

گیت یہ میرے — !
 کیسی تھی — ؟

بڑی اچھی تھی.... مجھے بہت پسند آئی۔
 وہ اس وقت نیلی ساڑھی میں تھی۔ فیصل اسے تیکھی نظروں سے
 دیکھ رہا تھا۔ اور وہ جھینپ مٹانے کے لئے جلدی جلدی کھانا کھا رہی تھی۔
 آج آپ کو بھوک بہت لگی ہے — فیصل مذاق کے موڈ میں تھا۔
 جی — ! وہ صرف نظریں اٹھا کر رہ گئی۔
 آپ کو گھالائیں کہیں — ؟ فیصل نے دوبارہ سوال کیا۔
 جی نہیں — میں سونا چاہتی ہوں۔

کیوں نیند آرہی ہے کیا ؟
 اگر نہیں آرہی ہے تو آجائے گی ۔ !
 ہمیں تو شاید آج نیند نہ آئے ۔ فیصل کرسی سے ٹپک لگائے ہوئے
 کہنے لگا ۔

کیوں ۔ ؟
 آپ نہیں جانتی کیا ۔ ؟
 دیکھئے اگر آپ نے ایسی باتیں کہیں تو ۔ میں کھانا نہیں کھاؤں گی ۔
 ابھی جناب نے کچھ نہیں کھایا ۔ ؟ فیصل اس کی بات پر ہنس دیا ۔
 وہ شرما گئی ۔ ادا اٹھ کر ہاتھ دھونے لگی ۔
 چلتے نا ۔ آپ کو گھما لائیں ۔

جی نہیں ۔ میں کہیں نہیں جایا کرتی ۔ میں تو اب سوؤں گی ۔
 آپ کی مرضی ۔ !
 ادا وہ فرار سے دیکھتی ہوئی اپنے کمرے میں چلی گئی ۔ اسی لمحے فیصل
 کو زیدی کا فون آگیا ۔

یار ابھی پہنچو ۔ !
 وہ کیوں ۔ ؟

بہت ضروری ریکارڈنگ کرنی ہے ۔
 ارے بھئی ایسی بھی کیا جلدی ہے ۔

تم نہیں جانتے سر میں چاہتا ہوں پرسوں فلم میں جو جائے ۔ ایک

طرف تو بیگ راؤنڈ میوزک شروع کر دیا ہے اور وہ آخری گانا بھی رچا ہے۔

پہلے والا گانا کیا ہوا۔؟

وہ ٹھیک نہیں تھا۔ اس میں شہنائی کی آواز بری لگتی ہے۔

اچھا پھر میں ابھی آیا۔

ٹھیک یو دیری رچ۔

رسیور رکھ کر شائلہ کے کمرے میں گیا۔

وہ سونے کی تیاری میں تھی۔

دیکھتے ہیں اسٹوڈیو جا رہا ہوں۔

اس وقت۔!

ہاں! ضروری ریکارڈنگ ہے۔ دو بجے تک آجاؤں گا۔

جائیے۔! وہ مسکراتی ہوئی بولی۔

اور فیصل اسے مسکراتی ہوئی نظروں سے دیکھتا ہوا باہر نکل گیا۔

بہند کا تو بونہی بہانہ تھا۔ وہ اٹھ بیٹھی اور دل ہی دل میں فیصل

کرنے لگی چاہے کچھ بھی ہو وہ فیصل کو نہیں کھوئے گی۔

کچھ دیر یونہی بیٹھی رہی پھر اٹھ کر باہر چلی آئی۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا

چل رہی تھی۔ چاندنی بھی نکھری ہوئی تھی۔

وہ برآمدے کے ستون سے لگ کر بیٹھ گئی۔ کتنا سکون بخش رہا

تھا اسے یہ ماحول اور ساتھ فیصل کی یاد۔ وہ بھول کر بھی بیتے دنوں کا

تصور کرنا نہ چاہتی تھی۔ وہ بھی زندگی تھی اور یہ بھی زندگی۔ جو کتنی حسین ہے۔

کتنی ملافت ہے اس میں۔ اگر ماں ہوتی تو کتنا خوش ہوتی کہ اس کی بیٹی کا ساتھی کتنا حسین ہے اور ساتھ ساتھ مسرت بھی ایسی کہ توبہ!

دور گھڑی نے دو بجائے۔ اس کی نظریں گیٹ کی طرف لگ گئیں کچھ ہی دیر بعد سڑک پر روشنی نمودار ہوئی۔ اور پھر چوکیدار نے گیٹ کھولا فیصل اندر آیا۔ کار سے اتر کر وہ اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔ شام نہ ستون سے لگی اسے دیکھتی رہی۔ اور پھر آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اپنے کمرے میں آگئی پلنگ پر اب تک وہ نادل پڑا تھا۔ وہ پھر اٹھا کر اس کی درق گردانی کرنے لگی کتنی پیارا قہریر ہے اس مصنفہ کی۔ کتنا درد ہے۔ کتنا سوز ہے۔

نیند اس کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ یکایک اسے کسی کے گالنے کی آواز آئی۔ وہ دوبارہ باہر نکل آئی۔ فیصل کے کمرے میں روشنی ہو رہی تھی۔ وہ ایک کھڑکی کے شیشے سے اندر بھاٹکنے لگی۔ فیصل پلنگ پر لیٹا گارہا تھا۔ نغمہ خوشی کا تھا اور وہ خود بھی جھوم رہا تھا۔ وہ بہت خوش معلوم ہو رہا تھا اس وقت۔

باہر شام نہ بھی جھوم گئی۔ کتنی اچھی آواز ہے فیصل کی۔ کتنا افسر ہے اس میں۔ آج یہ گیت بھل رہے ہیں۔ کتنے سیانے گیت ہیں یہ۔ فیصل کے گیت اس کے جذبات کی ترجمانی کر رہے تھے۔ اور جب فیصل کر وٹ بدل کر سو گیا تو وہ اپنے کمرے میں لوٹ آئی اور سونے کی کوشش کرنے لگی۔

تجھ کو خبر نہیں مگر اک سادہ لوح کو
برباد کر دیا ترے دو دن کے پیار نے

میس شمائکہ — !

جی — ؟

آج پھر میں نے اسٹوڈیو جانا ہے آپ بور تو نہیں ہوں گی۔

جی نہیں۔

میس شمائکہ — !

فرمائیے — ؟

ایک بات کہوں، برا تو نہیں منائیں گی آپ — ؟

نہیں — !

میں..... میں — ! اچھا چھوڑئیے۔

بتائیے نا — ؟

میں — میں چاہتا ہوں کہ اب شادی کر لوں۔ یہ تنہائی اب مجھے

ابھی معلوم نہیں ہوئی۔

جی۔۔۔ شائلہ شرمائی گئی۔

آپ نے جواب نہیں دیا۔

کر لیجئے۔۔۔ وہ شرمائی ہوئی آواز سے کہنے لگی۔

کردں گا تو ہی۔۔۔ لیکن کس سے کردں۔۔۔ اصل تیکھی نظروں سے دیکھتے ہوئے بولا۔

جی! جس سے آپ کا دل چاہے۔۔۔ وہ رکتے ہوئے بولی۔

جس سے میرا جی چاہے۔۔۔ وہ تو ٹھیک ہے اس کا بھی تو جی

چاہے۔۔۔!

کس کا۔۔۔؟ شائلہ گھبرا سی گئی۔

وہا جس سے میرا جی چاہے۔ فیصل نے جلدی سے بات بنائی۔

ادہ۔۔۔!

آپ پھر چپ ہو گئیں۔ بتائیے نا۔۔۔!

میں بھلا کیسے کسی کے جی کی بات جان سکتی ہوں۔ وہ بولی۔

فیصل اس کے لہجے پر بری طرح ہنس دیا۔

آپ ہنس کیوں رہے ہیں۔؟ وہ جھینپ سی گئی۔

اس لئے کہ اپنی جنس کے متعلق۔۔۔ میرا مطلب ہے کہ ان کی

نفیات کا ذرا بھی تجربہ نہیں رکھتیں۔۔۔!

میں کسی کے متعلق کیا کہہ سکتی ہوں۔ وہ آہستہ سے بولی

اپنے متعلق تو کہہ ہی سکتی ہیں۔ ! وہ بے اختیار کہہ ہی گیا۔
 وہ صرف نظریں اٹھا کر رہ گئی۔ اور پھر اس کی نظریں خود بخود جھک گئیں
 آپ کو اسٹوڈیو بھی تو جانا ہے۔ وہ صرف یہ ہی بات بنا سکی۔
 اچھا تو پھر اسٹوڈیو سے آکر باتیں ہوں گی۔ ایک بات اور کہنا
 چاہتا ہوں تاکہ آپ اس عرصہ میں سوچ لیں۔
 وہ نظریں اٹھا کر دیکھنے لگی۔

میں شائلہ۔ نہ جانے کیوں جب سے آپ اس گھر میں آئی ہیں مجھ
 اس گھر سے انس ہو گیا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ آپ میری زندگی کی ساتھی
 بن جائیں۔ میں یقین دلاتا ہوں کہ آپ کو کبھی کوئی دکھ نہ پہنچے گا۔ آپ اچھی
 طرح سوچ لیں۔ آپ کو ہر طرح کے فیصلے کا حق حاصل ہے۔ !
 اور شائلہ کو یوں معلوم ہو رہا تھا کہ جیسے اس کے کانوں میں کئی سریلے
 ساز بج اٹھے ہوں۔ اس کا سر جھک گیا۔ فیصلہ سکراتا ہوا باہر نکلی گیا۔
 اور وہ مسرت سے سرشار رہیں بیٹھی رہی۔

اس نے سوچ لیا تھا کہ کہہ دوں گی ہاں میں تمہارا زندگی کی ساتھی
 بننا چاہتی ہوں۔ میں خوش قسمت ہوں کہ تم جیسا انسان میرا ساتھی بن رہا ہے۔
 میں کہہ دوں گی..... میں کہہ دوں گی۔ !

وہ اٹھ کر فیصل کے کمرے میں چلی آئی۔ کیا میں اپنی زبان سے کہہ
 سکوں گی اسے۔ نہیں لکھ کر دینا چاہیے۔ ہاں لکھ کر دینا ہی بہتر ہے۔
 یہ سوچ کر وہ دروازے کی طرف بڑھی تاکہ کاغذ لیکر اپنے جذبات اس پر لکھ

دے دروازہ کھولتے ہی اس کی نگاہوں کے سامنے ایک تصویر آگئی۔ تصویر ایک لڑکی کی تھی — وہ کانپ سی گئی — کانپتے ہوئے ہاتھوں سے اس نے تصویر اٹھائی — سچے لکھا تھا۔

اپنے فیصل کی فرمائش پر

روشی

یہ کیا دیکھ رہی ہوں میں۔ اور پھر اس کے ہاتھ اور چیزیں ٹوٹنے لگے۔ ایک تصویر کے ساتھ ایک خط بھی اس کے ہاتھ آگیا۔ تصویر روشی کی تھی اور خط بھی روشی کا تھا۔

وہ خط کھول کر پڑھنے لگی۔ حروف اس کے سامنے بچ رہے تھے۔

فیصل ڈیر۔!

رات تم آئے۔ تم نے پیاری پیاری باتیں سنائیں اور گیت بھی سنائے فیصل میں جانتی ہوں کہ تم مجھے بہت چاہتے ہو۔ یقین کرو میرا حال اس سے بدتر ہے۔ تم کہتے ہو کہ میں کسی اور سے شادی کروں گی۔ ایسا کبھی نہیں ہو سکتا۔ میرے دو ہاں تم ہو۔ صرف تم۔ لڑکیاں تمہاری طرف دیکھتی ہیں۔ میرا جی چاہتا ہے کہ ان کی آنکھیں اندھی کر دوں۔ ان کا منہ نوچ لوں۔

اچھا فیصل آج رات آؤ گے نا۔ گیت بھی سناؤ گے؟ تم نے ہمارا گھر تو بالکل چھوڑ دیا۔ نیا گھر کیا ہے۔ اور ہاں ماں آج کہیں گئی ہے رات کو بھی نہیں آئے گی۔ لہذا آئیں رات اپنی ہی ہے۔ اچھا فیصل اب خدا حافظ۔
تھک تمہاری اپنی
بیت۔

خط پڑھ کر شاکر گھبرا گئی۔ تو فیصل کسی اور لڑکی سے بھی پیار کرتا ہے۔ اس سے بھی شادی کے وعدے کرتا ہے اور مجھ بد نصیب کی زندگی سے بھی کھینٹنا چاہتا ہے۔ وہ مجھے اپنی میٹھی باتوں میں بہا کر میری عزت سے کھینٹنا چاہتا ہے۔ مجھے دھوکہ دے رہا ہے۔

مگر میں ایک خودار ماں کی لڑکی ہوں۔ میری رگوں میں بھی وہی خون ہے۔ میں رتے دم تک اپنی ماں کی نصیحت نہیں بھولوں گی۔ آہ ماں! میں نے تیری نصیحت بھوننا چاہی تھی۔ لیکن خدا کا شکر ہے کہ میں بچ گئی۔ میں یہاں سے آج ہی چلی جاؤں گی۔

اس کے دل میں پھر امید کی ایک کرن چمکی۔ شاید یہ واقعہ پہلے کا ہو۔ اور اب تو وہ — نہیں یہ واقعہ اب کا ہی ہے۔ فیصل رات کے دو دو بجے آتا ہے۔ اسٹوڈیو کا تو بہانہ ہے۔ وہ ضرور اسی لڑکی کے پاس جاتا ہوگا۔ میں آج ضرور چلی جاؤں گی۔ وہ مسک پڑی۔

اس نے خط اور تصویر پھر اسی دراز میں رکھ دیئے اور خود اپنے کمرے میں آگئی۔ فیصل کی دی ہوئی ساڑھیاں لپیٹ کر ایک طرف رکھیں اور سوچنے لگی کہ پیسوں کے متعلق کیا کیا جلنے۔

کیا میں فیصل کو بتا کر جاؤں۔ ہاں بتا کر ہی جانا چاہیے۔ ورنہ وہ نہ جانے کیا سمجھے۔ اور آج تو وہ مجھے کہہ گئے ہیں کہ اپنا فیصلہ انہیں بتاؤں۔ میں ان پر ظاہر نہ کروں گی اور اپنا فیصلہ تسلی سے کہہ دوں گی۔

وہ نہ حلال سی ہو کر پلنگ پر گر پڑی۔ کافی دیر بعد کار کے ہارن سے دم چوگہ

تب وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ چہرہ انگلیوں سے صاف کیا بال ٹھیک کئے۔ اور بظاہر اطمینان سے بیٹھ گئی۔

فیصل اس وقت گنگناتا ہوا کمرے میں داخل ہوا۔ وہ اتنا خوش تھا شاید کبھی زندگی میں ایسی خوشی نصیب نہ ہوئی ہوگی۔ آج اس نے شائلہ سے اجازت بھی نہ لی اور آکر صوفہ پر بیٹھ گیا۔

میں شائلہ۔!

شائلہ نے نظریں اٹھائیں جن میں لاتعداد حسرتیں تڑپ رہی تھیں۔

یہ دیکھتے۔! فیصل ایک ڈبیہ کھولتے ہوئے بولا۔

ڈبیہ میں ایک چمکتی ہوئی ہیروں کی انگوٹھی تھی۔ شائلہ ایک لمحے کیلئے سب کچھ بھول گئی اور مسکرا دی۔

فیصل بات بات پر ہنس رہا تھا۔ اس وقت بھی وہ ہنس دیا اور دیکھی اس ہنسی نے ہی شائلہ کو پہلے موڑ پر لاکھڑا کر دیا۔ اس نے منہ پھیر لیا۔

آپ نے میری بات کا جواب سوچ لیا۔ دہسرت سے سرشار کہنے لگا۔

جی ہاں۔! شائلہ کے لبہ میں اطمینان تھا۔

تو کیا میں اپنے آپ کو خوش قسمت سمجھ دوں۔! فیصل کی آنکھیں کسی خوش آئند خیال سے بند ہو گئیں۔

کیا فرما رہے ہیں آپ۔! وہ جی کڑا کر کے بولی۔

کیا فیصل کیا آپ نے۔! فیصل پیار سے دیکھتے ہوئے بولا۔

آپ نے یہ بھی تو کہا تھا کہ مجھے ہر طرح کے فیصلے کا اختیار ہے۔!

جی ہاں۔ ! فیصل اسی لہجے میں بولا۔
 تو پھر مجھے افسوس ہے کہ میں اس قابل نہیں۔ وہ انتہائی سنجیدگی
 سے کہنے لگی۔

یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ۔ ! فیصل چونک اٹھا۔
 میں سمجھ کر رہی ہوں۔ اب آپ وعدہ کریں کہ مجھ سے دہ نہ
 پوچھیں گے۔ وہ تڑپ کر بولی۔
 فیصل کی نظریں جھک گئیں۔ انگلی اس کے ہاتھ سے گر پڑی اور زبان
 پر جیسے تالا پڑ گیا۔

اس کی اس چپ پر شائد کا دل پھر ایک مرتبہ تڑپ اٹھا۔۔۔ لیکن وہ
 اپنا فیصلہ نہ بدل سکی۔ اور چپ چا پ اٹھ کر اپنے کپڑے پھینکنے لگی۔ فیصل اس
 حالت میں بیٹھا رہا۔

میں کوئیٹ جانا چاہتی ہوں۔ وہ کمرے میں ہلتی چوٹی بولی۔ اس کے
 اس فقرے سے وہ بری طرح جھومک پڑا۔

نہیں نہیں۔ آپ یہاں سے نہ جائیے۔ میں معافی مانگتا ہوں اگر
 آپ کو میری بات بری لگی۔ لیکن خدا لا یہاں سے نہ جائیے۔ ! وہ
 التجا کرنے لگا۔

میں اب یہاں نہیں رہ سکوں گی۔ ! شائد جی کڑا کر کہہ بولی۔
 میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ آئندہ کہیں کوئی ایسی بات نہ پوچھی۔ میں
 بالکل آپ کی زندگی سے مکمل جاذب تھا۔ لیکن آپ کو مصیبت میں نہ پڑنے دے دوں گا۔

آپ یہیں رہتے۔ میں آپ کے لئے وہاں کوں لگا جو آپ چاہتی ہیں۔ فیصل
دکھ پے کھ اٹھا۔

آپ مجھے زیادہ مجبور نہ کریں۔ میں فیصلہ کر چکی ہوں۔
اور فیصل بھرائی ہوئی آنکھوں سے اسے دیکھا دے گیا۔
کیا آج ہی۔؟ کافی دیر بعد اس کی غم زدہ آواز ابھر کا۔
جی ہاں۔!

فیصل چپ چاپ اپنے کمرے میں آ گیا۔
اس کے جانے کے بعد جیسے بند ڈٹ گیا تھا۔ شانہ جی بھر کر روتی۔
اتنی دیر سے وہ ضبط کئے ہوئے تھی لیکن اب برداشت نہ کر سکی۔ کچھ ہی
دیر بعد فیصل پھر آ گیا۔ ایک لمحے کے لئے وہ اس کی سرخ انگارہ سی
آنکھیں دیکھ کر چونک گیا۔

آپ بد رہی تھیں۔؟ وہ آہستہ سے پوچھنے لگا۔
نہیں تو۔۔۔ آنسو اب بھی اس کی آنکھوں سے ابل رہے تھے۔
میں بہت ظالم ہوں میں شانہ۔ میں نے آپکو دکھ پہنچایا۔ نہ جانے
میں ایسا کیوں کر بیٹھا۔ آج میں سمجھا کہ بوری بھی کیا چیز ہے۔ مجھے معاف
کر دیجئے میں شانہ۔! وہ اپنے دونوں ہاتھ ماتھے پر رکھ کر بولا۔
آپ کو مجھ سے کچھ یاد ہے؟ وہ کہہ تو میں نے آپ کو پہچان لیا ہے
مجانا تو مجھ کو پہچان لیا ہے۔ میں نے اپنے غم کے ساتھ یہ بھی لائی کی۔!
مجھ کو پہچان لیا ہے۔!

کیا آپ آج رک نہیں سکتیں۔؟ فیصل نے پھر التجا کی۔

اس سے کیا ہوگا۔ میں اب جانا چاہتی ہوں۔؟

تو خدا کے لئے میری ایک بات مان لیجئے۔

فرمائیے۔؟

میں آپ کو خود ہی چھوڑ آؤں گا۔ میں آپ کو آپکی سہیلی کے پاس خود

ہی پہنچاؤں گا تاکہ آپ کسی معیبت کا شکار نہ ہو جائیں۔

آپ کے کام میں ہرج ہوگا۔ وہ رک کر بولی۔

نہیں۔ کوئی ہرج نہیں ہوگا۔

تو پھر آج ہی چلنا ہوگا۔؟

جیسے آپ کا حکم۔؟ فیصل نے کہا اور پھر وہ تیاری کا کہہ کر باہر

نکل آیا۔

تھوڑی دیر بعد کار برآمدے کی سیڑھیوں کے پاس کھڑی تھی۔

شمالہ شہزادی سے باتیں کرتی ہوئی باہر آگئی۔ بیچارے بوڑھے کی آنکھیں

بھی بھر آئیں۔ فیصل نے کار اسٹارٹ کر دی۔ ڈرائیور آگے بیٹھا ہوا تھا

اور شمالہ پیچھے

کار اسٹیشن پر دی۔ قلی نے بستر وغیرہ بجا کر پلیٹ فارم پر رکھ دیا۔

فیصل ڈرائیور سے کہہ کر شمالہ کے ساتھ پلیٹ فارم پہنچا گیا۔

شمالہ کچھ شرمندگی سے بولی۔

آپ بہت تکلیف اٹھا رہے ہیں میری خاطر۔؟

وہ صرف مسکرا دیا۔

گاڑی پلٹ فارم پر آکر رک کر توفلی نے ان دونوں کے بستر ہاجینے
اتفاق سے ڈبہ خالی ہی تھا۔ وہ دونوں چپ چاپ سے آ بیٹھے۔ جیسے
کسی عزیز کی موت پر جا رہے ہوں۔ ٹرین چلی تو وہ اپنے اپنے برقعہ پر
یوں ہی بیٹھے رہے۔ سات کھانا پھر معمولی باتوں میں کھایا۔ اور یہیں
فیصل لہجہ کے برقعہ پر چلا گیا۔ شنائک نیچے کبیل اٹھ کر بیٹ گئی۔
دونوں سلگ رہے تھے اپنے اپنے بستروں پر۔ کوئی بدل
رہے تھے۔

✦ ✦ ✦

غم نصیبوں انہیں راہوں پہ سکوں ملتا ہے
 تم جہاں گردش حالات سے ڈر جاتے ہو
 صبح گاڑی کسی اسٹیشن پر رکی تو فیصل اٹھ بیٹھا — اور شانہ تو
 کب سے کھڑکی کے پاس بیٹھی تھی۔

فیصل نیچے اتر آیا — کچھتے! آپ کی رات کیسی گزری۔؟
 مجھے ٹرین میں نیند کم آتی ہے۔!

فیصل غم زدہ نہیں ہنستا ہوا ہاتھ روم چلا گیا۔ ایک مرتبہ پھر شانہ
 کے دل نے کہا کہ غلطی کر رہی ہے۔ بھلا ایک ذرا سے خطا اور تصویر کے لئے
 اتنا بڑا فیصل۔!

لیکن اس میں اس لڑکی کی زندگی کا بھی تو سوال ہے۔ وہ فیصل کو کتنا
 چاہتی ہے۔ کیا اسے شک نہ ہو گا۔ میں اپنی ہم جنس پر آپ ہی ظلم کروں۔
 نہیں نہیں۔ مجھے فیصل کی زندگی سے نکل جانا چاہیئے۔ اور پھر
 میلا اور اس کا بوسہ لے لیا۔! نخل میں ٹانگہ کا بیج نہ۔!

فیصل با تہ روم سے نکل کر دوبارہ وہیں آ بیٹھا۔ شائلہ اس کی نظروں سے بچنے کے لئے میگزین پڑھنے لگی۔ اور فیصل سوچنے لگا۔

کتنی سنگدل ہے یہ لڑکی۔ کیا یہ کسی اور کو چاہتی ہے۔ لیکن نہیں۔ وہ چند دن جو شاید زندگی کا سرمایہ بن کر رہ جائیں کس طرح گزرے ہیں۔ یہ اچانک اس نے فیصلہ کیوں بدل لیا۔ اور مجھے کتنا مجبور کر دیا ہے اس نے۔ میں وجہ بھی تو نہیں پوچھ سکتا۔ آہ... کیا میری قسمت میں بربادیاں ہی لکھی ہیں کیا میں کبھی آباد نہ ہو سکوں گا۔ ڈائننگ کار کا بیرا ناشتہ لے آیا۔ شائلہ چائے بنانے لگی۔ ایک کپ بنا کر اس نے فیصل کو دیا۔

شکریہ۔ فیصل اب زیادہ ہی تکلف برتنے لگا تھا اور حقیقت میں اس تکلف سے شائلہ کو بہت تکلیف ہوتی تھی۔ ناشتہ کے بعد شائلہ میگزین میں غم پونہ کی کوشش کرنے لگی اور فیصل سکڑ سے جی پھلانے لگا۔

کئی امینش آنے اور گزر گئے۔ جمع گئی دوپہر آئی اور پھر شام آگئی۔ رات پھر لیگنے اور لیگنے کے لئے آ موجود ہوئی۔ فیصل کا جی چاہتا تھا کہ یہ سفر کبھی ختم نہ ہو۔ چاہے وہ شائلہ کو حاصل نہیں کر سکتا۔ لیکن وہ اس کے سامنے تو ہے۔ یہی حال شائلہ کا تھا۔ وہ بھی یہی سوچ رہی تھی۔

آپ اتنے لمبے سفر سے بور تو نہیں چلے۔ اس نے پوچھ ہی لیا۔
جدا نہیں۔ بلکہ میں تو چاہتا ہوں کہ یہ سفر کبھی ختم نہ ہو۔! وہ بیباختہ کہہ بیٹھا۔

شمانہ چپ ہنسی ہو کر لیٹ گئی۔

دونوں ہی بیقرار تھے۔ دونوں ہی تڑپ رہے تھے۔ شمانہ تو
وجہ جانتی تھی لیکن فیصل بیچارہ تو وجہ بھی نہ جانتا تھا۔ وہ حیران بھی
تھا اور رنجیدہ بھی۔

شمانہ پھر میگزین پڑھنے لگی اور فیصل کالے کالے پہاڑوں کو دیکھنے
لگا جنکے درمیان لمبی لمبی تاریکی سی سرنگیں تھیں۔ گاڑی کسی سرنگ سے گزرنے
لگی۔ بتیاں جل اٹھیں۔ وہ ایک بار آہ بھر کر رہ گیا۔ اس کا دل چاہا کہ وہ گیت گائے۔
— اور پچھلے ایک سو بھر گیت الاپے لگا۔ شمانہ چونک اٹھی۔ پھر اس نے
میگزین رکھ دیا۔ اور باہر دیکھنے لگی۔ فیصل کی درد بھری آواز گونجنے لگی۔
شمانہ کی آنکھیں بھر آئیں۔

فیصل گاتا رہا — گیت کے بول دونوں کے دلوں پر چر کے
لگاتے رہے۔ گیت انگریزی پوائنٹ کا ترجمہ تھا۔
وہ بول کچھ یوں تھے۔

اے پہاڑوں میں رہنے والی

تیرا دل بھی تپھر ہے

تو خود بھی تپھر کیوں نہیں ہو جاتی

تاکہ میں تیری موتی کی پرستش کر سکوں۔ عبادت شروع کر دوں۔

اور ایک دن یہ موتی چھل جائے

اے تپھروں میں رہنے والی

گیت بھر گیا۔ اور اپنی یاد چھوڑ گیا۔ وہ یاد چند آنسوؤں کا شکل میں بنے گی۔

میں شائلہ۔! کافی دیر بعد جب وہ اپنے جذبات پر قابو پا چکا تو بولا۔

اور دو حسین آنکھیں جو اب رٹھیں۔

کوئٹہ نزدیک آگیا ہے۔!

کیوں۔

میری ایک آخری التجا ہے۔!

شرمندہ نہ کریں۔!

یہ انگوٹھی۔۔۔۔۔

نہیں۔ یہ میں نہیں لوں گی۔!

میری آخری التجا۔!

اس نے نہ چاہتے ہوئے بھی اپنا ہاتھ آگے کر دیا۔ فیصل نے ڈیبا سے

انگوٹھی نکالی۔ وہ پہنانے ہی لگا تھا کہ چونک اٹھا اور غمگین سی مسکراہٹ کے

ساتھ بولا۔ میں ایسا خوش قسمت نہیں ہوں۔ انگوٹھی دوبارہ ڈیبہ میں بند

کر کے ڈیبہ شائلہ کے سامنے رکھ دی۔ اس کا بڑھا ہوا ہاتھ بو نہی رہ گیا۔ وہ

جان گئی۔ لیکن خاموش ہمار ہی۔ اور اٹھ کر سامان سمیٹنے لگی۔ کوئٹہ اسٹیشن

پر آکر وہ دیننگ روم میں آگئے، آپ یہاں بیٹھے ہیں پوچھتا ہوں کیا نام

ہے آپ کی پہلی کے شوہر کا۔؟

نثار احمد۔ شائلہ نے مختصر سا جواب دیا۔

فیصل باہر نکل آیا۔ اس نے کئی جگہ پوچھا۔ انکو اڑی آفس سے اسے

نثار کا ہتھ چل گیا اس کا کوارٹر بھی آئین کے قریب ہی تھا۔ اور اتفاق سے
نثار خود انکو اڑی آفس آگیا۔ فیصل نے اس سے شائلڈ کا ذکر کیا۔
چلے۔ ! نثار اخلاق سے کچھ لگا۔

ویننگ روم میں شائلڈ کو دیکھ کر اس نے پہچان لیا۔ کیونکہ عارضہ بھی
اسی گاؤں کی تھی۔ اور نثار جب بھی اپنی مسرال جایا کرتا شائلڈ کی ماں کے
پائس فرود جاتا۔ شائلڈ سے صرف ایک مرتبہ ہی ملاقات ہو سکی تھی۔ نثار کا
ماں باپ نے لاڈ سے نام اچھن رکھا ہوا تھا۔ اور وہاں اکثر یہی نام
پکارا جاتا تھا اسی لئے وہ اس کا اصل نام بھول گئی تھی۔

آداب بھائی جان۔ ! شائلڈ ماتھے پر ہاتھ رکھ کر بولی۔
جیتی رہو بہن۔ اچھی تو ہو۔ چلو آؤ۔۔۔ گھر چلیں۔ تمہاری بہن
تہیں بہت یاد کرتی رہتی ہے۔

نثار قلی کو سامان پہنچانے کا کہہ کر ان کے ساتھ چل پڑا۔
فیصل چپ چاپ ان کے ساتھ چل رہا تھا۔ لائیں کرو اس کرتے
ہوئے فیصل کو یوں لگا کہ وہ ان کے ساتھ خواہ مخواہ جا رہا ہے۔ پھر وہ
رک کر بولا۔ میں شائلڈ اب آپ اپنی جمع جگہ پہنچ گئیں مجھے اجازت دیجئے۔
شائلڈ کا دل دھک سے چوٹیا۔ لیکن نثار غافلے نکتہ ذی زبان میں بولا۔
نہیں صاحب یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ چلے گھر تک تو چلے۔ آپ کا تعارف
تو کروایا ہی نہیں شائلڈ نے۔

میں ان کو پہنچانے آگیا ہوں۔ یہ اکیلی تھیں اس لئے والدہ نے

ساتھ بیچ دیا۔ فیصل کو شائلڈ کی ہڈی بھی صاف دکھائی تھی۔
 شائلڈ عنون نگا ہوں سے دیکھنے لگی۔ کتنا میری عزت کا خیال ہے
 انہیں۔ تو پھر یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ چلے گھر تو چلے۔ !
 فیصل نے شائلڈ کی طرف دیکھا۔ اس کی نگا ہوں میں ایک التجا تھی۔
 وہ چپ ہو گیا۔

نثار کا کوارٹر آگیا۔ دروازے پر ہی ایک چار سالی کا بچہ نثار سے
 پٹ گیا۔ ابا ہمارے لئے کیا لائے۔ ؟
 تمہاری فالہ آئی ہیں بیٹے۔ ! نثار نے بیٹھک کا دروازہ کھلوا دیا
 عارفہ شائلڈ کو دیکھتے ہی حیرت اور خوشی سے پٹ گئی۔

فیصل خاموش سا ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ عارفہ اور شائلڈ صحن
 کی طرف چلی گئیں۔ شائلڈ باتیں تو عارفہ سے کر رہی تھی لیکن اس کا ذہن
 فیصل کی طرف تھا۔ عارفہ جلد جلد کھانا تیار کرنے لگی۔ نثار بھی باہر کچھ لینے
 چلا گیا۔ شائلڈ بیٹھک میں آئی۔ فیصل سر جھکائے بیٹھا تھا۔
 آپ کے لئے یہ ماحول تو کچھ بیگانہ سا ہے۔ وہ کھسیانی ہنسی
 ہنس کر کہنے لگی۔

جی نہیں۔ ! فیصل کو اس کے پتھر دل پر غمت آ رہا تھا۔
 دونوں طرف بھر خاموشی چھا گئی۔

شائلڈ کا جی چاہا کہ اس لڑکی کے لئے پوچھے۔ لیکن پوچھ نہ سکی۔
 صرف اتنا کہہ سکی۔

اب آپ جلد اپنا گھر آباد کر لیجئے۔
 آپ کو نہ غموں پر تمک چھوڑنا خوب آتا ہے۔ ان فیصل طنز یہ مسکرایا۔
 یہ طنز نہیں فیصل صاحب! میں تو خدا سے یہ ہی دعا کروں گی کہ خدا آپ کو
 خوش رکھے۔ آپ اسی سے سنا دی کیجئے جس نے آپ کے گیتوں کو زندگی
 بخشی ہے۔!

فیصل کچھ چونک سا گیا۔ اور پھر فیصلہ کن لہجے میں بولا۔
 میں آج سے گیت نہیں گاؤں گا۔ اس گلے سے اب کوئی
 گیت نہ ابھرے گا۔ میرے گیت ختم ہو گئے۔
 نہیں نہیں۔ خدا کے لئے ایسا نہ کہیئے۔ آپ کے گیت کبھی ختم
 نہیں ہو سکتے۔ آپ کے گیت تو حیات کا پیغام سناتے ہیں۔
 اگر آپ کا فیصلہ اٹل ہو سکتا ہے تو کسی اور کو فیصلہ کرنا مشکل
 ہے کیا۔؟ اس کے لہجے میں بے پناہ طنز تھا۔

یہ فیصلہ بے معنی ہے۔! وہ لہز سی گئی۔
 یہ میرا ذاتی معاملہ ہے۔ آپ کو دخل اندازی کی ضرورت نہیں۔
 وہ کرخت لہجے میں کہنے لگا۔

شائد کہہ رہے ہوئے کہنے لگی۔ ایسا نہ کیجئے خدا کے لئے۔
 میں شائد۔! مجھے افسوس ہے کہ میں آپ کی بات نہیں مان
 سکتا۔! وہ اسی لہجے میں بولا۔

فیصل۔! پہلی بار بیقراری سے اس کے منہ سے نکلا۔

فیصل اسے گھورنے لگا اس کی آنکھیں زردی مائل سی ہو گئیں اور بیکراری کا ایک طوفان آیا ہوا تھا۔ اسی لمحے وہ اٹھا۔

خدا حافظ! میں شائنکے — نثار صاحب سے مودت کرو بیٹے۔ میں اب زیادہ نہیں ٹھہر سکتا۔ وہ منہ پھرے ہوئے کہہ رہا تھا۔
فیصل صاحب — اس کی آواز لڑ رہی تھی۔

خدا حافظ —! وہ باہر والے دروازے کی چٹخنی کھول کر اسی طرف منہ کئے ہوئے بڑبڑایا۔ ادا ہاں۔! پھر اسے جیسے کچھ یاد آگیا وہ مڑتے ہوئے بولا۔

دیکھتے۔! اگر خدا نخواستہ کبھی آپ کو کسی قسم کی کوئی دقت ہوئی تو مجھے ضرور لکھ دیجئے۔ میں منتظر رہوں گا۔

جو رہی اس کی نظریں اٹھیں اسے شائنکے کی بیتابی کا اندازہ ہوا۔ فیصل باہر نکل گیا۔ وہ دروازے پر آکھڑی ہوئی۔ فیصل لاشن کر اس کمرے لگا تو ایک مرتبہ پیچھے مڑ کر دیکھا۔ شائنکے دروازے میں کھڑی نظر آئی۔ وہ دوبارہ چل پڑا۔ جب فیصل اسٹیشن کی حدود میں غائب ہو گیا تو شائنکے دروازہ بند کر کے یوں کرسی پر گر پڑی جیسے وہ لٹ گئی ہو۔ اس کا سب کچھ لوٹ لیا گیا ہو۔ وہ وہ بھی نہ سکی۔ نثار آگیا تو فیصل کو نہ پا کر میراں رہ گیا۔

شائنکے بہن — وہ چلے گئے۔!

جی ہاں۔! انہیں ضروری کام یاد آ گیا تھا۔ اس کا لہجہ یوں تھا

جیسے بیدل چل کر آ رہی ہو۔

اچھا۔ مگر ان کا سامان تو یہیں پڑا ہے۔

وہ آپ رہنے دیں — پھر پہنچا دیجئے کبھی۔

ہاں! کچھ دن بعد میں بھی تو لاہور جاؤں گا۔ پہنچا دوں گا۔

نثار نے اطمینان دلایا — عارفہ کھانا تیار کر کے لے آئی اسے بھی

فیصل کے جانے کا رنج ہوا — وہ تینوں کھانا کھانے لگے۔ شائد صرف

ان کا ساتھ دے رہی تھی وہ نہ اس کا دل کھانے کو بالکل نہ چاہ رہا تھا۔



ہر چیز کائنات کی لبریز یا اس ہے
دل کیا ادا اس ہے کہ زمانہ ادا اس ہے

فیصل وہاں سے سیدھا پی۔ آئی۔ اے کے بلیک آفس پہنچا۔
جہاز نے شام چار بجے فلائی کرنا تھا۔ اور اس وقت صرف ڈھائی بجے
تھے۔ اپنے لئے سیٹ بک کروا کے وہ یونہی ٹہلنے لگا۔ ٹیکسی والے نے اس
کی بیقاری بھانپ کر پوچھا۔ کہیں چلنے کی صلاح ہے صاحب!
کہاں لے چلو گے۔ ! وہ تھکا تھکا سا بولا۔

جہاں آپ چاہیں۔ ٹیکسی والا آنکھ بھینچ کر مسکرایا۔
نہیں۔ مجھے سکون چاہیئے۔ ! وہ اسکا مطلب سمجھ کر ہڑبڑایا۔
تو چلے۔ یہاں سے کچھ دور ایک جھیل ہے۔ پہاڑوں کے
درمیان نیلی سی جھیل۔ وہاں آپ کو سکون ملے گا۔
چلو۔ ! وہ ٹیکسی میں بیٹھ گیا۔

ٹیکسی شہر کی رونق سے نکل کر لمبی چوڑی مارگول کی سڑک پر بھاگنے لگی۔

کچھ دیر بعد پہاڑیوں کے درمیان والی ٹرک کا سینہ چیر کر ٹیکسی ایک خوشحال
کے سامنے کھڑی تھی۔ فیصل سگریٹ نکال کر ٹیکسی سے اتر آیا۔ ایک
سرسبز باجہ دیری کے نیچے نیلی نیلی جھیل اور درہ بلند ملک دوس پہاڑیاں۔
چاہیں طرف ایک سناٹا تھا۔ صرف ایک چوٹا تھا جو جھیل کے کنارے
بہل رہا تھا۔ وہ نیچے اترا کچھ دیر یونہی کھڑا رہنے کے بعد وہ اوپر ہوٹل کی
ایک کرسی پر آکر بیٹھ گیا۔

نیچے وہ خوشحال وادی پھیلی ہوئی تھی۔ ویراس کے قریب کھڑا ہوا۔
اور اس نے یونہی چائے منگوائی۔

گرم گرم چائے پینے سے اسے کچھ سکون محسوس ہوا جیسے یہ چائے اسکی ساتھی تھی۔
صاحب! دقت ہو گیا ہے۔ ٹیکسی والا بیڑی پتیا ہوا قریب آگیا۔

ہاں چلو۔
ویر کو دس کا نوٹ دیکر وہ ٹیکسی کی طرف بڑھا۔
باقی پیسے۔! ویر سمجھا ہوا آیا۔

تم رکھ لو۔!

سلام صاحب! ویر خوش ہو گیا۔
فیصل ٹیکسی میں بیٹھ گیا ٹیکسی اسٹارٹ ہو کر پھر اسی ٹریک پر چلا گئی۔
پہاڑی پہنچنے لگے۔ دوایاں چلانے لگیں۔
ایرو ڈرم کافی دور تھا۔ جب وہاں پہنچے تو جہاز تیار تھا۔
ٹیکسی والے کو پیسے دیکر وہ جہاز کی سیڑھیاں پر بڑھنے لگا۔ ایک

دہلی پہلی چوٹس نے اسے اس کی سیٹ دکھائی۔ وقت گزرنے کے لئے قریب پٹا ہوا اخبار دیکھ لگا۔ کچھ دیر بعد جہاز نکل کر گیا۔
 اپنے اپنے بادلوں میں پرواز کرنے لگا۔ اس نے بچے دیکھا کوئٹہ شہر ایک ڈبیہ کی طرح نظر آ رہا تھا۔ اس ڈبیہ کے ایک چھوٹے سے کارٹر میں شائلے بھی ہے۔

وہ اپنی زندگی چھوڑے جا رہا تھا۔ نہ جانے زندگی میں پہلی بار وہ کیوں اتنا تڑپا تھا۔ شاید بیکار رہ روشی کے لئے بھی نہ ہوا ہو۔ شائلے۔
 — شائلے — شائلے۔ اس کی روح میں بس گئی تھی۔

وہ ضرور مجھے چاہتی ہے۔ دھڑکنیں بتاتی ہیں کہ میں بھی اس کے دل میں بسا ہوں۔ لیکن آخر مصلحت کیا ہے؟

شاید میری کشش ہی ہو۔ اگر میری محبت میں کشش ہوئی تو اسے ایک دن ضرور مجھ پر رحم آجائے گا۔ کیا یہ ان تمام معصوم جوانیوں کی بددعا کا نتیجہ ہے۔ پردین۔ رشیدہ۔ نائلہ۔ صفیہ۔ آسیہ۔ تابی۔ سیدہ اودہ نہ جلنے کون کون۔

میں تڑپ رہا ہوں۔ واقعی تڑپ کیا چیز ہوتی ہے۔ یہ اندازہ مجھے آج ہوا۔ اے خدا تو مجھے صاف کر دے۔
 جب وہ اپنے خیالات سے چونکا۔ تو لاہور آچکا تھا۔



یاد تیری زندگی کا ساز بن کے رہ گئی !
 دل کی ہر دھڑکن تری آواز بن کے رہ گئی
 کتنے ہی دن بیت گئے۔ عارفہ نے شائلہ کو پوچھا بھی کہ وہ اتنی
 رنجیدہ کیوں رہتی ہے۔ لیکن شائلہ ٹال جاتی — اندر ہی اندر وہ گھل
 رہی تھی۔ کبھی کبھی اسے اپنے آپ پر بید غصہ بھی آتا کہ یہ کیا کر بیٹھی۔ پھر اس
 کا جی چاہتا کہ وہ فیصل کو خط لکھے۔ لیکن سوچ سوچ کر وہ ویسا بھی نہ کر سکتی۔
 اس دن یوں ہوا کہ خار ذرا جلدی دفتر سے آگیا۔ شائلہ اور عارفہ باہر صحن میں
 بیٹھی باتیں کر رہی تھیں۔

عارفہ ! میں آج لاہور جا رہا ہوں۔ بجٹ کے معاملہ میں۔

اچھا ! آج ہی کیا۔؟ عارفہ نے پوچھا۔

ہاں اٹھو ! میری تیاری میں مدد دو۔

عارفہ تو اندھ چلی گئی۔ اور شائلہ کے دل میں ایک شعلہ سا بھڑکنے لگا۔
 فیصل کا بہتر اور اچھی کیس اتیک اس کے پاس تھا کیا وہ بھیج دیا جائے۔؟
 ہاں ! — اس کی ذرا سی چیز بھی یہاں رہی تو میں اسے نہیں بھول پاؤں گی۔ !
 وہ اٹھ کر چیزیں اکٹھا کرنے لگی

نثار بھائی۔! شائلہ چیزیں ٹھیک کر کے مخاطب ہوئی۔

کیا ہے ہیں۔؟

یہ چیزیں آپ فیصل صاحب کی کوٹھی پہنچا دیں۔

اوہ! اچھا کیا۔ میں خود تم سے کہنے والا تھا۔

جی ہاں۔ ٹھیک ہے۔ اب آپ جا تو رہے ہیں بجائیے۔!

شام چار بجے نثار رخصت ہو گیا۔ شائلہ حد سے زیادہ رنجیدہ تھی۔

عارف اسکی بے تکلف سہیلی بھی تو تھی۔ اسے اداس دیکھ کر وہ منہسی۔

کہیں دال میں کچھ کالا تو نہیں۔

کیا۔؟ شائلہ بری طرح چونکی۔

چہرہ بتا رہا ہے کہ کچھ ضرور ہے جسکی پردہ داری ہے۔!

اب تم خواہ مخواہ کی باتیں نہ کرو۔!

نہیں میری بات ضرور ہے کچھ۔

یہ کیوں نہیں کہتیں کہ نثار بھائی کے جانے پر خود اداس ہو۔ شائلہ چہرے

پر مسکراہٹ لاتے ہوئے کہنے لگی۔

وہ تو جاتے ہی رہتے ہیں۔ میں کہاں اداس ہوتی ہوں۔

وہ دیکھو منٹا پانی میں تمام کپڑے گندے کر رہا ہے۔! شائلہ نے اسکی توجہ ہٹائی۔

رہتے دو۔ آج میں بوجھ کھڑی رہوں گی ب عارف کہاں ملنے والی تھی۔

کیا بوجھ کر رہو گی۔؟

یہی فیصل صاحب کے بارے میں۔!

پر چھو۔ کیا پوچھتی ہو۔؟ شائلہ تیار ہو کر بیٹھ گئی۔

وہ کون ہے۔؟ عارفہ نے اپنے سوالات کی ابتداء کی۔

ایک انسان۔!

کیسا انسان۔؟

گوشت دوست کا بنا ہوا۔!

بھئی سنجیدگی سے بتاؤ۔! عارفہ بھنھلا گئی۔

بتا تو رہی ہوں۔

وہ کیا کام کرتا ہے۔؟

گیت گاتا ہے۔

شادی شدہ ہے۔؟

نہیں۔!

تہیں چاہتا ہے۔؟

میں کیا جانوں۔!

تم اسے چاہتی ہو۔؟

شاید۔! شائلہ نہ چاہتے ہوئے بھی کہہ اٹھی۔

اچھا۔! ایک چور تو پکڑا۔ ہاں تو پھر اس کی والدہ۔؟

وہ ایک جھوٹ تھا۔

یعنی اس کی والدہ.....! عارفہ حیرت سے چلائی۔

وہ صرف اس نے میری عزت بھانپ لی تھی بھائی صاحب کے سامنے کہہ دیا تھا۔

کیوں۔ کس لئے.... کیا ہوا تھا۔؟ عارفہ نے ایک دم کئی سوال کر دیئے۔
 وہ کیوں کہ جیسا میں نے تمہیں بتایا کہ ماموں اور مانی نے جب وہ زشتہ
 طے کر دیا اور اس دن بلکہ صبح نکاح ہونا تھا۔ رات میں گھاؤں سے بھاگ آئی۔ بارش
 بھی زور دے رہی تھی۔ جب میں شہر پہنچی تو دو غنڈے
 تھا۔ برس برس بارش میں میں بھی بھاگ رہی تھی اور وہ دونوں بھی۔ میری توجہ ان کی
 ہوئی تھی۔ آہ! کیا دقت تھا۔

عارفہ لرز گئی۔ پھر۔؟

پھر فیصل کو خدا نے فرشتہ بنا کر میری مدد کیلئے بھیج دیا۔ میں نے کچھ خیال
 نہ کیا اور زور سے چلائی۔ موٹر رک گئی۔ فیصل نے مجھ سے کچھ بھی نہ پوچھا۔
 میں موٹر میں بیٹھ گئی۔ وہ مجھے اپنے گھر لے آیا۔ اس کے گھر کوئی نہیں تھا
 سوائے نوکروں کے۔ پہلے پہلے مجھے بہت ڈر محسوس ہوا۔ لیکن دو دن میں میں نے
 محسوس کر لیا کہ وہ بہت شریف ہے۔ اسی دو دن میں بیمار ہو گئی تب میرا پردہ بھی ان
 سے لٹ گیا۔!

اری تجھے غیر مردوں کے ساتھ رہتے شرم نہ آئی۔! عارفہ حیرت سے بولی۔
 وہ بہت اچھا انسان ہے۔ میرے ساتھ وہ استغدد لمان سے بات کرتا تھا
 عارفہ کہ کیا بتاؤں۔!

پھر تو نے اسے دل دے دیا۔؟ عارفہ ہنسی

ہاں! اور کیسا۔۔۔ شہانہ کا لہجہ غمگین تھا۔

ایں!۔۔۔ یہ کیا کہہ رہی ہو۔؟

ہاں۔۔۔ سچ تو کہہ رہا ہوں۔!

پھر خوب باتیں وغیرہ ہوتی ہوں گی۔؟ عارفہ کریدنے لگی۔
 ہاں ہوتی تھیں۔۔۔ مگر ایسی دیسی نہیں۔ ایک دن انہوں نے
 اشاروں میں کچھ ذکر کیا۔۔۔ میں نے انکار کر دیا۔ تو سچ ستار بجاتے بھلتے
 ان کی انگلیاں زخمی ہو گئیں۔!

اری تو کسی طعنہ خانہ کا ذکر کر رہی ہے۔؟ عارفہ کی سمجھ میں ستار کا قصہ نہ آیا۔
 بات یہ ہے عارفہ۔ انہیں ایک دورہ پڑتا ہے۔ جب کبھی زیادہ غلگلی
 ہوں تو رات رات بھر ستار بجاتے رہتے ہیں۔ پھر یہ ہوش ہو جاتے ہیں۔
 یہ تو عجیب بیماری ہے۔ ہاں بھئی بڑے لوگوں کی بیماریاں بھی عجیب
 ہیں۔! سادی سی عارفہ بیماری اس بیماری کو نہ سمجھ سکی۔

پھر اس دن میں نے انکے لائے ہوئے کپڑے پہن لئے تب وہ بہت خوش تھے
 کیا شادی کیلئے بھی کہا تھا۔؟ عارفہ درمیان میں بول اٹھی۔

ہاں!۔ ایک دن یوہنی اشاروں اشاروں میں کہہ دیا کہ میں تمہیں
 زندگی کا ساتھی بنانا چاہتا ہوں۔ شائعہ شرمکرتا رہی۔
 تو پھر۔؟ اے لڑکی تیرے تو دیدوں کا پانی بھی ڈھل گیا۔ عارفہ
 حیران ہو کر لولی۔

انہوں نے کہا شام کو جواب دینا۔ جب وہ چلے گئے تو میں نے سوچ لیا تھا
 کہ انہیں کہہ دوں گی جو ہو گا دیکھا جائیگا۔ حیا کی سرخی اس کے کانوں کو شستابی
 بنا رہی تھی۔

اری خود ہی کہہ دیتی۔ ! عارفہ کو اور حیرت ہوئی۔
 ہاں اسی لئے میں نے سوچا کہ کدھر کر دے دوں گی۔ میں لکھنے کے لئے ان کے
 کمرے میں کاغذ تلاش کر رہی تھی کہ میرے ہاتھ ایک خط اور ایک لڑکی کی تصویر آگئی۔
 اس کے منہ پر غم کے بادل چھائے گئے۔

کسی لڑکی کی تصویر۔ ہائے اللہ یہ مرد کیسے ہوتے ہیں۔ ؟ تو کیا لکھا تھا
 خط میں۔ ؟ عارفہ نے اشتیاق سے پوچھا۔

وہ خط کسی لڑکی کا تھا اور اسے بھی محبت تھی ان سے۔ اور کچھ اسی قسم کی
 باتیں لکھی تھیں۔ ! اس کی آنکھوں کی اداسی کچھ گہری ہو گئی۔
 تو پھر کیا تم نے فیصل سے کہہ دیا۔

نہیں ! وہ شام کو آئے تو میں نے انکار کر دیا۔ اور تمہارے پاس آنے کے
 لئے تیار ہو گئی میں نے ان سے کچھ بھی نہ کہا۔ وہ حیران بھی تھے اور درخیزہ بھی۔
 بڑی بیوقوف ہو تم بھی۔ !

کیوں۔ ؟

تم اس لڑکی کا پوچھ لیتیں معاملہ صاف ہو جاتا۔ شاید وہ مر گئی ہو۔ یا کہیں
 اس کی شادی ہو گئی ہو۔ کچھ ہو گیا ہو۔

ایسا نہیں ہو سکتا۔ !

کیوں نہیں ہو سکتا۔ ؟

اچھا نظارہ آجائیں تو معلوم کر دوں گی۔

ارے خدا کے لئے نثار سے مت کہنا۔

اچھا نہیں کہوں گی۔ !

عارفہ اسٹج کیمنے کے کپڑے بدلوانے لگی۔ اور شائعہ کمرے میں جا کر لیٹ گئی۔ شاید باہر کوئی عورت آئی تھی عارفہ اس سے باتیں کرنے لگی۔
کچھ دیر بعد جب عارفہ آئی تو وہ مخاطب ہوئی۔

عارفہ مجھے کہیں نوکری دلوا دونا۔ !
نا بابا ! میں نوکری دوکری تو کبھی بھی نہ کرنے دوں۔
وہ کیوں۔ کیا حرج ہے۔ ؟

نہیں آئندہ ایسی بات بھی زبان پر نہ لانا۔ ہاں ابھی وہ کانٹے والے کی بیوی آئی تھی۔ وہ بھی تو اپنے گاؤں کی ہے ہر سوں ہی آئی ہے وہاں سے۔ تمہارے ماموں کا بھی سنا ہے۔

کیا۔ ؟ شائعہ نے لیٹے لیٹے پوچھا۔
کہہ رہی تھی ماموں اور ممانی کی خوب لڑائی ہوتی ہے اور لوگ انہیں خوب بدنام کر رہے ہیں۔

اچھا ہوا۔ ! شائعہ بولی۔
اچھا تم منے کو سلاؤ۔ میں آٹا گوندھ لوں۔ عارفہ باہر چلی گئی اور شائعہ گفتگو کرتے ہوئے منے کو سلانے لگی۔



بے درد مجھ سے اپنا تصور ہی چھین لے
 ہاں تیری آرزو ہی کے قابل نہیں ہوں میں
 تمام بڑے بڑے اخباروں میں جلی سرخیوں میں ایک خبر چھپی تو
 لوگ دنگ رہ گئے۔ ملک کے نامور فن کار کا اعلان
 اب وہ گیت نہیں گائے گا۔ !

ایسا وہ گیت نہیں گائے گا۔ ایک بہت بڑا فیصلہ
 شانہ عارفہ کے بچے کے کنگھی کر رہا تھی کہ دروازے میں اخبار
 اچھر گرا۔ ادر ساتھ ہی شمار بھی آمو جو ہوا۔ اخبار اسی نے اٹھایا۔
 ابا جان آگئے۔ ! منہ بھاگتا ہوا گیا اور شمار سے ہٹ گیا
 شانہ سر پر دو پٹہ ٹھیک کرتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔
 آداب بھائی صاحب۔ !

جیتی رہو بہن۔ شمار نے بے پروائی سے اخبار پنگ پر ڈالتے ہوئے کہا۔
 عارفہ بھی باورچی خانے سے ہاتھ صاف کرتی ہوئی آگئی۔

اسی گاڑی سے آئے ہیں کیا۔؟

ہاں۔؟

کچھ ٹھہرے بھی نہیں آپ تو۔

کیا کرتا۔ کام ختم ہو گیا تھا۔ آگیا!

نثار وہیں چارپائی پر بیٹھ کر بوٹ کے قسمے کھولنے لگا۔ شائلز کا
دل بری طرح دھک دھک کر رہا تھا۔ اور فیصل کے بارے میں جاننے کیلئے
بتیاب تھی۔ آخر عارفہ نے خود ہی پوچھ لیا۔

وہ فیصل صاحب کا سامان پہنچا دیا آپ نے۔؟

ہاں پہنچا دیا تھا۔؟ نثار کا جواب مختصر تھا۔

اچھے تو تھے وہ۔؟ عارفہ نے پھر کر دیا۔

وہ مجھے نہیں ملے۔ میں جب انکی کوٹھی پر پہنچا تو ملازم تھے انکے۔ انہیں کو

مے آیا کہ وہ آئیں تو دیدیں۔ اسی شام میں یہاں کے لئے روانہ ہو گیا۔

آپ بھی کمال کرتے ہیں۔ مل کر تو آتے۔؟ عارفہ جھلا گئی۔

کمال تو تم کرتی ہو۔ بس سامان پہنچ گیا۔ ملنے نہ ملنے سے کیا فرق پڑتا ہے

اس دوران شائلز چارپائی پر پڑا اخبار بے خیالی سے پڑھنے لگی۔ اچانک انکی

نظر اس سرخی پر پڑی۔

ملک کے نامور فن کار فیصل کا اعلان

اب وہ گیت نہیں گائے گا

ہمارے لاہور کے نمائندے سے معلوم ہوا ہے کہ ملک کے نامور

فشار نے اہانک کسی بھی وجہ سے یہ اعلان کر دیا ہے کہ اب وہ گیت نہ گائے گا۔
 یہ خبر تمام حلقوں میں بڑے افسوس کے ساتھ پڑھی جائیگی کہ ان کے اس اعلان
 سے ہماری موسیقی کا معیار گر جائے گا۔ اور اس دنیا میں ایک عظیم کمی رہ جائے گی۔
 معلوم ہوا ہے کہ کئی فلمی صوفی اور دیگر شخصیتوں نے مسٹر فیصل کو سمجھانے کی
 بید کوشش کی ہے۔ لیکن معلوم ہوتا ہے جیسے وہ اٹل فیصلہ کر چکے ہیں۔

شائد نے کانپتے ہاتھوں سے اخبار رکھ دیا اور کمرے میں جا کر رو دی
 یہ سب میری وجہ سے ہوا۔ وہ مجھے چاہتا ہے۔ میں بہت بیوقوف ہوں۔
 اک ذرا سی ضد میں آکر کیا سے کیا کر بیٹھی۔ اسے اپنے آپ پر غصہ آ رہا تھا۔
 کیا اس کی تلافی ہو سکے گی۔ اس کا کفارہ مجھے ادا کرنا پڑیگا۔ میں خود لاہور جاؤں
 خود اسے مناؤں گی۔

کچھ دیر بعد جب عارفہ اندر آئی تو اس نے اسے سب کچھ بتا دیا۔
 وہ بھی اسے ہی ڈانٹنے لگی۔

میں تو پہلے ہی ہمتی تھی۔ بڑی آئی عقل مند۔ اتنی سی بات سے اس
 نے اتنا بڑا فیصلہ کر لیا۔ وہ مجھے چاہتا ہی تو ہے۔

تو میں کیا کروں عارفہ اب۔؛ شائد نے بیتابی سے پوچھا۔
 اب ٹھہر جا۔ پہلے خط لکھتے ہیں۔

خط میں کیا لکھوں۔؟

کچھ نہ کچھ سوچتے ہیں۔!

تو پھر جلدی سے سوچو۔

ہوں۔ اب جلدی سوچنا۔ پہلے بیمارے کے ساتھ کیا کیا۔

تہیں مذاق سو بھر رہا ہے۔

نہیں ہیں آج شام کو خط لکھیں گے۔ چلو کھانا تو کھاؤ۔

نہیں! مجھے بھوک نہیں۔!

اری اب بھوک بھی اڑ گئی۔ چلو اٹھو، تمہارے بھائی تو کھا کر سو گئے ہیں۔

بھائی جان بھی بالکل عجیب ہیں۔

ہاں دیکھو تو سہی۔ صحنے اور مل کر نہ آئے۔ اچھا چلو اٹھو۔

شہانہ نے بے دلی سے کھانا کھایا اور کمرے میں آکر خط لکھنے لگی۔ کئی خط

لکھ کر پھاڑ دیئے۔ آخر ایک خط عارفہ کو بھی پسند آیا۔

فیصل صاحب۔ آداب!

آج اخبار میں ایک خبر پڑھ کر بڑا دکھ ہوا۔ آخر آپ نے وہی کیا جو

کہا تھا۔ مان لیا کہ آپ بھی فیصلے کے پڑے ہی پکے ہیں۔ اب اگر میں اپنا فیصلہ

بدل دوں تو کیا آپ کا فیصلہ بدل جائیگا۔؟ جلد از جلد آگاہ کیجئے۔!

شہانہ

خط پوسٹ کرنے کے بعد کافی دیر تک اس کے دل میں خوشگوار

دھڑکنوں کی بازگشت رہی۔ اور پھر وہ انہی سکون نواز نظاروں میں کھونے

کی کوشش کرنے لگی۔



یہ بات اور ہے تجھے منظور ہی نہ ہو
 تو اور میرے درد کا درماں نہ کر سکے !
 فیصل کے شب و روز بے کیف گزر رہے تھے۔ اب تو وہ اسٹوڈیو
 بھی نہ جاتا تھا۔ نازی اور زیدی ہمیشہ آجاتے اور وہ اس سے اس فیصلے پر
 سخت نالاں تھے۔ نازی اور زیدی نے بے حد سمجھا یا بھی تھا۔ لیکن فیصل
 کہاں ماننے والا تھا۔
 اس وقت وہ بیحد پریشان تھا۔ وہ اپنے کمرے میں بیٹھا ہوا عجیب
 سی سوچ میں تھا کہ شہزادی آگیا۔
 ڈاک سرکار۔ !
 رکھ دو بابا۔ ! ہاں اس نے بے پروائی سے کہا۔
 شہزادی ڈاک رکھ کر چلا گیا۔
 اور فیصل دوبارہ اپنی سوچ میں کھو گیا۔
 کچھ ہی دیر میں جیسے وہ کسی فیصلے پر پہنچ گیا ہو۔ اس کے چہرے پر

کچھ اطمینان سا ابھرا۔

وہ جلد سے اٹھا اور بھگ آفس فون کرنے لگا۔

جہاز کو نٹہ کجب جائیگا۔ چھ بجے۔۔۔ ٹھیک ہے۔ ایک سیٹ چاہیئے۔۔۔ ہاں میں ابھی ڈرائیور کو بھیج رہا ہوں۔! ریسور رکھ کر اس نے شہر اتی کو بلایا۔

بابا یہ پیسے ڈرائیور کو دیدو۔ وہ پی۔ آئی ملے کے آفس جا کر رسید لے آئے۔

بہت بہتر سرکار۔! شہر اتی چلا گیا۔

نہ جانے فیصل کے دل میں کیا آیا تھا کہ وہ کو نٹہ جلنے کے لئے بتیاب ہو گیا تھا۔

وقت گزارنے کے لئے۔ ایک میگزین دیکھنے لگا۔ پھر آئی ہوئی ڈاک کی طرف نظر ڈالی۔ لیکن ایک دو خطوں پر نظر ڈال کر باقی خط یو ہی ڈال دیئے۔

ساڑھے پانچ بجے وہ اپنے مختصر سے سامان کے ساتھ ایرو ڈرم پہنچ گیا۔ نہ جانے اس نے پاگلوں کی طرح کیوں ارادہ کر لیا تھا۔ محض ایک معصوم سی تمنا پر۔۔۔ جہاز میں بھی وہ سارا وقت خاموش رہا اس کا ایک ساتھی بھی کو نٹہ جا رہا تھا۔ وہ اس سے باتیں کرنے لگا۔ اس نے اسے اپنے گھر آنے کی دعوت بھی دی۔ فیصل نے وعدہ کر لیا جب وہ کو نٹہ پہنچے تو شام ہو چکی تھی۔ دور شہر کی بتیاں جل رہی تھیں

ٹیکسی میکر وہ شہر کے اچھے سے ہوٹل پہنچا۔ یہ ہوٹل شہر سے کچھ
فاصلے پر تھا۔

چائے پی کر وہ یونہی سڑکوں پر آ نکلا۔ موسم کچھ سرد ہو چلا تھا۔
اس لئے ہوا میں کچھ خشکی تھی۔ یونہی وہ اسٹیشن جا نکلا اور پھر اسٹیشن
کے پل کے پاس کھڑا ہو کر اس پار کو ارٹروں کو حسرت بھری نظروں سے
دیکھتا ہوا واپس آ گیا۔



اب کون کرے جلوۂ رنگیں کی تمنا!
 تجھ سے بھی حسین ہے یہ تری یاد کا عالم
 یونہی شانہ نے کھر کی سے باہر دیکھ لیا تو ایک نئے کیلئے اس پر سکتہ طاری
 ہو گیا۔ سامنے میونسپلٹی کے کھمبے کے سہارے فیصل آنکھیں بند کئے کھڑا تھا۔
 وہ بھاگی ہوئی اند گئی۔

عارفہ — عارفہ — باہر آ کر دیکھو۔!
 کیا ہے۔؟ عارفہ بھی دوڑی ہوئی آئی۔
 وہ دیکھو۔! شانہ نے کھر کی کا پردہ اٹھا کر کہا۔
 ارے یہ تو فیصل معلوم ہوتا ہے۔

ہاں! وہی تو ہے۔!
 تم ٹھہرو تیں بلاتی ہوں۔! عارفہ نے پھرتی سے بیٹھک کا دروازہ
 کھولا۔ فیصل واپس جانے لگا تھا کہ چٹخنی کی آواز سے چونکا۔
 سامنے عارفہ کھڑی تھی۔

آئیے نا بھائی صاحب۔! اس نے پکارا
 جی!... جی نہیں۔۔۔ مجھے صاف رکھتے ہیں اس وقت... وہ گھر گیا۔

یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ آئیے نا۔
فیصل خاموشی سے اندر آگیا۔

بیٹھے۔
وہ کرسی پر بیٹھ گیا۔

خیریت تو ہے۔ آپکی طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔
جہاں! جی رہا ہوں۔ فیصل رنجیدہ آوازیں بولا۔
اس دوران شائیکہ بھی دوسرے دروازے کے پاس پردے کے پیچھے
آکھڑی ہوئی۔

آپ نے تو ہمیں کوئی خط تک نہیں لکھا۔ اور ہاں وہ سامان پہنچ گیا تھا۔
جی ہاں۔ پہنچ گیا تھا۔ مجھے بڑا افسوس تھا کہ میں نثار صاحب سے
نہیں مل سکا تھا۔

خیر آپ بیٹھے۔ میں ابھی آئی۔ عارفہ کمرے سے باہر نکل گئی۔
شائیکہ جلدی سے دروازے سے ہٹ گئی۔
اے جاؤ نا۔ سلام ولام تو کر لو۔
نہیں! مجھے شرم آتی ہے۔

دیکھو تو بے چارے کی حالت۔
اچھا جاتی ہوں۔ شائیکہ دھڑکتے ہوئے دل کیساتھ آگے بڑھی۔

آداب۔! وہ آہستہ سے بولی۔
فیصل کی نظریں اٹھیں تو وہ دیکھتا ہی رہ گیا۔ اس کی زبان جیسے بند

ہو گئی تھی۔ وہ دیکھتا رہا۔ اندر پھر آہستہ سے بولا۔
 معاف کیجئے مس شائلز۔ آپ کو ناگوار تو گذرا ہوگا۔ نہ جانے میں
 کیوں یہاں چلا آیا۔ دراصل وہ الفاظ ڈھونڈنا چاہتا تھا۔
 لیکن یوں معلوم ہوتا تھا جیسے اس کا دل و دماغ کوئی بھی اس کا ساتھ نہیں
 دے رہا۔

شائلز کے لبوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اندر وہ کوئی بھی جواب دے سکی۔
 فیصل نے جوہنی اسے مسکراتے دیکھا وہ پریشان تو تھا ہی اسے اور
 زیادہ غصہ آگیا۔ اس کا جی چاہا کہ وہ اس لڑکی کو اتنے بار سے کہ یہ بیہوش
 ہو جائے۔ یہ میری حالت پر مسکرا رہی ہے۔ نہیں رہی ہے۔ خوش ہو رہی ہے۔ اس
 نے خونخواری نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔
 شائلز ہنسنے ہی نہ بولی۔

تو کیا ہوا۔۔۔ یہ گھر تو عارفہ کا ہے۔ اب تو آپ بھی گئے۔ ! ہاں
 وہ خط۔۔۔ ! ابھی وہ پورا جملہ بھی نہ کہنے پائی تھی کہ عارفہ نے اسے پکارا۔
 شائلز ادھر آؤ ذرا۔۔۔۔۔ جلدی۔ ! شائلز مسکراتی ہوئی باہر چلی گئی۔
 فیصل کی اس کی یہ مسکراہٹ نہ دھڑکی۔ وہ غلط مطلب سمجھ بیٹھا تھا۔
 ہاگل پن میں تاکر وہ اٹھ کھڑا ہو گیا اور جھٹنی کھول کر تیز کھڑے سے باہر
 نکل گیا۔ اس کا رخ ہوٹل کی طرف تھا۔

شائلز جب اندر آئی تو اس کے ہاتھ میں چائے کی ٹرے تھی۔ وہ
 کھڑے ہوا تھا اور کمرہ خالی تھا۔ ٹرے اس کے ہاتھ سے چوٹ کر گر پڑی

وہ دروازے کی طرف بھاگی۔ امدلائن کے پاس فیصل نقطہ کی مانند نظر آ رہا تھا۔

عارفہ بھی برتنوں کے گرنے کی آواز سکر بھاگی آئی۔

کیا ہوا۔؟

وہ چلے گئے۔ عارفہ خدا کے لئے انہیں روکو۔ جاؤ عارفہ۔

عجیب آدمی ہیں۔ چلے کیوں گئے۔ عارفہ کو حیرت اور تعجب تھا۔

وہ پھر میرے ہاتھوں تنگ آ کر گئے ہیں۔ میں نہیں جانتی تھی کہ ان کی دیوانگی اتنی بڑھ گئی ہے کہ وہ مذاق اور سنجیدگی میں تمیز بھی نہیں کر سکتے۔

عارفہ اب میں کیا کروں۔

ابھی تمہارے بھائی آتے ہیں۔ پھر انہیں بھیجتی ہوں۔ نہ جانے

کہاں گئے ہیں وہ۔

کسی ہوٹل میں ٹھہرے ہوں گے۔ نثار بھائی معلوم کر لیں گے

کہیں وہ چلے نہ جائیں۔

نہیں ابھی کہاں جا سکیں گے۔ گھڑی بھی شام کو جاتی ہے اور

جہاز بھی چھ بجے۔ عارفہ سوچے سوچے بولے۔

ہائے اللہ! میں کتنی بری ہوں۔ میں بہت ہی گناہگار

ہوں۔ کیا حالت ہو گئی ہے اس کی۔ عارفہ میں خود جاؤں۔

نثار کی بیقراری بڑھتی جا رہی تھی۔

اب خود کہاں ماری ماری پھرو گی۔ بس اب آتے ہی ہو گئے وہ بھی

شائلہ اور کچھ نہ کر سکی تو جلدی سے پڑوس سے ایک بارو برس کے
 درے کے کوٹھار کے آفس بھیج دیا۔
 کچھ ہی دیر میں شمار آگیا۔
 شائلہ اس سے کچھ بھی نہ کہہ سکی۔ لیکن عارفہ نے یہ مشکل حل کر دی۔
 — فیصل صاحب آئے تھے۔

تو پھر۔؟

چلے بھی گئے۔

کوئی کام ہوگا۔ اس لئے چلے گئے۔

نہیں! وہ ناراض ہو کر گئے ہیں۔ عارفہ کو سمجھانا مشکل ہو گیا۔

ایں۔ کس سے۔؟

شائلہ سے۔!

کیوں۔ بھلا شائلہ سے ناراض ہونیکا ان کو کیا حق ہے۔ شمار
 کو کچھ غصہ آگیا۔

آپ سمجھیں گے نہیں۔ عارفہ اسے کرے میں لے گئی۔ اور

ساری بات اسے سمجھائی۔

تو اب میں کیا کروں۔؟ شمار کچھ الٹ قسم کا دماغ رکھتا تھا۔

جانیے نا۔ انہیں منا کر لائیے۔

تم نے مجھے کیا سمجھا ہے آخر بیگم۔ میں نہیں جاسکتا۔

جانیے نا۔ اس میں شمار کی زندگی کا سوال ہے۔

نہیں بھئی۔ میں ایسا آدمی نہیں ہوں۔ میں نہیں جاسکتا۔

وہ کیا کہے گی۔؟

مجھے گی کیا۔ یہ فریغوں کا گھر ہے۔

یہ فقرہ شانکھ کو اتنا برا لگا کہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی قریب آئی اور عارفہ سے مخاطب ہوئی۔

عارفہ تم میرے لئے اپنے گھر لڑائی نہ ڈالو.... بجائی صاحب

پچھلے کہتے ہیں۔ میں نے کچھ بھی جانتی ہوں۔

اب تو نثار صاحب کے ہوشیار ہونے

عارفہ نے بھی آٹے جانتے ہوئے۔

آپا سوچتے ہیں اور بات منہ سے نکال دیتے ہیں۔

شانکھ بہن۔ تم غلط سمجھ رہی ہو۔ انثار ہکلاتے ہوئے کہنے لگا۔

نہیں نثار بجائی آپ نثار عمو اور نجیدہ نہ ہوں۔ میں اب آپ

کو تکلیف نہ دوں گی۔ شانکھ برقع اٹھاتی ہوئی بولی۔

ارے ارے... یہ کیا۔ نہیں میں تمہیں نہیں جاننے دوں گا....

بجے معاف کر دو.... میں ابھی جاتا ہوں۔ یہ کہتے ہوئے نثار باہر نکل گیا۔

اور عارفہ شانکھ کو دیکھ کر مسکرائے لگی۔

دیکھ لو۔ اللہ میاں نے ہمیں شوہر بھی تماشہ دیا ہے۔ پلی میں قول

اور پلی میں ماشہ۔

شانکھ نے برقع رکھ دیا اور باہر کھڑکی میں دیکھنے لگی۔ ساتھ والے

کو ارٹ میں ایک آدمی عورت کو بری طرح پیٹ رہا تھا۔ لوگ جمع ہو گئے تھے۔

شمالہ سوچنے لگی۔ یہ دنیا کیلے ہے۔؟

عارفہ بھی آگئی۔ آج پھر کجغت پیٹ رہا ہے۔ بیچاری کو۔

کون ہے یہ۔؟ شمالہ نے پوچھا۔

اس عورت کا دیور ہے۔ شرابی کہیں کا۔ خاوند تو اس کا کسی چکی

میں مزدور ہے۔ دیور اس کی بیوی پر بری نظر رکھتا ہے۔ اور جب بھی وہ بیچاری کچھ کہتی ہے تو مارتا ہے۔

کیا کام کرتا ہے اس کا دیور۔؟ شمالہ دکھ سے بولی۔

کلکٹ کلکٹر ہے کجغت۔!

اللہ غارت کرے۔ عورت کی چیخیں کچھ کم ہو گئیں تو وہ ہی آدمی

باہر نکل کر دوسرے لوگوں کو گایاں دینے لگا۔ شمالہ کھڑکی سے ہٹ

آئی۔ اسے فیصل کا انتظار تھا۔ اور وہ اس کی سلامتی کی دعا

مانگنے لگی۔

کس کرٹے وقت میں بدلی ہیں نگاہیں تم نے
 جب مجھے حوصلہ ترک تمنا بھی نہیں
 بڑی مشکل سے شار کو معلوم ہوا کہ فیصل گرینڈ ہوٹل میں ٹھہرا ہوا ہے۔
 وہ کرسی پر بیٹھا بیٹھا تھک گیا۔ لیکن فیصل نہ آیا۔ آخر جب رات زیادہ ہو گئی
 تو وہ گھر پہنچا۔ جہاں شائلہ اور عارفہ اس کے انتظار میں تھیں۔
 کیوں کیا ہوا۔؟ عارفہ نے اسے اکیلا آتے دیکھ کر کہا۔
 وہ ٹھہرا تو گرینڈ ہوٹل میں ہے۔ لیکن اتنی رات ہو گئی ہے ابھی تک
 واپس نہیں لوٹا جبکہ فلم شو بھی ختم ہو گیا ہے۔ اب کہاں ہو گا وہ۔؟
 شائلہ کو یوں لگا جیسے اس کی رگوں کا خون ایکدم جم گیا ہو۔
 کہیں فیصل کو کچھ ہو نہ جائے۔۔۔۔

وہ چپ چاپ سی لبت پر جا کر لیٹ گئی۔ لیکن نیند اس سے کوسوں
 دور تھی۔ خیال کسی طرف تھا۔ کچھ دیر تک باورچی خانے سے عارفہ، شار
 اور برتنوں کی کھٹ پٹ کی آوازیں آتی رہیں پھر وہ بھی بند ہو گئیں۔ شاید

عارفہ اور نثار بھی سوچکے تھے۔

اس کا جی چاہا کہ وہ گروانڈ ہوٹل پہنچ جائے۔ اب تو فیصل آپکا ہوگا۔ لیکن افسوس کہ اسے ایک جگہ کا بھی پتہ نہ تھا۔ جب سے وہ آئی تھی صرف ایک مرتبہ عارفہ کے ساتھ کسی کے گھر گئی تھی۔ وہ بھی کوارٹروں میں ہی — ورنہ اسٹیشن سے آکر تو وہ یہیں کی ہو کر رہ گئی تھی۔

وہ ماہی بے آب کی طرح تڑپنے لگی۔ بہتر اسے جہہ سارہا تھا۔ صبح دفتر جانے سے پہلے نثار کو بھینا چاہیے تاکہ فیصل کا پتہ لگ سکے۔ اس رات اسے بالکل نیند نہ آئی۔ رات آدھی تو بہتر ہر ٹوٹے گزری۔ اور آدھی ٹپستے ہوئے ہی گزری۔ صبح کی روشنی نمودار ہوئی تو وہ اٹھ بیٹھی۔

بادرچی خانے میں جا کر آگ جلائی۔ پانی گرم کرنے کے لئے رکھا اور خود دھو کر کے نماز پڑھنے لگی۔

کچھ دیر بعد نثار اور عارفہ بھی اٹھ بیٹھے۔ عارفہ نشاۃ کو بار درچی خانے میں بیٹھے دیکھ کر مسکرائی۔

کیا نیند نہیں آئی آج؟

نہیں عارفہ! آج میں بالکل نہیں سو سکی۔

تم خود ہی پاگل ہو۔

ہاں یہ میں مانتی ہوں۔ مگر عارفہ مجھے تو بار بار نثار بھائی سے کہتے ہوئے شرم آتی ہے۔ تم ایک مرتبہ انہیں ہوٹل اور بھیجو۔ ابھی تو سویرا ہے۔ شاید وہ رات کسی وقت آگئے ہوں۔

ہاں ابھی بھیمتی ہوں۔

نثار نے ہاتھ منہ دھو کر کپڑے پہنے اور چلنے لگا تو عارفہ بھی اس کے پیچھے ہی گئی۔

میں نے کہا آپ دفتر جانے سے پہلے لہک چکر لگا آتے۔
کہاں؟

ہوٹل نزدیک تو ہے یہاں سے۔

اچھا تو پھر نہیں ناشتہ آکر کروں گا۔ نثار بوٹ پہنتے ہوئے کہنے لگا۔
نثار دروازے سے باہر نکل گیا۔ عارفہ ناشتہ تیار کرنے لگی۔ اور
شمالیہ بے تابی سے کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔

کچھ دیر بعد اسے نثار آتا نظر آیا۔ اس کا دل دھک دھک کرنے لگا۔
وہ جلدی سے عارفہ کے پاس آئی۔ نثار بھائی آگئے ہیں۔

اچھا۔ عارفہ نثار کو سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگے۔
بھئی وہ تو چلے گئے۔ نثار نے کہا۔

چلے گئے۔ کہاں چلے گئے اتنی سویرے۔ عارفہ حیرت سے دیکھنے لگی۔
بیرا کہتا ہے رات ایک بجے آئے تھے ٹیکسی سے کہیں گئے ہیں۔
سامان وغیرہ بیکر اسی وقت چلے گئے تھے۔

اب شمالیہ کو کچھ تسلی ہوگئی کہ وہ لاہور جانے کا۔ اور اسے آج
ہی خط لکھوں گی۔ اسی وقت۔

ناشتے کے بعد نثار دفتر چلا گیا۔ تو شمالیہ عارفہ سے پوچھنے لگی۔

خط لکھوں۔؟

لکھو۔!

مگر لفافہ۔؟

تم خط تو لکھو۔ نشانہ آئیں گے تو لفافہ منگوا لیں گے۔

تو پھر اسی وقت خط بھی لکھ لوں گی۔

تمہاری مرضی۔!

دو پہر تک دونوں فیصل کی ہی باتیں کرتی رہیں۔ دو بجے خیار آیا تو وہ

بڑا خوش تھا۔ وہ ہنستے ہوئے مخاطب ہوا۔

عارفہ مٹھائی کھلاؤ تو ایک بات سناؤں۔

کیا بات ہے۔ عارفہ اور شائکہ دونوں چونکیں۔

میرا ٹرانسفر لاہور ہو گیا ہے۔ کل ہی جانا ہے۔

سچ۔! شائکہ کا رنگ سرخ ہو گیا اور عارفہ خوش ہو گئی۔

کھانے کے بعد وہ دونوں خوش خوش سامان سمیٹنے لگیں۔ اور

نثار ضروری کاموں کے سلسلے میں باہر چلا گیا۔

خط نہیں لکھو گی شائکہ۔! عارفہ چارپائی کھولتے ہوئے بولی۔

اب کیا لکھنا ہے۔ کل خود ہی چلے جائیں گے۔

تم بڑی خوش معلوم ہوتی ہو۔!

تم نہیں ہو کیا۔!

ہاں خوش تو ہوں۔ دونوں جلدی جلدی سامان پیک کرنے لگیں شائکہ

کے ہاتھ تو مین کی طرح چل رہے تھے۔ عارفہ مسکرائے بغیر نہ رہ سکی۔ قلم بیک سب

سامان بندھ گیا اور صبح کا انتظار شکل ہو گیا

ہم کو تو جان ہو گئی دو بھر مذاق میں
کیا جانے لوگ جیتے ہیں کیونکر فراق میں

فیصل اس دن شانلہ کے پہننے سے رنجیدہ ہو کر اٹھ تو آیا تھا۔ لیکن
بیدیں اسے اپنے آپ پر غصہ بھی بہت آیا کہ وہ اتنی سی بات پر کیوں چلا آیا
— وہ مکر اسٹ کیا معنی رکھتی تھی۔

وہاں سے نکلنے ہی ایک شناسا مل گیا جو اسے اپنے گھر لے گیا۔ رات
ایک بجے تک وہ وہاں رہا۔ اس کا وہ دوست ٹیکسی سے سکھر جا رہا تھا۔ اور
اسی رات وہ بھی اس کے ساتھ تیار ہو گیا۔ اب اس کا کونٹہ میں کیا کام تھا۔
سکھر وہ صبح کے قریب پہنچ گئے۔ اسی دن فیصل لاہور کیلئے روانہ ہو گیا۔
گھر پہنچ کر گوا سے کچھ اطمینان تو ہوا لیکن وہ صدیوں کا بچا دسا لگ رہا تھا۔
اس دن وہ تقریباً سوتا رہا — رات بھی سوئے ہی گزر گئی۔ اور صبح اس
نے اپنے آپ کو سنبھالنے کی کوشش کی۔

نامشختے کے بعد وہ اپنے کمرے میں آ بیٹھا۔ اس عرصہ میں اس کی کافی

ڈاک اکٹھی ہو گئی تھی۔ اس نے شبراتی کو پکارا۔

شبراتی۔ ڈاک لے آؤ۔

شبراتی خلوں۔ اخباروں اور رسالوں کا ایک ڈھیر اٹھالایا۔
فیصل مسکراتے ہوئے خط کھولنے لگا۔ خط پڑھ پڑھ کر وہ ایک
طرف رکھتا رہا۔

اچانک اس کی نظر ایک خط پر پڑی۔ تحریر کچھ نئی بھی تھی۔۔۔۔۔ اس
کے پاس اکثر نئے نئے لوگوں کے خط آیا کرتے تھے۔ وہ چونکا نہیں۔ مگر
جو یہی اس نے خط کھولا۔ اس کے جسم میں ایک سنسنی سی بھیل گئی۔
وہ مسکرایا اور خط پڑھنے لگا۔

فیصل صاحب۔ آداب!

آج اخبار میں ایک خبر پڑھ کر بڑا دکھ ہوا۔ آخر آپ نے وہی کیا
جو کہا تھا۔ مان لیا کہ آپ بھی فیصلے کے بڑے ہی پکے ہیں۔
اب اگر میں اپنا فیصلہ بدل دوں تو کیا آپ کا فیصلہ بدل جائیگا۔
جلد از جلد آگاہ کیجئے۔

شمارہ

اس نے جلدی سے خط کی تاریخ دیکھی۔ تاریخ پرانی تھی۔ اس کے
کوئٹہ جانے سے پہلے کی۔

اوہ! تو وہ مسکراہٹ اس لئے تھی۔ وہ ملے پر ہاتھ مارتا ہوا
کہنے لگا۔

ہم دونوں پاگل ہیں — قسمت بھی قریب لجا کر جدا کر دیتی ہے ۔
اس نے دوبارہ خط اٹھالیا — اس کا فیصلہ یہ تھا.... کہ میں
... ہاں ہاں... ! وہ سنس دیا۔

بالکل سرکار — آپ اپنا فیصلہ بدل دیجئے ہمارا فیصلہ فوراً
جائیگا۔ اب کیا کیا جائے۔ وہ سوچنے لگا۔ کچھ سوچے کر اس نے زیر
ناش کا نمبر فوق پر ڈائل کیا۔ کال بک کیجئے کوئٹہ کسٹے۔
وہ ٹیلیفون ڈائریکٹری سے کوئٹہ ریلوے بکنگ آفس کا نمبر ڈھونڈ لگا۔
نمبر بتا کر وہ وہیں بیٹھ گیا — شام تک کا خط اب بھی اس کے ہاتھ میں تھا۔
کچھ ہی دیر بعد اسے لائن ملی گئی۔

وہ بات کرنے لگا۔ سنئے ! ذرا غبار صاحب کو بلوا دیجئے۔ !
غبار بکنگ کلرک — ؟ دوسری طرف سے آواز آئی۔

جی ہاں — !

ان کا ٹرانسفر ہو گیا — وہاں سے جواب ملا۔
کہاں — ؟ فیصل ہو کھلا گیا۔

لاہور — !

تو کیا وہ چلے گئے۔ ؟ فیصل کے دل کی دھڑکن کچھ تیز ہو گئی۔
جی ہاں — آج ہی روانہ ہو گئے۔

اچھا شکریہ ! فیصل نے فون بند کر دیا۔
تو وہ لوگ کل پہنچیں گے۔ اب کیا کرنا چاہیئے۔

اس کے دل میں طرح طرح کے خیال آنے لگے۔ دل نے کہا فیصل تم آزمائو
تو یہی کہہ سنا کہ تمہیں چاہتی ہے کہ نہیں۔ مگر کس طرح... وہ مکرے میں
شبیلے لگا۔ کوئی ترکیب سوچنے لگا۔ اور پھر چٹکی بجا کر خود بخود مسکرا دیا۔
اس نے فوراً شہزادی کو بلایا اور کچھ سمجھانے لگا جسے سنکر بوڑھا شہزادی
بھی مسکرا دیا۔

بابا کو لوگے نا۔ کہیں بھانڈا نہ پھوٹ جائے۔
نہیں سرکار آپ فکر نہ کریں۔

میں خود ہی تمہارے ساتھ اسٹیشن چلوں گا۔ مگر انکی نظروں سے
پوشیدہ رہو گا۔

ٹھیک ہے۔ بی بی تو برقعے میں ہوتی ہیں۔ میں بھلا کیسے پہچان
سکوں گا۔

ہاں بابا اسی لئے تو میں تمہیں کہہ رہا ہوں کہ میں چلوں گا اور دور سے
ہی بتا دوں گا۔

شہزادی سے کام سیٹ کرنے کے بعد اس نے اپنے ایک ڈاکٹر دوست
کو فون کیا۔ فیصل کی ایک مسکروہ بھی بہت ہنسنا اور کہنے لگا۔ یار فلم کی
شوٹنگ ہی کر لیتے۔

بس شوٹنگ ہی سمجھو۔ فیصل آج بڑی مدت بعد دل کھول کر نہیں
کہتا تھا۔



نہ پوچھ راہِ محبت کی خشکیں ہم دم
 کہ گامِ گام پر ہم آزمائے جاتے ہیں
 شہرِ اُتی اور فیصلہ اسٹیشن پر کھڑے گاڑی کا انتظار کر رہے تھے۔
 سردی بہت بڑھ گئی تھی۔ اور آج تو بہت سرد ہوا چل رہی تھی۔ فیصلہ سیٹی
 گرم سوٹ اور اوپر لمبا کوٹ پہنے تھا۔ مغل سے اس نے اپنا منہ چھپا رکھا
 تھا۔ کچھ دیر بعد گھنٹی بجی اور مائیک کی آواز گونجی۔ فیصلہ شہرِ اُتی کو لیکر ایک
 اسٹال کے پیچھے کھڑا ہو گیا۔ گاڑی دور سے نظر آنے لگی تھی۔ اور کچھ ہی منٹ
 میں انجن پلیٹ فارم پر سے گزر گیا۔ لوگ ڈبوں سے باہر نکلے ہوئے تھے
 اور ایک بھاگ دوڑ مچ گئی تھی۔ فیصلہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر ابھڑے کو
 گھور رہا تھا۔ ایک ڈبے میں اسے نثار کا چہرہ نظر آیا۔ وہ شہرِ اُتی کو
 لیکر اس طرف بھاگا۔ جب گاڑی رکی تو نثار جلدی سے اترا اور قلیوں سے
 سامان اتروانے لگا۔ پھر ایک زنانہ ڈبے کے پاس جا کر رک گیا۔ وہاں سے
 کچھ سامان اتر دیا اور ساتھ ہی وہ موقع پائش عورتیں بھی اتریں۔ ایک عورت بچے کو

اٹھائے ہوئے تھی۔ فیصل پہچان گیا کہ یہ عارفہ ہے۔
 بابا وہ نثار کھڑا ہے۔ قراقلی ٹوپی والا۔ اس کے پاس سے
 جا کر گزرو۔ فیصل وہیں کھڑا رہا۔ اور شبراتی ان کے قریب چلا گیا۔
 شنائکہ نے شبراتی کو پہچان لیا۔ وہ آگے بڑھی۔
 شبراتی ان کے قریب سے گزرنے لگا۔ تو اس نے نثار سے پوچھا۔
 کوئٹہ کے ڈبے یہ ہیں یا نہیں نا۔

ہاں بابا۔ شنائکہ نے کہا۔
 بابا۔ شنائکہ اسے جاتا دیکھ کر بولی۔
 کون ہے۔؟ نثار نے شنائکہ سے پوچھا۔
 یہ شبراتی بابا ہے۔ فیصل صاحب کا ملازم۔
 نثار نے شبراتی کو قریب بلایا۔
 کون۔؟ بیٹیا۔۔۔۔۔ وہ اداکاری کرتے ہوئے کہنے لگا۔
 ہاں بابا۔ شنائکہ دھڑکتے ہوئے دل کے ساتھ بولی۔
 تمہارے صاحب تو خیریت سے ہیں نا۔ عارفہ نے سوال کیا۔
 شبراتی نے منہ پر ہلور کھ لیا۔

کیوں بابا خیریت تو ہے نا۔؟ شنائکہ گھبرا گئی۔
 خیریت کیا بیٹی۔ صاحب کی بہت بری حالت ہے۔ آج تو وہ بید
 تنگ ہیں۔ اللہ رحم کرے۔ کوئٹہ گئے تھے۔ وہاں سے ہی اس طرح آئے ہیں
 شبراتی بھراتی ہوئی آواز میں کہہ رہا تھا۔

شمالہ کا نہ سی گئی۔

پانگوں کی طرح چلتے رہتے ہیں۔ اب بھی مجھے زبردستی بھیجا ہے کہتے ہیں
جاؤ۔ کوئٹہ کی گاڑی دیکھ کر آؤ۔۔۔۔۔ وہ آئی ہے۔ نہ جانے کیا کیا کہتے رہتے
ہیں بیٹی۔

شمالہ کے آنسو اس کے برقعے کو تر کر رہے تھے۔

شیراتی گڑ گڑا کر بولا۔

بیٹیا۔ آج خدا خیر کرے۔ تم میرے ساتھ چلو۔۔۔ خدا کے لئے فصد
لگہ جانے دو اور میرے ساتھ چلو۔

ہاں بابا! میں تمہارے ساتھ جا رہی ہوں۔ شمالہ بھرتی ہوئی آواز
سے مخاطب ہوئی۔

نثار بھائی! آپکے ساتھ بہت سامان ہے۔ آپ اور عارفہ جانیے شام
کو پتہ کیجئے میرا پھر۔

اچھا بہن! نثار بھی شیراتی کے لمبے سے بڑا متاثر ہوا۔

شمالہ شیراتی کے ساتھ ساتھ چل پڑی۔

دودھ کھڑے فیصل نے جب شمالہ کو شیراتی کے ہمراہ دیکھا تو وہ جلدی
جلدی اسٹیشن سے باہر نکلی گیا۔ اود کا راستہ ٹکڑ کر کے بھاگ نکلا۔

شیراتی شمالہ کو نیکو باہر نکلا اور ٹیکسی بلا کر اسی راستے پر چلنے لگا۔ شمالہ
راستہ بھر رہی تھی۔

شیراتی دل ہی دل میں۔ بچاؤ ہی بچاؤ ہی کھا رہا تھا۔ صبر کرو۔ بیٹی۔

— خدا رحم کرے گا۔ وہ اس کی ہچکیاں سکڑا کر کہنے لگا۔ لیکن شائلہ برواشت کرنے کے باوجود بھی نہ لک سکی اس کی ہچکیاں لمبے لمبے تیز ہوتی جا رہی تھیں۔ ٹیکسی فیصل کے بنگلے پر جا کر رکی۔ شائلہ جلدی سے اتر کر اندر چلی گئی خبراتی وہیں رک گیا۔ شائلہ نقاب الٹ کر فیصل کے کمرے کی طرف بڑھی۔ ڈاکٹر کمرے میں بیٹھا تھا۔

آئیے۔۔۔ وہ اٹھتا ہوا بولا۔

آپ۔۔۔۔۔؟

جی۔۔۔۔۔! وہ جھجک کر کھڑی ہو گئی۔

اچھا میں باہر چلا جاتا ہوں۔ ڈاکٹر باہر چلا گیا۔

اس نے دیکھا کہ فیصل کے منہ پر کبیل پڑا تھا۔ اوروہ چٹ لیٹا ہوا تھا۔ شائلہ کچھ دیر تو اسے دیکھتی رہی پھر اس کے پیروں کی طرف سے کبیل ہٹا کر اس کے پیروں پر سر رکھ کر ہچکیاں لینے لگی۔ وہ بار بار اپنی آنکھیں فیصل کے پیروں سے رگڑ رہی تھی۔

اور فیصل بڑی مشکل سے ضبط کئے پڑا رہا۔ اسے بڑا سرو مل رہا تھا۔ کافی دیر رونے کے بعد وہ انہی اوروہ پر قوت اتر کر کرسی پر رکھا۔ خود سربانے کی طرف بیٹھ گئی۔ فیصل کمال سنجیدگی سے آنکھیں بند کئے ہوئے تھا۔ شائلہ نے اس کے منہ سے کبیل ہٹایا۔ اور اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔ وہ بڑ بڑائی۔

فیصل مجھے معاف کر دو۔ میں ظالم ہوں۔

جب فیصل نے یہ سنا تو اس کا جی چاہا کہ وہ اسی وقت اسے کہے کہ معاف کیا۔
— لیکن کچھ سوچ کر وہ یوں ہی لیٹا رہا۔

شمارے اس کی آنکھوں کے پوٹوں پر اپنی انگلیاں پھیرنے لگی۔ آنسو
اب بھی اس کی آنکھوں سے نکل کر فیصل کے ماتھے پر گر رہے تھے۔

تھوڑی دیر میں شبراتی اندر آگیا۔ ہوش آیا مالک کو؟ اس نے
بھراتی چوٹی آواز سے پوچھا۔

نہیں بابا۔ جاؤ۔ خدا کے لئے کسی اور ڈاکٹر کو بلا لاؤ۔ ! وہ سک
پڑی۔ فیصل کو ہنسی آئی۔ لیکن وہ کھانسی میں ہنسی کو دبا گیا۔

اس کی کھانسی سنکر شاملہ اس طرف مڑی۔

شبراتی بھی آگے آگیا۔ مالک۔ آنکھیں کھول لے۔ دیکھئے تو
کون آیا ہے۔ ! فیصل شبراتی کی اداکاری پر بڑی مشکل سے ہنسی ضبط
کر رہا تھا۔

اس نے ایکٹنگ سے آنکھیں کھولیں۔ شاملہ کا چہرہ سامنے تھا۔ وہ
کچھ دیر اسے گھورتا رہا۔ سرخ انگارہ سی آنکھیں۔ پریشان بال۔ اداسی
کا مجسمہ۔ !

آپا.... مس شاملہ۔ !

ایسا نہ کہو فیصل۔ صرف شاملہ کہو۔ اپنی خادمہ۔ شاملہ برداشت نہ کر سکی۔

شبراتی باہر نکل گیا۔ اور فیصل مسکرانے لگا۔

آپ نے اپنا فیصل بدل دیا۔ وہ نقاہت سے منہ بنا کر بولا۔

ابھی آپ ایسی باتیں نہ کریں۔ جب اچھے ہو جائیں تب کیجئے گا۔
 نہیں۔ میں بالکل اچھا ہوں۔ بیماری کی وجہ تو آپ تھیں۔
 شمانہ نے شرما کر سر جھکا لیا۔ اور پھر آہستہ سے لولی۔ مجھے معاف کر دیں آپ!
 آپ کو معاف نہیں کیا جائے گا۔۔۔ وہ پیار سے دیکھتے ہوئے بولا۔
 کیوں۔؟

آپ نے بہت ستایا ہے۔!
 تو پھر سزا دے لیجئے۔!
 ہاں! سزا تو دی جائے گی۔
 بغیر پوچھے منظور ہے مجھے۔
 آپ نے اتنا کیوں ستایا ہے مجھے۔؟
 آپ نے بھی تو ستایا ہے۔!
 میں نے کہاں۔ جھوٹ بولتی ہیں آپ۔ فیصل اسکے کال پر چپٹ لگاتے
 ہوئے بولا۔

آپ نے انکار کیوں کیا تھا۔؟
 تاکہ آپ روشی کے ہو جائیں۔!
 روشی۔! فیصل کی آنکھیں حیرت سے سکر گئیں۔
 ہاں۔!

تم اے کیسے جانتی ہو۔؟ فیصل نے پوچھا۔
 جانتی تو نہ تھی۔ اس دن سے جاننے لگی ہوں۔

کس دن سے۔؟
اسی دن سے۔ جب آپ نے مجھے فیصلہ کرنے کیلئے کہا تھا۔! شائلہ
جھجک سی گئی۔

شادی کا فیصلہ۔! فیصل کو اسکے گاؤں پر ایک رنگ دوڑتا ہوا نظر آیا۔
ہاں۔! اس نے سر جھکایا۔

تو پھر۔؟

میں اس امرے میں گئی کہ آپ کو جواب لکھ کر دوں گی۔

ہاں یا نہ۔؟

پہلے آپ بات تو سن لیں پوری۔! شائلہ جھلا گئی۔

پہلے یہ بتا دو کہ ہاں کھنے والی تھیں یا نہ۔!

ہاں۔! اس نے آہستہ سے کہا۔

یعنی میرا فیصلہ منظور تھا تمہیں۔!

اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

پھر کیا ہوا۔؟

پھر میں نے دروازے ایک لڑکی کی تصویر دیکھی۔ اور ساتھ ہی اس

کا خط بھی۔ اس سے بھی تو آپ نے شادی کا کہا تھا۔

بڑی بیوقوف ہو بھی۔ وہ ایک دم پلنگ سے اٹھ بیٹھا۔

شائلہ حیران سی ہو گئی کہ ابھی تو اس شخص سے نقاہت کی وجہ سے

بات نہ ہو رہی تھی۔ اور اب یہ کیلئے کیا ہو گیا۔ اسے کچھ شک سا ہوا۔

آپ بیمار ہیں۔ لیٹ جائیے نا۔ !
 اہ۔ ہاں سچ۔ فیصل کو یاد آگیا کہ وہ بیمار بھی ہے۔ وہ کھر لیٹ گیا۔
 اور پھر اپنی جھینپ مٹانے کے لئے کہنے لگا۔
 وہ اصل ہتھیں دیکھ کر میری بیماری چلی گئی۔
 مگر مجھے تو کچھ دال میں کالا نظر آنے لگا ہے۔
 فیصل نے فوراً بات بدلنے کے لئے دوسرا موضوع چھیڑ دیا۔
 ہاں تو پھر۔ اس لئے تم نے انکار کر دیا۔
 اور کیا۔ !

مجھے کیوں نہ بتایا۔

بس یونہی !

اور کونٹہ میں۔ !

وہاں تو آپ کا تصور ہے حالانکہ میں اس وقت معاف کر چکی تھی اور
 خط بھی لکھ دیا تھا۔

ہاں میں نے وہ خط پڑھ لیا تھا۔

یہ تو بتائیے کہ وہ لڑکی کون تھی۔ شمائے نے پوچھا۔

روشی۔ فیصل کی آنکھوں میں اداسی سما ٹپک آئی۔

ہاں۔ !

وہ ایسی لڑکی تھی کہ میں کیا بتاؤں تھیں۔ مجھے اس سے پیار تھا۔
 بچہ پیار پہلا پیار وہ مجھ پر جان دیتی تھی۔ میں بھی اس کیلئے

مرتا تھا۔ لیکن پھر اس کی شادی ہو گئی۔ کچھ حادثات ایسے ہوئے کہ مجھے اس سے نفرت ہو گئی۔

ادھر کچھ... پھر فیصل کے چہرے پر درد کی لکیریں اجاگر ہو گئیں اسے یوں معلوم ہوا جیسے دل میں کانٹے چھپنے لگے ہیں۔ اور اس کے سامنے کئی چہرے نمودار ہوئے۔

پروین۔ نازی۔ نانک۔ رشیدہ۔ تاجی۔ روشی اور جانے کون کون۔ آپ خاموش کیوں ہو گئے۔؟ شائلہ اسکی حالت دیکھ کر گھبرا سی گئی۔ پھر میں وحشی بن گیا۔ میں لڑکیوں کو کھلونا سمجھنے لگ گیا۔ ان سے کھیلتا رہا اور کھلونے ٹوٹتے رہے۔ میں بہت برا ہوں۔ یہ بد براہوں۔ فیصل کی آواز گھٹ سی گئی۔ اور ماضی کی یاد نے اسے رونے پر مجبور کر دیا۔ شاید آج وہ سارے داغ دھوڑا بنا چاہتا تھا۔ وہ دھن لگا اور واقعی بچوں کی طرح بلکنے لگا۔

فیصل ہوش میں آئیے۔ خدا کے لئے۔ شائلہ پریشان ہو گئی۔ کافی دیر بعد جب اس کے دل کا بار ہلکا ہو گیا تو وہ دھندلائی ہوئی آنکھوں سے شائلہ کو دیکھ کر مسکرانے لگا۔

شمو۔ میری شمو۔ کیا تم نے مجھے معاف کر دیا۔ شائلہ کی آنکھوں میں غوشیوں کے لاتعداد دیئے جھلکے۔ شاید وہ زندگی میں پہلی مرتبہ اتنی بیباکی سے بولنے لگی تھی۔ سچول جاؤں سب باتیں۔ اور آج سے نئی زندگی کا آغاز کریں۔

بس... کوشش کروں گی کہ آپ کو خوش رکھوں۔ ! اس کا لہجہ دھیما تھا۔
 نظریں جھکی ہوئی تھیں۔ اور خوبصورت آنکھوں پر ہلکوں کی جھا کر کانپ کا
 رہی تھی۔

تب فیصل ایک حبت لگا کر پلنگ سے اٹھا۔
 تو بس۔ اب میں ایک لمحہ ضائع کئے بغیر تمہیں اپنا لوں گا۔
 ارے۔ ! شائلہ حیرت سے آنکھیں کھلا کر بولی۔ آپ تو...

کیا آپ بالکل اچھے ہیں۔ !
 اسی لمحے شہزادی کمرے میں آگیا۔ اور فیصل کو یوں دیکھ کر مسکرا دیا۔
 اس کی مسکراہٹ نے شائلہ کو سب کچھ سمجھا دیا۔

وہ بری طرح جھینپ گئی اور فیصل کی طرف گھور کر دیکھنے لگی۔
 فیصل قہقہہ لگا کر شہزادی کو دیکھنے لگا۔

بابا۔ تم تو بہت اچھے ایکڑ ہو۔
 فلم والوں کے ساتھ جو دن رات پالا پڑا رہتا ہے۔
 شہزادی ہنستا ہوا باہر چلا گیا۔

آپ بڑے وہ ہیں۔ ! شائلہ شاکی لہجے میں کہنے لگی۔
 جی ہاں وہ تو ہم ہیں۔
 مجھے تو شرم آ رہی ہے۔
 کس سے۔ ؟

سوچتی ہوں نثار بھائی اور عارفہ کیا کہیں گے۔

ارے بھئی۔ محبت میں سب کچھ جائز ہے۔

ہیٹے۔ !

ہٹ گئے۔ اچھا بیگم صاحبہ اب تکلفات چھوڑیئے۔ اٹھئے ابھی
تک آپ نے کھانا بھی نہیں کھایا۔

کیسے مکار ہیں آپ۔ ! شائیکہ آہستہ سے کہنے لگی۔

کیا کہا۔ ؟

مکار۔ !

فیصل نے شائیکہ کے بال کھینچ لئے۔

چھوڑیئے۔ !

یہ سب اس لئے تھا کہ مجھے پتہ تو چلتا کہ آیا تمہارے دل میں

بھی کچھ جگہ ہے ہمارے لئے یا نہیں۔ !

دونوں ہنستے ہوئے کھانے کے کمرے میں چلے گئے۔

ستم کے بعد کرم کی ادا بھی خوب رہی
 جفا تو خیر جفا تھی وفا بھی خوب رہی
 اور شام جب نثار اور عارفہ گھبراتے ہوئے آئے تو فیصل اچھا بھلا
 تھا۔ وہ حیران ہی تو رہ گئے۔
 شمانہ زراعت سے گڑی جا رہی تھی۔
 اب کیسی طبیعت ہے۔ عارفہ حیرت سے پوچھنے لگی۔
 سب ٹھیک ہے۔ اب آپ طبیعت کے بارے میں نہ پوچھیں۔ فیصل
 سنہٹے ہوئے بولا۔

کیوں؟
 خراب تھی۔ بس اچھا ہو گیا۔
 نثار بھی مسکرا دیا۔ وہ سمجھ گیا۔
 امداس رات دیر تک فیصل کے ڈرائنگ روم میں قہقہے گونجتے رہے۔
 فیصل نے اپنا مدعا عارفہ اور نثار کے سامنے بیان کر دیا۔

انہیں بھلا کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔
 لیکن عارفہ پھیرتے ہوئے بولی۔
 آج تو شائلہ کو میں ساتھ لے جاؤں گی۔
 جیسے آپ کی مرضی۔ فیصل مسکرا کر شائلہ کی طرف دیکھنے لگا۔ جس کے
 گالوں پر شہابی رنگ دوڑ رہا تھا۔

کب کا پردہ گرا ہے۔؟ نثار نے پوچھا۔
 عارفہ ہنس پڑی مگر یہی گئی۔! فیصل خود کچھ جھینپ سا گیا۔
 اتنی کیا جلدی ہے۔! عارفہ کو پھیرنے میں مزا آ رہا تھا۔
 فیصل شائلہ کو دیکھ کر رہ گیا۔

میرا تو خیال ہے۔ عارفہ نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔
 کیا خیال ہے۔؟ فیصل جلدی سے پوچھنے لگا۔
 خیال ہے کہ شائلہ کو ابھی دو تین ماہ تو اپنے پاس رکھوں۔
 جیسے آپ کی مرضی۔! فیصل کندھے جھٹکتے ہوئے کہنے لگا۔ عارفہ ہنسنے لگی۔
 آج تو فیصل سے کچھ سنیں گے۔ موسیقی کا رسیا نثار اپنا اشتیاق نہ چھپا سکتا
 مگر میں نے گانا چھوڑ دیا ہے۔!

یہ کیا تک ہے بھلا۔؟ عارفہ نے کہا۔
 میں نہیں گاؤں گا۔

کیا اب بھی نہیں۔؟ شائلہ شائلہ کی طرف دیکھ کر بولا۔
 فیصل نے کچھ دیر شائلہ کی طرف دیکھا اور پھر آہستہ سے بولا۔ نہیں!

شمانکہ بچھ سی گئی۔

گائیٹے نا فیصل بھائی۔! عارفہ نے اصرار کیا۔

گاو بھئی۔ تمہارے گیت تو زندگی کا پیغام دیتے ہیں۔ انہیں امر بنا ڈالو۔
گاو فیصل۔!

گائیٹے بھیا۔!

گائیٹے سرکار۔! نہ جانے کہاں سے شہزادی بھی آٹپکا اور پھر یہی آمازیں
رے میں گونجنے لگیں۔

شمانکہ نے کپکپاتے لبوں سے کہا۔

گائیٹے نا۔!

فیصل نے گھبرائی ہوئی نظروں سے دیکھا۔ شمانکہ کی نگاہیں التجا کر رہی تھیں
اس کے قدم اکھڑنے لگے۔ فیصلہ ڈالو اس ڈول ہو گیا۔

گائیٹے نا۔! شمانکہ کی آواز پھر ابھری۔

اور۔ اس کے لب کپکپانے لگے۔

اور ایک گیت فضا میں تھرکنے لگا۔ گیت کیا تھا فیصل نے اپنا کیلچو نکال
رکھ دیا تھا۔

شمانکہ مجید خوش تھی۔

فیصل کے گیت لوٹ آئے تھے۔

اب پھر وہ گیت گائے گا۔

شار مجرم رہا تھا۔ عارفہ تسکین محسوس کر رہی تھی۔ اور تو اور باہر بڑھا

شیراتی بھی خوشی میں مجھوم رہا تھا۔

فیصل نے ایک اور غزل چھیڑ دی
غزل فیض کی تھی اور فیصل کی آواز نے چار چاند لگا دیئے تھے۔

تم آئے ہو نہ شب انتظار گزری ہے
تلاش میں ہے سحر بار بار گزری ہے

نہ گل کھیلے ہیں نہ ان سے ملے نہ مے پی ہے
عجیب رنگ میں اب کے بہار گزری ہے
وہ بات سارے فسانہ میں جسکا ذکر نہ تھا
وہ بات ان کو بہت ناگوار گزری ہے
اور رات کا ایک بج گیا۔

نثار اور عارفہ یہیں رہ گئے۔

شمانہ بھی اٹھی اور عارفہ کے ساتھ اسی کمرے میں صو گئی۔
فیصل کو تو شاید خوشی سے نیند بھی نہ آرہی تھی۔

جس بھی فنکار کا شاہکار ہو تم
 اس نے صدیوں تمہیں سوچا ہوگا
 عارفہ شائلہ کو اپنے گھر لے گئی۔
 فیصل کی خوشیوں کا کوئی ٹھکانہ نہ تھا۔ وہ عارفہ کو ساتھ لے گیا
 ہا۔ اس نے شائلہ کے لئے دنیا بھر کی چیزیں خرید ڈالیں۔
 اور ایک دن وہ خوشیوں سے سرشار عارفہ کے کوارٹر میں چند
 میوں کے ساتھ شائلہ کو بیاہنے جا پہنچا۔
 گو شائلہ کو اپنے ماں باپ یاد آ رہے تھے لیکن اس کا مستقبل تابناک
 عا۔ وہ خوش تھی۔ بہت زیادہ۔
 چہرہ گلابی ہو رہا تھا۔
 نکاح کے بعد عارفہ اور نثار بھی شائلہ کے ساتھ ہی فیصل کی کوٹھی آ گئے
 چند مہمان تھے۔ وہ بھی چلے گئے۔
 شائلہ ڈرائیونگ روم میں بیٹھی تھی۔ عارفہ بھی اسکے پاس تھی۔ آ

رنگ کے سنہری کپڑوں میں اس کا حسن دمک رہا تھا۔ ہیروں کے زیورات آنکھیں
چمکا چوند کر رہے تھے۔ آتشیں باریک دوپٹے میں وہ سٹی ہوئی بیٹھی تھی۔
فیصل مہانوں کو رخصت کر کے اندر آگیا۔ شمانہ کو دیکھ کر وہ چونک اٹھا۔
کتنا پاکیزہ حسن تھا اس کا۔

عارفہ مسکراتی ہوئی بولی۔

دیکھ لو میری بہن کتنی خوبصورت لگ رہی ہے۔
شمانہ کا سر جھک گیا۔ اور ہونٹوں کے گوشے پکپکا نے لگے۔
میں بھی تو خوبصورت ہوں۔ فیصل مسکرایا۔
عارفہ کھلکھولا کر ہنس دی۔

آپ کو نثار بھائی بلارہے ہیں۔ فیصل نے اسے ٹالنا چاہا۔
کوئی بات نہیں۔

مثار دہا ہے۔ !

اس کے ابا چپ کرالیں گے۔

آپ کو تو نیشد آ رہی ہے۔ دیکھیں آنکھیں کیسی سرخ ہو رہی ہیں
کوئی بات نہیں۔ یہیں سو جاؤں گی۔

شمانہ دونوں کی باتیں سنکر مسکرا رہی تھی۔
فیصل اس کی طرف دیکھ کر بولا۔

آپ ہی کچھ سفارش کر دیں۔

یہاں کسی کی سفارش نہیں چلتی بھئی۔ !

آپ نے کبھی کباب کھایا ہے۔؟

ہاں۔!

اور اگر کھاتے کھاتے منہ میں ہڈی آجائے تو۔؟

تو میں اسے بھی کھا جاتی ہوں۔

برا نہیں لگتا۔؟

بجوری ہے۔

فیصل تنگ آگیا۔

تو آپ نہیں جائیں گی۔؟

کیا بیتیاری ہے۔!

میں اپنی بیوی سے بات کرنا چاہتا ہوں۔!

میرے سامنے کر لیجئے۔!

اچھا تو پو پو ہی ہے۔

فیصل اٹھ کر شانلہ کے قریب جا بیٹھا۔

ہائے اللہ۔! شانلہ گھبرا کر بولی۔

عارفہ ہنستے ہوئے اٹھی۔

تم واقعی بڑے بے شرم ہو۔! وہ باہر چلی گئی۔

تو فیصل شانلہ کی طرف دایہانہ دیکھنے لگا۔

وہ شرما گئی۔

اور فیصل کی باہیں پھیل گئیں جیسے وہ اپنے متنازع حیات کو سمیٹ

لینا چاہتا تھا -

شمال کا سر اس کے چوڑے سینے سے لگ گیا۔
 باہر رات تاروں بھری تھی۔
 اور چاندنی گنگنا رہی تھی۔ فضا گنگنا رہی تھی۔
 گیت تھرک رہے تھے۔ خوشی کے نغمے ابھرنے لگے۔
 اور فضا حسین ہو گئی۔ !

❖ ❖ ❖
 تمام مشق

